

Anticipo del libro de Bonasso sobre Cámpora

Cuando Perón imaginó la Triple A

Páginas/15 a 17



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 2 de marzo de 1997

Año 10-Nº 3015 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 19 JUN 2002
Coloc. No D 10355

CRIMEN Y POLITICA
Escribe Horacio Verbitsky

Exclusivo: La misteriosa sucesión de muertes y desapariciones alrededor de Carlos Menem y su familia

Páginas/2/3



CASUALIDADES PERMANENTES



MENTIROSOS

Al inaugurar ayer el período parlamentario, Carlos Menem hizo sólo dos retoques respecto de la versión escrita distribuida por Presidencia de la Nación. El primero fue un agregado. Acusó a la oposición de "mentirosos". El segundo fue un corte: exclamó que "la recesión ha terminado" y de inmediato suprimió un párrafo entero de la página 18. Allí se anunciaba el fin de los despidos en la administración pública.

8 ¿De qué se quejan?, *por J. M. Pasquini Durán*

Fernández Meijide radiografiada antes del pase a la provincia

CUAL ES LA GRACIA DE GRACIELA

Páginas/10/11



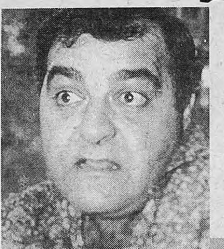
RADAR

La intolerancia en la cultura.
Opinan: Rivera, Polaco, Sammaritano, Grondona, Nebbia, Heker y O'Donnell/
La aventura de Mike Leigh

Demasiadas muertes y desapariciones

SECRETOS

El parecido de Juan Carlos Sena con el identikit del merodeador la última noche de vida de José Luis Cabezas es asombroso. Pero la vinculación como sospechoso de un allegado presidencial no puede sorprender a nadie que recuerde la demasiado larga lista de desapariciones y muertes misteriosas ocurridas alrededor de Menem y su familia, de Ibrahim al Ibrahim a Fernando Costa. El teléfono de Zulema Menem en la agenda de un asesino profesional protegido por la policía de Buenos Aires. Los secretos del general Andreoli. El asesinato de Cabezas no fue una sorpresa para todos. Un ex funcionario que vaticinó que algo de ese tipo ocurriría, explica las razones de su premonición y reflexiona sobre el porvenir.



■ Emir Yoma

Hermano de Zulema y Amira Yoma, cuñado de Carlos Menem e Ibrahim al Ibrahim y tío de Carlos Menem (h) y Zulema Menem. ■



■ Alberto Samid

Cacho Costa es un ex matarife, del grupo de Alberto Samid, que se jacta de su origen humilde como boyero que ordeñaba las vacas para vender la leche. ■

(Por Horacio Verbitsky) **La inclusión del allegado presidencial Juan Carlos Sena en la lista de personas investigadas en relación con el asesinato de José Luis Cabezas, debido a su asombroso parecido con el más nítido de los identikit, tal como pudo observarse en la foto publicada aquí el domingo, y el atentado fallido contra la casa del copiloto presidencial en carreras de autos Rubén Valentini, se suman a la llamativa sucesión de muertes y desapariciones ocurridas en las inmediaciones del presidente Carlos Menem y su familia. También deben considerarse los vaticinios que en los últimos meses del año pasado anticiparon lo que el 25 de enero ocurriría en Pinamar, como elementos para la imprescindible reflexión global sobre lo que está ocurriendo en la Argentina.**

Un tiro en la sien

La serie se inició con la desaparición del concuñado presidencial Ibrahim Al Ibrahim, prófugo y con orden internacional de captura desde hace cuatro años, como organizador de una banda de lavadores de dinero producto de la comercialización de estupefacientes, en la misma causa en la que fue detenido (y luego liberado) el vicepresidente del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires y tesorero de la campaña presidencial de Menem, Mario Caserta, y sobreseída la cuñada presidencial Amira Yoma.

Continúa con el asesinato el 30 de diciembre de 1993 del proveedor de motocicletas de la hija presidencial, Miguel Aboud, abatido con un disparo de pistola en la sien dentro de un auto estacionado frente al jardín zoológico. Aunque sólo era un comerciante, Aboud tenía en el auto una superprofesional pistola 9mm Pietro Beretta, que trató de empuñar antes de caer asesinado. El juez y la familia descartaron la hipótesis de un robo. Días antes, un hombre ingresó detrás de Aboud al depósito donde guardaba los containers con motos. Le puso una pistola en el pecho y sin decir una palabra disparó dos veces. El arma se atascó, el sereno se armó con una escoba y lo corrió. Te mato, dijo al huir. El sereno reconoció el arma como una 11.25, la misma con la que Aboud fue asesinado días después. Algo que llama la atención del juez César Mario Quiroga es que ni la novia de Aboud, Verónica Zar, que sobrevivió con una herida de calibre 32 en la cabeza, ni el padre del asesinado se presentaron como querellantes. Sólo pidieron la devolución del ostentoso auto BMW de 80.000 dólares. En su declaración, el comerciante libanés en textiles Alexis Gabriel Aboud atribuyó el asesinato a envidia de competidores por los bajos precios de su hijo.

La hija presidencial también ha despertado la envidia de sus competidores, por razones análogas: el representante de la marca Honda de motocicletas en La Rioja se quejó por lo que consideraba competencia desleal. Sus precios oficiales eran 40 por ciento más altos que los de la tienda de la señorita Menem. El crecimiento económico de Aboud que, según el padre, pasó de importar dos o tres motos en 1991 a traer miles en 1993, no consta en los libros, llenados de apuro, que el juez recién consiguió ver luego de amenazar al padre y al contador con enviarles la fuerza pública. Tampoco figuran allí los tratos comerciales del muerto con Zulema Menem, descriptos por la sobreviviente Zar. El desorden contable también caracteriza a la hija presidencial: "Carlitos tuvo que enviarle sus contadores, porque la contabilidad de su local de Vicente López, ese pintado de colorinches frente al que hicieron poner un semáforo, era un descontrol", dice un funcionario público que conoce la intimidad de la familia Yoma. Carlitos era el hermano de la señorita Menem.

Nombres en la agenda

Los nombres de Aboud y de Zulema Menem aparecieron en la agenda de Ramón Solari, detenido a disposición del juez de San Isidro Ezequiel Igarzábal por integrar una banda de ladrones de autos importados (Causa 28855/94). Pero Solari, a) Juan Carlos Torres o Charlie, tenía otros procesos, por casos mucho más graves: extorsión a una puta a la que le hizo creer que era policía y asesinato de una mujer con quien habían robado a otra banda un cargamento de cocaína, con dos disparos de revólver calibre 32. Luego incendió su cuerpo, procedimiento de llamativa similitud al que usaron los asesinos de Cabezas. El peritaje realizado a solicitud del juzgado que investiga el asesinato de Aboud no indicó que el 32 secuestrado a Solari fuera el mismo que había herido a la señorita Zar, y tampoco se encontraron llamadas cruzadas entre el teléfono celular del delincuente detenido y Aboud. Además, Solari fue procesado por el triple homicidio por encargo de una pareja y una de sus hijas, y lesiones gravísimas a otra hija, que sobrevivió y lo identificó. Los otros detenidos por el triple homicidio son Bruno José Plotier y Raúl Alfredo Benito, custodio de un barrio residencial.

También en este caso, Solari consiguió la pasividad de las víctimas presentándose como policía. Sabía cómo hacerlo, porque era colaborador habitual de varias brigadas de la policía de Buenos Aires. Cuando la investigación del juez Juan José Galeano por el atentado contra la AMIA comenzó a orientarse hacia la policía de Buenos Aires, Solari se ofreció como testigo y con el entrenamiento que recibía en la Brigada de Vicente López, donde estaba detenido, declaró varias horas por día durante un mes, con buena información sobre las actividades del arrestado Carlos Alberto Telleldín y el negocio de los autos robados, pero tratando de confundir las pistas y alejar a los investigadores del comisario Juan José Ribelli. Qué tenía que hacer el teléfono de la hija presidencial en la agenda de semejante personaje es una pregunta que nadie ha respondido.

El Rey de la Noche

Más conocidas son las circunstancias del disparo en la cabeza que en abril de 1994 acabó con Leopoldo Armentano, quien venía de comer con Guillermo Cóppola, con el valet presidencial Ramón Hernández y con quien representó sus intereses en la sociedad creada en 1992 para explotar el Bingo Lavalle, Juan Carlos Guglietti. El propio presidente Menem estuvo a punto de participar de la reunión. Venía con Hernández de un día de fútbol en la quinta de Alejandro Granados en Ezeiza, llegó a entrar al restaurante pero prefirió seguir de largo cuando vio que había demasiada gente. El mozo que los atendió declaró ante la justicia que los comensales discutieron y Armentano respondía que no a algo que el mozo no oyó. La familia Armentano aduce que se trató de una discusión de negocios: la cervecera brasileña Brahma ofrecía un auspicio por cinco años, en cuotas mensuales hasta cubrir cuatro millones de dólares; eso no alcanzaba para las inversiones que planeaba Armentano y Hernández estaba dispuesto a comprar el contrato de cuatro millones por dos millones y medio, pero faltaba acordar la participación de Cóppola.

En la foja 214 del expediente labrado por el suspendido juez Francisco Trovato se menciona la antigua enemistad entre Armentano y Carlos Menem (h). Los roces comenzaron por los desplantes de la custodia, que no se separaba un instante de Carlos Menem (h), pese a los pedidos del empresario de que la hiciera aguardar afuera. En distintos locales los guardaespaldas de Menem (h) provocaron trifulcas con asistentes, fotógrafos y periodistas. El hijo presidencial fue detenido en Punta del Este, en un estado de completo descontrol, dos meses antes de la muerte de Armentano. Su padre contrató para defenderlo al abogado Gabriel Adriazola, quien cuando era juez perdió la agenda del narcotraficante Ramón Puente que contenía la anotación: "Amira 50.000". Una noche el joven riojano exigió a gritos que Armentano expulsara a una modelo que ocupaba una punta de la gran mesa vacía en el reservado de Cóppola y su séquito.

–Al que voy a sacar es a vos y no entrás nunca más si no le pedís disculpas ya mismo a la señora –contestó El Tano.

–Te vas a acordar de mí. Vas a terminar en un zanjón –dicen que contestó Menem (h) testigos de la trifulca. Otra gritería desató ZulemaYoma, quien se presentó en El Cielo para recriminar a Armentano por una nunca confirmada relación con la hija presidencial. "Carlitos está que lo quiere matar", dijo luego. Ninguna diligencia judicial tendió a esclarecer quiénes eran los guardaespaldas que seguían de cerca cada paso de Carlos Menem (h) y de su hermana.

El Padrino y el Senador

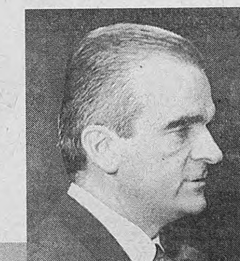
Dentro de unos días se cumplirán dos años de la caída del helicóptero de Carlos Menem (h). Aunque no ha logrado aportar un solo elemento que indique que haya sido saboteado o abatido, Zulema Yoma no ha dejado de acusar a lo que alternativamente ha llamado "la mafia del narcotráfico" o la "mafia en el poder". El año pasado llegó a decir que su hijo fue asesinado como "castigo a Menem". "¿O acaso usted no vio la película 'El padrino?'", preguntó.

En julio de 1996 fue copada la casa del senador Eduardo Menem por incursores que mataron a uno de los custodios e intentaron avanzar del garage a la cocina, donde estaba el Hermano Eduardo. Tampoco en este caso se sostiene la versión oficial de un intento de robo. Media hora antes hubo tres llamadas telefónicas, una a cada línea, para chequear quién había en la casa. Sólo una línea figuraba en guía. Luego del ataque huyeron en un auto cuyo robo había sido denunciado por un empleado de la SIDE, de apellido Nakamura. Vecinos de Lugano encontraron el vehículo y la Policía Federal lo devolvió sin ningún análisis. Recién al tercer día, Nakamura declaró haberle descubierto un orificio de bala. Pero uno de los custodios dijo que además de ese VW Golf había intervenido una Traffic con cuyos ocupantes se había tiroteado. En la dirección que indicó se encontraron vainas servidas, pero sin embargo la policía lo atribuyó a alguien que habría escapado a pie. El jefe de Robos y Hurtos de la Policía Federal llegó muy poco después de la irrupción a la casa de los Menem, con un álbum de fotos de autores de hechos similares. Los custodios señalaron entre ellas a Mauricio Gerardo Rolón y Carlos García. Al publicarse la fotografía de Rolón, un detenido en La Rioja lo reconoció: juntos habían asaltado una despensa en la capital provincial a dos cuadras de la casa del Hermano Eduardo, él había sido arrestado y Rolón había huido. Cuando un cliente se negó a darle el dinero que reclamaba, Rolón le disparó a la cara y le vació un ojo. Después dio vuelta el cuerpo caído y le sacó el dinero.

Declaraciones judiciales de dos hombres presos, ratificaron que el de Núñez no había sido un hecho común. Ambos dijeron que había habido un entregador. Según uno de esos testimonios, el preso supo del ataque antes de que se produjera, por un individuo llamado Truco. Aunque Truco lo negó y no hay pruebas en su contra, es sugestivo que su madre viva en el mismo edificio que Rolón. El segundo testimonio es más consistente, porque lo prestó el otro detenido por el ataque, Carlos García. Confirmó la participación de Rolón, negó la propia, y dijo que el entregador de la casa del Hermano Eduardo había sido Fernando Costa. Un mes más tarde, Costa, de 18 años, fue asesinado en Parque Patricios. Para simular un tiroteo, se colocó al lado de su cuerpo una pistola .22 que según los peritajes no fue disparada. Susa-

■ Poli Armentano

Antes de que lo asesinaran venía de comer con Guillermo Coppola y con el secretario privado de Menem, Ramón Hernández. Menem casi participa de la cena. ■



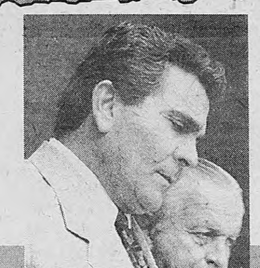
■ Guillermo Etchechoury

Fue otro de los secretarios del Ministerio de Defensa durante la gestión de Oscar Camilión y tiene vinculaciones políticas con Enrique Nosiglia. ■



■ Juan Carlos Andreoli

Murió poco después de un diálogo con Horacio Rodríguez Larreta, al caer su helicóptero en el Campo de Golf de Palermo. ■

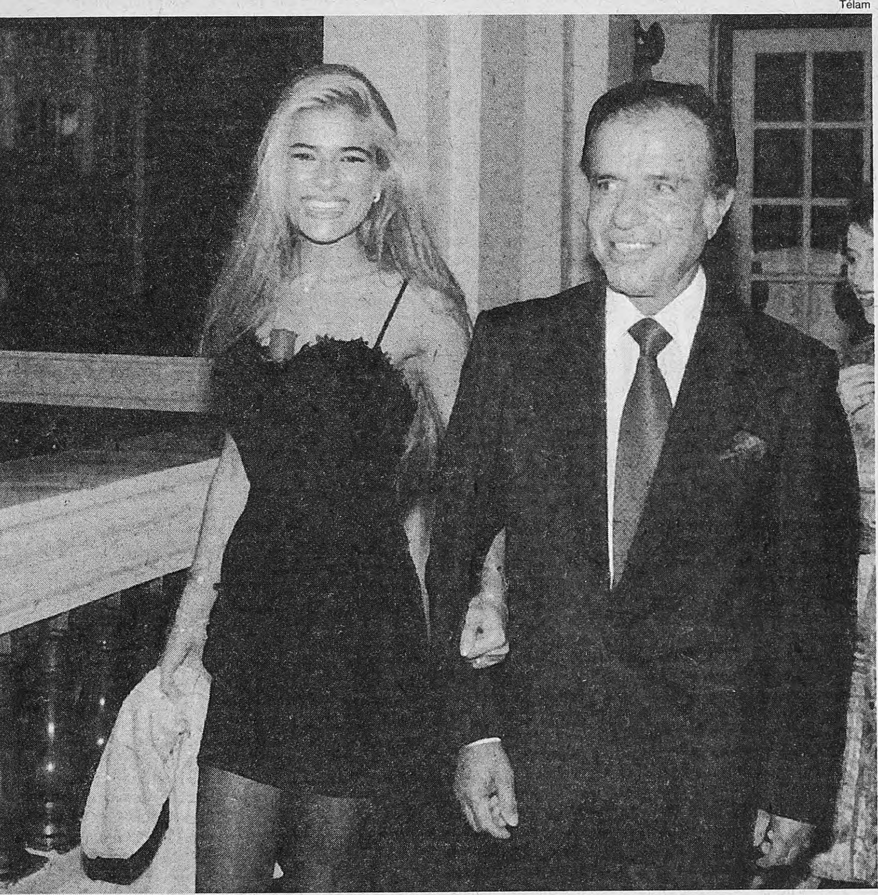


■ Ibrahim Al Ibrahim

El concuñado presidencial inició la serie de desapariciones. Está prófugo y con orden de captura internacional desde hace cuatro años. ■

misteriosas alrededor de Menem y su familia

Y MENTIRAS



Télam

Menem y Zulemita en la última gira de ambos por el sudeste asiático.

na Viau escribió hace dos semanas aquí que uno de los detenidos por el asesinato de Costa, Jorge Angarami, era custodio de "Junior", la concesionaria de motos de la señorita Menem. Desde Vietnam, el jefe del Estado sostuvo que el "Junior" donde trabajaba Angarami no era de su hija sino "el boliche de un muchacho muy amigo de Carlitos", diferencia que le pareció sustancial. Reveló además que el padre de Fernando era "muy amigo mío".

Cacho Costa es un ex matarife, del grupo de Alberto Samid, Alejandro Granados y Oscar Protto, que se jacta de su origen humilde como boyero que ordeñaba las vacas para vender la leche a domicilio en las calles del Bajo Flores. Es dueño del restaurante "Estilo campo", en Panamericana y Pelliza, y habitué del Polideportivo de Olivos las tardes de fútbol.Endeudado hasta las orejas, actualmente trabaja en relación de dependencia con Alfredo Coto, el dueño de la cadena de mercados extorsionado por la ORP. En un fallido asalto a una sucursal de Coto, en setiembre de 1996, murió el falangista español Emilio Javier o Francisco José Iglesias Pérez, quien en España y aquí fue chofer del ex embajador de Irán, Hadi Soleiman Pour.

Premoniciones

Tan impresionantes como estos hechos son las premoniciones que anticiparon el asesinato del fotógrafo de *Noticias* José Luis Cabezas. Al menos tres personas habían anunciado que algo de esa índole ocurriría:

• **Gustavo Fahler López**. El 16 de octubre del año pasado vaticinó en el diario *Ambito Financiero* "escenarios más sombríos" en la confrontación dentro del gobierno: "Si se acrecienta la atmósfera de corrupción y de desencanto en el sistema político, ¿quién puede garantizar que no aparezcan sectores dispuestos a poner todo en una escala mucho más preocupante con un sólo hecho, por ejemplo, de violencia?. Lo más serio de esta especulación, acaso muy exagerada, es que, al igual que las otras más razonables, circulaba ayer por las oficinas del gobierno".

• **Horacio Rodríguez Larreta.** En la misma semana, el ex secretario de privatizaciones del ministerio de Defensa transmitió a empresarios y periodistas una hipótesis similar, que mencionó como "magnicidio", personalizada en un ex ministro y en dos periodistas.

• **Héctor Pedro Vergez**, ex jefe de torturadores del campo de concentración militar La Perla. En noviembre llamó a la revista *Noticias* y preguntó si no habían escuchado que se preparara algo en contra de algún directivo de la editorial "por los palos que le venían pegando a la Policía".

Fahler López es un alter ego de Julio Ramos, quien recurre a ese nombre de fantasía cada vez que alguna especie demasiado viscosa aun para *Ambito Financiero* emerge de los rincones más oscuros del poder. Vergez es el enviado de la SIDE que ofreció dinero al primer detenido por el atentado contra la AMIA para que desviara la atención de la muy concreta conexión local hacia una vaga pista de Medio Oriente, otra maniobra de distracción como los testimonios preparados de Solari, el de la agenda con los nombres de Zulema Menem y Miguel Aboud. El único de los tres de existencia real y en condiciones de dar razón de sus dichos es Rodríguez Larreta, actual director de "The Economist Conference", la unidad de la revista británica que realiza periódicas reuniones con empresarios ingleses, norteamericanos y latinoamericanos para analizar la marcha económica y política de la región.

–¿Qué información tenía para decir eso?

–Ninguna. Fue una premonición nocturna. Me desperté en mitad de la noche y le dije a mi mujer: acá viene una muerte fuerte.

–¿Por qué?

–La batalla de intereses y de personas llevaba a que la negociación al estilo clásico fuera desbordada por la sangre. Por un lado, la lucha por la sucesión presidencial y por otro la aparición de intereses que no tienen la benignidad de las multinacionales, sino que están vinculados a algo tan asesino como el narcotráfico. No se mata por la privatización de los teléfonos o la siderurgia, pero sí por el negocio de la droga, cuando además está vinculado con la lucha por el poder. Se han rozado zonas de alta temperatura.

–¿Qué relación advierte entre el narcotráfico y el crimen del fotógrafo?

–Directa. Ese asesinato es sólo la punta del iceberg. Ya no se trata de una intimidación, como en el caso del fiscal Lanusse.

–¿Qué elementos diurnos había en octubre para sustentar la premonición nocturna?

–Ya había ocurrido el atentado a la casa de Eduardo Menem. Y a partir del caso Cóppola se hizo notoria la inclusión de la Argentina en el mapa del narcotráfico. Una de las tres o cuatro preguntas que formulan los presidentes de empresas norteamericanas es :¿"Cuán cerca está la Argentina de ser Colombia?"

–¿Todo eso por los 400 gramos brutos y 46 gramos netos que le encontraron a Cóppola?

–No por la cantidad. Por la vecindad al poder y por la impunidad asociada con esa proximidad. Es el dealer de un grupo áulico, no de los lúmpenes de La Matanza. En el exterior tuvo una repercusión enorme por esos aspectos. En los últimos seminarios de "The Economist", que realizamos en Miami, Cancún y Houston con presidentes y vicepresidentes para América Latina de las grandes corporaciones mundiales, el 30 por ciento de las preguntas eran sobre Cóppola.

–¿Ellos sacan alguna conclusión?

–Ven un desborde en el juego de intereses, en los métodos usados y en la permisividad o impunidad. Para los empresarios, la Economía y la Política son dos líneas. Si se mantienen paralelas, tenemos Italia, donde los escándalos políticos no afectan la marcha de la economía. Cuando las paralelas se juntan, llegamos a Colombia. Hasta octubre estábamos en Italia. Desde entonces la línea del escándalo político no cesa de acercarse a la línea de la marcha económica y se preguntan si llegarán a cruzarse. ¿Qué pasa si las investigaciones sobre Yabrán rozan a Menem? ¿Cómo harían aun los opositores más cuidadosos de la continuidad institucional para evitar un planteo de juicio político?

–¿Su salida del gobierno, en abril de 1996, tuvo que ver con esto?

–Los modos y procedimientos que observaba llevaban a que sucedieran cosas que no estaba dispuesto a avalar.

–¿Por ejemplo?

–El destino final del astillero Domecq García y la venta de armas a Ecuador. El proyecto industrial para el astillero quedó en la nada porque una instrucción presidencial dispuso que había que darle el lugar a Sergi para que montara una feria de la moda de Milán.

–¿Quién es Sergi?

–Carlos Sergi, directivo de Siemens y antes de Celulosa. Muy amigo del Presidente.

–¿Nada más?

–Durante una ceremonia en Campo de Mayo, el presidente de Fabricaciones Militares, general Juan Carlos Andreoli me dijo muy preocupado: "Oscar te habrá contado, Etchechoury es el que le lleva las valijas con plata a Emir". Le dije que no sabía nada. Mi respuesta lo inquietó más.

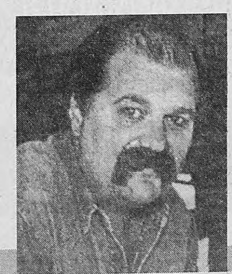
–¿Más premoniciones nocturnas?

–Esto no tiene salida suave, civilizada ni armónica.

(Guillermo Etchechoury fue otro de los secretarios del ministerio de Defensa durante la gestión de Oscar Camilión y tiene vinculación política con Enrique Nosiglia. El general Andreoli murió poco después de su diálogo con Rodríguez Larreta, al caer su helicóptero en el Campo de Golf de Palermo. Emir es Emir Fuad Yoma, hermano de Zulema y Amira Yoma, cuñado de Carlos Menem e Ibrahim al Ibrahim y tío de Carlos Menem (h) y Zulema Menem, sin parentesco ni simpatías con Eduardo Menem).

■ Mario Caserta

Vicepresidente del PJ de la provincia de Buenos Aires y tesorero de la campaña presidencial de Menem, compartió la causa con Ibrahim Al Ibrahim. ■



■ Alejandro Granados

"Del mismo grupo que Samid, junto a Oscar Protto y Costa, el dueño del restaurante 'Estilo campo' y habitué de Olivos las tardes de fútbol." ■



"No quiero abrir juicios. No quiero ser la Samantha de este caso", dijo Sena.

Juan Carlos Sena, el hombre parecido al identikit

"SI UNO NO CONOCE A UN POLICIA, NO HACE POLITICA"

Aunque es notable su parecido con el identikit de uno de los hombres que rondaba la casa de Andreani la noche del asesinato de Cabezas, el juez José Luis Macchi recién se enteró de la existencia de una foto de Juan Carlos Sena cuando **Página/12** publicó que la pesquisa se la ocultaba, quizá como un síntoma del enorme recelo de Duhalde hacia Menem. Aquí, la autobiografía de un puntero de Berazategui.

(Por Andrés Klipphan) **–¿Conoció a José Luis Cabezas?**

–¿Quién, yo?

–Sí, claro, usted.

–No. Nunca lo vi. No sé quién es. Lo conozco ahora por los medios.

–¿Le pagaron o tenía algún motivo para matar a Cabezas?

–No entiendo... Pará. Me lo estás preguntando en serio. Yo me senté para hablar en serio. Mirá que me levanto y me voy. Con esa pregunta me siento para la mierda. Si hablamos en serio, hablamos en serio. No quiero sentirme para la mierda.

–No le estoy faltando el respeto. Usted es investigado por su parecido con uno de los identikits que testigos realizaron sobre uno de los hombres que merodeaba la casa de Oscar Andreani la noche que mataron a Cabezas.

–Yo no tengo nada que ver con el asesinato. Supongo que me involucran a mí por una cuestión política. Eso es evidente.

Así comenzó el viernes la entrevista que **Página/12** mantuvo con Juan Carlos Sena, el hombre cuyo rostro se parece asombrosamente a uno de los identikits difundidos por los investigadores del homicidio del fotógrafo. El domingo pasado este diario reveló que una de las pistas que seguían los hombres del comisario mayor Víctor Fogelman eran los pasos de este puntero justicialista de Berazategui muy próximo al presidente Carlos Menem.

Todo comenzó cuando alguien le acercó a Eduardo Duhalde la foto del hombre canoso que aparecía fotografiado detrás del primer mandatario en la tribuna que el mismo gobernador había compartido, en noviembre de 1994, durante la inauguración del hospital "Evita Pueblo", en Berazategui. Pero Duhalde, en vez de girársela de inmediato al magistrado de Dolores, se la entregó a Fogelman.

El mismo día de la entrevista con Sena, funcionarios bonaerenses vinculados con la pesquisa dijeron que la coartada que el militante peronista le entregó por escrito a José Luis Macchi el jueves pasado "no nos convence del todo. Pudo haber estado tranquilamente en Pinamar. Seguimos investigando", afirmaron.

Durante el diálogo, el hombre de la pista que quema se para. Mira furioso al periodista. De impecable traje recto azul y camisa al tono, se sienta y pide un café. Mide sus palabras. Intenta no estallar por segunda vez y lo logra a medias. Sólo vuelve a alterarse cuando se le pregunta si trabaja para algún servicio de inteligencia. "Se comenta que yo soy servicio, y qué...", contesta.

–La policía le habrá preguntado dónde estuvo la noche del 24 de enero y la madrugada del sábado 25, cuando mataron a Cabezas.

–En mi casa, en Berazategui, y en la quinta que tenemos con mi cuñado en El Pato. Tengo pruebas. Ante el juzgado presenté los nombres de cinco testigos que pueden confirmar esto. Mi esposa, mi hija, mi padre, amigos...

–Los investigadores aseguran que su coartada no los deja tranquilos. De El Pato hasta la escena del crimen hay apenas dos horas de viaje.

–Sí, dos o tres horas. Pero tengo pruebas de que no estuve en Pinamar. Que me inyecten el suero de la verdad para verificar si miento. ¿Qué es lo que se busca detrás de todo esto?

–Eso mismo le pregunto yo.

–Esa foto me asocia con Menem porque estoy detrás del Presidente en un acto. Quieren crear la duda de que el Presidente haya hecho esa barbarie.

–¿Quién quiere crear?

–Nadie lo dice, pero si sabemos leer entre líneas...

–¿Usted es custodio o guardaespaldas del Presidente?

–Nada de eso. No soy custodio, ni soy guardaespaldas, ni soy policía.

–¿Que hacía el 5 de noviembre de 1994 detrás de Menem?

–Soy un militante peronista.

–No cualquiera sube al palco en un acto en el que están el presidente de la Nación y el gobernador Eduardo Duhalde.

–Yo no soy cualquier militante. Estoy con el doctor Menem desde que salió de Las Lomitas, en Formosa. Con un grupo de compañeros empezamos en 1981 la era "Menem Presidente". Soy menemista de la primera hora.

–¿El Presidente se comunicó con usted estos días?

–No, no, no. Para nada. No tiene sentido comprometerse en este caso.

–¿Lo llamó en señal de solidaridad?

–La verdad es que no me llamó. Me parecería justo que me llame después que solucione este problema. Por ahora no quiero comprometer a mi Presidente en esto. Este es un problema de Juan Carlos Sena en la cual está involucrado... en lo que alguien lo quiere involucrar.

–¿Quién lo quiere involucrar?

–No sé. No quiero abrir juicios. No quiero ser la Samantha de este caso. Es una campaña.

–¿Contra quién?

–En esa foto estoy al lado del Presidente y quieren... No sé qué quieren. El único perjudicado soy yo.

–¿Y Menem?

–Puede ser. Y no sólo al Presidente, también al gobernador.

–Pero en la foto se lo ve detrás de Menem, no de Duhalde.

–Claro, sí. No sé quién quiere perjudicar al doctor Menem.

–¿De qué trabaja?

–Con mi hermana.

–¿Pero qué hace?

–Trabajo en una agencia de prode y lotería de ella. Mejor dicho, me dan la posibilidad de militar y me tiran unos mangos para que viva. Así de concreto es.

–Usted tiene muy buena relación con el anterior jefe de la Policía Bonaerense Pedro Klodczyk y con varios de los ex integrantes de esa cúpula.

–Sí, y no lo niego. Ese no es ningún delito. No voy a negar que tengo policías amigos de la bonaerense. También tengo buenos policías amigos en la Policía Federal. Un hombre de la vida política, si no conoce a un policía, no hace política...

–¿Qué tiene que ver la policía con hacer política?

–No vivimos en una burbuja.

–Sigo sin entender.

–...

–¿Trabajó o trabaja para los servicios de inteligencia?

–Nunca. Jamás.

–Me aseguran que usted colabora con los servicios de inteligencia.

–Esta bien. Sí. Se comenta que yo soy servicio, y qué... Si yo fuera servicio le digo, "soy un servicio", trabajo para la Side. No tendría por qué negarlo. Hoy me estoy defendiendo de otra cosa. Me estoy defendiendo de portación de cara. Estoy diciendo la verdad. Estoy molesto y asustado.

–¿Usted asustado?

–Y... porque yo veo que esto es armado.

–¿Por quién?

–No quiero acusar sin pruebas. La próxima entrevista que daré será al juez Mazquin (por el magistrado de Dolores, José Luis Macchi) si me convoca para que aclare mi situación.

–¿El 2 de febrero, tomó un taxi en la dársena tres de la terminal de ómnibus de Retiro y pidió que lo lleven hasta las oficinas de Buquebús?

–Eso es una barbaridad.

–Pero el taxista Marcelo está dispuesto a mantener un careo con usted ante el juez Macchi.

–Yo ese día, que fue domingo, estuve en mi casa. Puedo comprobar todos los días de mi vida. Es más, todo el día utilicé el (Peugeot) 505 de mi cuñado.

–¿Tiene otro vehículo?

–Una Mercedes Benz 180, tipo transporte escolar con catorce asientos.

–¿Cuándo fue la última vez que vio a Carlos Menem?

–En octubre de 1996, cuando volvió a Berazategui para entregar aparatos o equipos para el hospital.

–¿Qué haría si se entera quién fue el que lo señaló a usted ante el gobernador?

–Soy un tipo que piensa bien. Creo que lo habrán hecho con la mejor intención para descubrir quién mató a Cabezas.

–O sea que esa persona está convencida que usted estuvo en Pinamar la noche del crimen.

–Qué sé yo. Yo cuando vi la nota de **Página/12** el lunes reproducida en el diario *El Sol* dije "la puta". Me volví loco. Estoy loco. Me están masacrando.

A 137 SEMANAS
MEMORIA ACTIVA
La masacre en la AMIA y la impunidad en la Argentina
con la presencia de:
• Prof. Olga Stoliar (Directora de Educación y cultura de la O.S.M.)
• Sra. Laura Bonaparte (Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora)
• Dr. Beinusz Schmukler (Asociación Americana de Juristas)
• Un representante de la U.T.P.B.A.
• Un representante de familiares y amigos de las víctimas del atentado
LUNES 3 DE MARZO A LAS 9.45
Plaza Lavalle - Frente a Tribunales
No se suspende por lluvia o mal tiempo
CONVOCAN
MEMORIA ACTIVA y FAMILIARES Y AMIGOS DE LAS VICTIMAS

CURSO DE INGRESO AL NACIONAL DE BUENOS AIRES
INICIO DE CURSOS: 12-3-97
CURSO DE INGRESO AL CARLOS PELLEGRINI
INICIO DE CURSOS: 12-3-97
•EN NUESTRA SEDE O A DOMICILIO•
INSTITUTO DE ENSEÑANZA
ACOYTE 296 CAPITAL FEDERAL
TE.:902-6306

en MAR DEL PLATA
Página/12
M&S medios y servicios s.a
Avellaneda 1245
Telefax: (023) 51-6765

Otra pista perdida en el caso Cabezas

EL VIDEO BORRADO

Un video que presuntamente registraba a dos personas comprando querosén, que se asociaba con el asesinato de Cabezas, está regrabado y no prueba nada. La Policía Bonaerense piensa que la clave del crimen tiene que ver con investigaciones periodísticas que la víctima realizaba en Mar del Plata.

Que José Luis Cabezas visitó Mar del Plata a mediados de noviembre, que se alojó en el Hotel República de esa ciudad junto a una periodista y que estuvo investigando una red de distribución de drogas y prostitución que operaba en la costa atlántica son tres datos sobre los que los investigadores del crimen del fotógrafo ya no tienen ninguna duda. Víctor Fogelman ya hizo pública esta certidumbre que contribuye a ligar a la banda de Pepita la Pistolera con el crimen. Fuentes de la investigación creen estar seguras también de que hubo protección policial, por lo que se afirma la hipótesis de la "banda mixta". De esta manera, los investigadores desinflan las pistas que conducen a Alfredo Yabrán y a su cuerpo de custodios. Las mismas fuentes aseguraron que toda la guardia con que contó el empresario durante el verano ya declaró y que Juan Carlos Cociña y Rubén Pesaresi de quienes se sospechaba podían estar prófugos "están ubicables, han sido citados y van a comparecer la próxima semana". Respecto del video que figura en el expediente y que se sospechaba que podía tener registradas las imágenes de quienes compraron el querosén la noche del crimen, Fogelman fue contundente: "El video fue regrabado y es irrecuperable".

"Vimos todo el video y se borró una parte porque en la estación de servicio usaron el mismo casete en los días siguientes al 24 y 25 de enero, cuando se asesinó al reportero", explicó Fogelman, quien indicó que se hizo todo lo posible por recuperar esas imágenes en el SEIT de la Policía Bonaerense. La existencia de la película fue revelada el viernes por el abogado de la familia Cabezas, Alejandro Vecchi, quien aseguró que en el film tomado por la cámara de seguridad de la estación de servicio de la ruta 11, en el camino a Pinamar, habían quedado registrados los rostros de dos compradores de un bidón de querosén la madrugada del crimen.

Fuentes de la investigación se esmeraron ayer también en desmitificar la pista que en los borradores tiene escrito el nombre de Alfredo Yabrán. Lo hicieron informando que la semana próxima declararán los custodios Cociña y Pesaresi. "Uno vive en Claypole y otro en Capital Federal", explicó la fuente en referencia a estos dos ex miembros del Servicio Penitenciario Federal que pertenecen a la empresa de seguridad Bridees. Esta firma, según el ex ministro Domingo Cavallo, forma parte del organigrama de seguridad de las empresas de Yabrán.

El optimismo de los investigadores era ayer de tal magnitud que incluso parecía que estaban a punto de despejar la última incógnita. ¿Por qué mataron a Cabezas? Según los investigadores, el móvil del crimen se encontraría en Mar del Plata, ciudad por la que pasó Cabezas entre el 13 y el 15 de noviembre, según comprobó la policía que dice haber verificado ese dato en los registros del Hotel República. "Podría ser que los delincuentes trabajaran en Mar del Plata y llegaran a toda la costa con la distribución de droga. Por ahí Cabezas captó esa onda y trabajaba en eso", explicó la fuente policial.

Mario Manusia

El comisario mayor Víctor Fogelman.
Ahora la policía piensa que el móvil del crimen estaba en Mar del Plata.

Sospechoso de amenazas a Santo

Un ex empleado policial fue detenido por la Brigada de Investigaciones de Quilmes sindicado como el autor de las amenazas telefónicas contra el periodista Santo Biasatti. Según fuentes policiales, el sospechoso sería un ex policía del interior del país, quien fue detenido mientras montaba una bicicleta por el interior de la estación Bernal del ex Ferrocarril Roca. El procedimiento estuvo a cargo del Comisario Orlando Segura de la Brigada de Investigaciones de la localidad bonaerense de Quilmes.

Ayer al mediodía se llevaron a cabo simultáneamente dos allanamientos, uno de ellos en la vivienda del detenido en la localidad de Bernal y el segundo en el barrio de Barracas, según informaron autoridades de la Brigada de Investigaciones, para "secuestrar documentación y cumplimentar pruebas" en la causa que el juez César Mario Quiroga tiene a su cargo por intimidaciones contra el periodista. Escuchas telefónicas permitirían comprobar que el hombre arrestado, cuyo nombre no se dio a conocer, es el autor de las amenazas. Por la tarde el detenido fue trasladado al despacho del juez César Mario Quiroga, donde se le tomaría declaración indagatoria.



De golpe y porrazo

Los conductores dicen que el gobierno presionó para que el canal no emitiera el informe. El gobierno y el canal lo niegan. El canal emite el informe, pero anuncia que levanta el programa. De golpe y porrazo descubre que un periodista que ocupa su pantalla desde hace una década, carece de ética. El comunicado en el que explica que no actuó bajo presión repite los argumentos oficiales. Para el ministro del Interior el desprestigio de las instituciones conduce al golpe de Estado. Según el Presidente un programa de televisión equivale a un golpe de Estado. Para el Jefe, los temores del Secretario ya se han concretado, y ambos consideran que el responsable es el periodismo.

La cuestión tiene un costado contractual, en el que nadie más que las partes deben opinar. Pero también un lado público, que interesa a todos. El gobierno tolera las opiniones, porque está acostumbrado a cambiar las suyas sin dificultad ni consecuencias, pero se enfurece ante la información, cuanto más precisa peor. Las respuestas oficiales al informe dejan varios puntos sin explicación, despachan otros con datos imprecisos, y culminan con una humorada, al ofrecer la pista a los próximos presidentes, seguramente ansiosos por aterrizar en la Aldea/museo Carlos Saúl Menem. La atribuye a una donación de empresas privadas, pero el presunto donante reclama el pago. Esta contradicción, así como las sospechas acerca de la compensación de los trabajos privados con contratos públicos, reclaman una completa y precisa rendición republicana de cuentas. Su ausencia es la principal fuente de desprestigio de las instituciones.

La denunciada presión oficial tampoco puede quedar en la nebulosa. Los conductores estuvieron tan lamentables en el debate posterior como el lacrimoso Secretario de la Presidencia, amigo de varios de ellos según se reveló en su diálogo de Pimpinela: me mentistes, me enganiastes, no lo esperaba de bos. El Presidente que se jacta de haber vencido a los partidos de oposición y a la prensa, reducto de delincuentes empeñados en sabotear su gestión; que firmó reiterados proyectos de ley mordaza, creando nuevos delitos, redefiniendo otros y aumentándoles las penas, estableciendo multas y seguros de hasta medio millón de dólares; bajo cuya gestión se produjeron casi un millar de ataques y amenazas contra periodistas y el asesinato de uno de ellos; que ha presionado a los medios, a veces en forma discreta y otras con grosería, usando la publicidad oficial y hasta la invención de causas penales, para que publiquen o dejen de publicar; que hostiga a los medios y a los periodistas con demandas civiles y penales, no puede posar de respetuoso de aquello que más lo enerva y que tan ostensiblemente desdeña. Puede discutirse el desempeño de los conductores y de la empresa. Pero que el primer caso en muchos años de levantamiento de un programa antes del vencimiento del contrato se asocie con un informe sobre el paraíso artificial del presidente, no deja duda alguna sobre la índole del gobierno bajo el cual esto sucedió.

Vanzulli y Asoc.

UNIVERSIDAD ARGENTINA
JOHN F. KENNEDY
Fundada en 1964

•ABOGACIA
•ARQUITECTURA
•BIOQUIMICA
•CONTADOR PUBLICO
•FARMACIA
•Lic. en ADMINISTRACION
•Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
•Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
•Prof. Ens. MEDIA en Cs. de la EDUC.
•Lic. en CIENCIA POLITICA
•Lic. en COMERCIALIZACION
•Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
•Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
•Lic. en DISEÑO GRAFICO
•Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
•Lic. en PSICOLOGIA
•Lic. en PSICOPEDAGOGIA
•Prof. en PSICOPEDAGOGIA
•Lic. en PUBLICIDAD

•Lic. en QUIMICA
•Lic. en RELACIONES INTERNAC.
•Lic. en RELACIONES LABORALES
•Lic. en RELACIONES PUBLICAS
•Lic. en SISTEMAS
•ANALISTA DE SISTEMAS
•Lic. en SERVICIO SOCIAL
•ASISTENTE SOCIAL
•Lic. en SOCIOLOGIA
•PROCURACION
•Prof. en INFORMATICA

DOCTORADOS EN
•DERECHO PENAL
•PSICOLOGIA SOCIAL

ESPECIALIDADES EN
•CIENCIAS PENALES
•FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA

•GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
•PSICOLOGIA CLINICA
•PSICOLOGIA CLINICA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

MAESTRIAS EN
•COMUNICACION SOCIAL
•PSICOANALISIS

CURSOS
•MEDICINA ESTETICA
•ONCOLOGIA E INMUNOLOGIA
•OBESIDAD Y NUTRICION
•DIRECCION Y ORGANIZACION DE PYMES
•MEDIACION: Intr. y Entrenamiento Conc. Lab. y Familiar

BME. MITRE 1411 Capital
Informes: De 9.30 a 20 hs.

EN SAN ISIDRO
• ABOGACIA
• PROCURACION
• CONTADOR PUBLICO
• LIC. EN ADMINISTRACION
• LIC. EN PSICOLOGIA
• ANALISTA DE SISTEMAS
• LIC. EN SISTEMAS Y ASIGNATURAS DE OTRAS CARRERAS

Edison 3243
(y Panamericana) - Martínez
Informes: De 9.30 a 20 hs.



Aranceles mensuales vigentes: 1º año y Doctorados: $ 141.- 2º año $ 146.- • 3º año $ 151.- • 4º año $ 156.- • 5º y 6º año $ 161.-

Inversiones por 12 mil millones, en su mayor parte privadas.

El Gobierno asegurará que va a crear 825 mil puestos de trabajo.

Basado en un rejunte de viejos proyectos y algunos nuevos, el Proa será anunciado en los próximos días desde la Casa Rosada. Se trata de un plan de obras pensadas para las elecciones de este año y las de 1999. Incluye la represa de Anillaco, que cuesta $ 6,7 millones y crea once puestos de trabajo.



Plan electoralista de obras públicas

PROA A LAS URNAS

(*Por Maximiliano Montenegro*) En la última reunión del gabinete nacional, el secretario de Obras Públicas y Transporte, Armando Guibert, le acercó al presidente Carlos Menem una voluminosa carpeta con el flamante "Programa de obras argentinas para el crecimiento económico y social". El Proa, como ya lo denominan los ministros, es una mezcla de viejos y nuevos proyectos de obras de infraestructura (viales, hídricas y de saneamiento) que se completarían entre 1997 y 1999, que en total costarían unos 12.000 millones de pesos y que crearían, directa o indirectamente, según el muy optimista cálculo oficial, 825 mil puestos de trabajo. Entre las obras en ejecución hay una de la cual Menem está particularmente orgulloso: la represa de Anillaco, que tiene fecha prevista de finalización para diciembre de este año y figura con una inversión total de 6,7 millones y la generación de escasos once empleos. Entre los nuevos emprendimientos, el proyecto oficial prevé un fondo especial de obras de "alto impacto, bajo costo y corto plazo", con indudables fines electorales, que podrían ser concluidas antes de fin de año y que apuntarían a crear 100 mil puestos de trabajo directos y otros 200 mil indirectos.

El Proa, al que tuvo acceso exclusivo **Página/12**, será anunciado en pocos días más, en un gran acto con sabor a campaña en el Salón Blanco de la Casa Rosada, una vez que los hombres de Guibert terminen de atar el financiamiento de las obras. De los nuevos proyectos, que implican una inversión total de 5.736 millones de pesos entre 1997 y 1999, sólo el 25 por ciento del total será solventado por el Tesoro Nacional, otro 5 por ciento por las provincias, y el 70 por ciento restante en partes similares por el sector privado y organismos multilaterales como el BID y el Banco Mundial.

El plan de obras, tal cual fue presentado a Menem, se divide en tres partes. La primera se refiere a la "finalización de proyectos de infraestructura en curso". Para los próximos tres años, "la inversión ya comprometida en obras viales, hídricas y de saneamiento alcanza a los 6.318 millones", dice el informe. Y agrega que esas obras "en la actual etapa de ejecución generarán 348 mil puestos de trabajo (112 mil directos y 236 mil indirectos)". Allí se cuentan una serie de inversiones privadas viales, como las redes de acceso a Buenos Aires (648 millones) y los corredores concesionados (618 millones); hídricas, como las que realizará Aguas Argentinas (540 millones); el Puente Colonia-Buenos Aires (1.000 millones), y las de las líneas ferroviarias (488 millones) y de subterráneos (168 millones). Aunque estas inversiones todavía no están aseguradas, porque en la mayoría de los casos hay que llamar a licitaciones de incierto resultado, y en otros –como lo son las inversiones de Aguas Argentinas– están en duda por la renegociación de los contratos que hoy están exigiendo los concesionarios. También se suman otras inversiones de financiamiento exclusivamente público como la represa de Anillaco, y que ya están presupuestadas en el tradicional programa nacional de inversión pública.

La segunda parte del Proa describe los nuevos proyectos viales, hídricos y de saneamiento que deberán concretarse entre 1997 y 1999. En total, estas obras involucran una inversión aproximada de 5.736 millones, y 477 mil puestos de trabajo (153 mil directos y 324 mil indirectos). Pero 300 mil de esos supuestos nuevos empleos se espera se concentren en 1997, gracias a las aludidas obras de "alto impacto, bajo costo y corto plazo". Estas obras estarán destinadas prioritariamente a jefes de familia desocupados e incluirán: obras civiles comunitarias, caminos vecinales, comunales y municipales, construcción de escuelas, dispensarios y hospitales, entre otras cosas.

El financiamiento de los nuevos emprendimientos se repartirá así:

- Corredores, obras viales y redes de acceso se concesionarán en parte al sector privado, otra parte se pagará con los recursos provenientes del Fondo Fiduciario del Banco Hipotecario y por lo restante se harán fideicomisos, leasing y otras operaciones.
- Las obras hídricas y de saneamiento se solventarán con fondos del Presupuesto Nacional, créditos del BID y del Banco Mundial, y con los presupuestos provinciales.
- Para las obras de "corto plazo, bajo costo y alto impacto" el cronograma es ajustado, puesto que tienen que estar listas antes de las elecciones de octubre, que se financiarán con préstamos internacionales ya en curso, nuevos fondos de organismos multilaterales y un futuro título de obra pública.

Los anuncios se harán antes de tener asegurada la financiación.

El Gobierno busca mostrar que está por resolver el problema del desempleo.

Claves

✓Carlos Menem ya recibió una copia del Proa, el denominado "Programa de Obras Argentinas para el Crecimiento Económico y Social", que mezcla viejos y nuevos proyectos de infraestructura a ejecutar entre 1997 y 1999.

✓ Según el proyecto oficial, en los próximos tres años se invertirían 6.318 millones de pesos para completar obras ya proyectadas, las cuales generarían 348 mil puestos de trabajo (112 mil directos y 236 mil indirectos).

✓ Los emprendimientos nuevos en infraestructura costarían 5.736 millones y crearían 477 mil empleos (153 mil directos y 324 mil indirectos).

✓ El plan también prevé un fondo especial de obras de "alto impacto, bajo costo y corto plazo", con el cual se piensa entrar de lleno en la campaña electoral del '97. La ilusión es crear 300 mil puestos de trabajo.

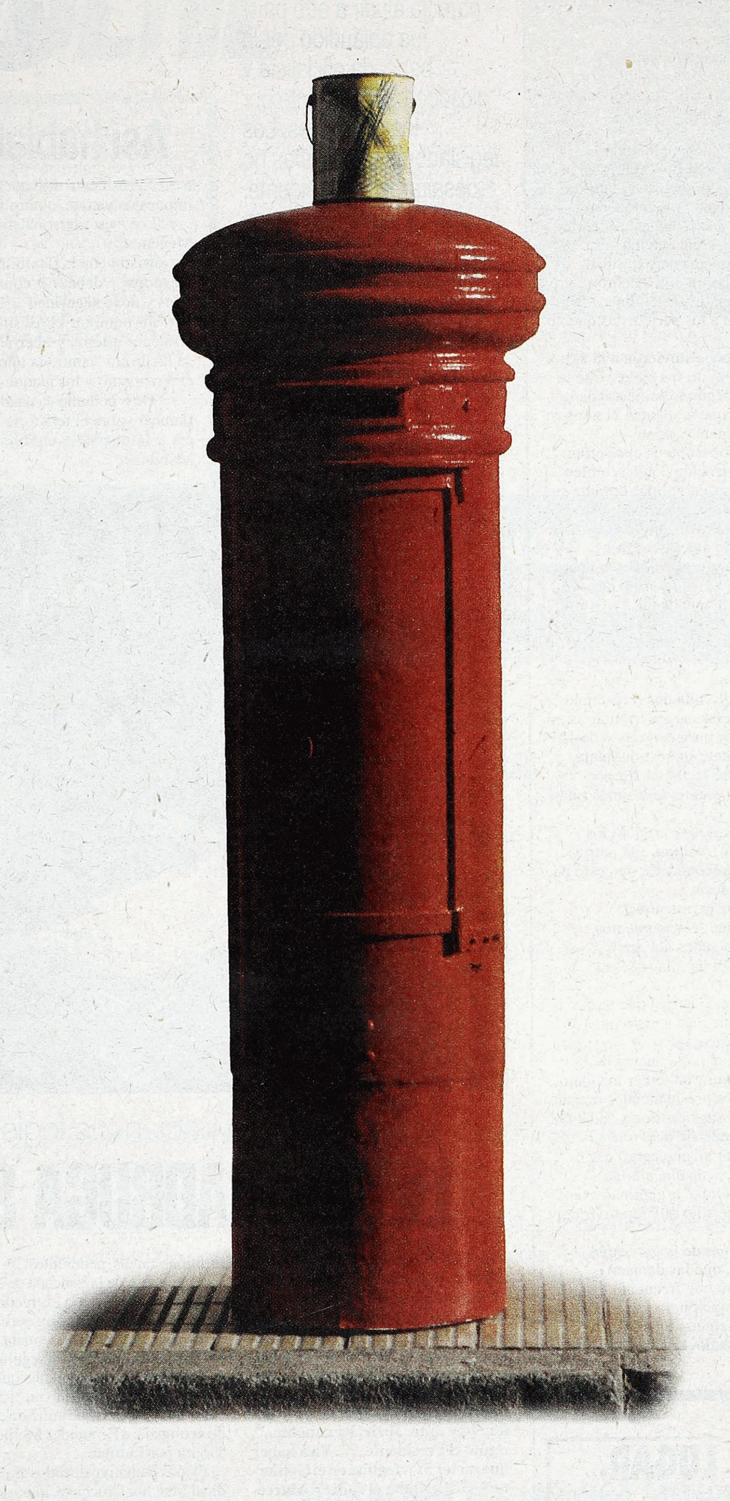
✓Todavía falta acordar el financiamiento de las nuevas obras. Se prevé que sólo el 25 por ciento del total será solventado por el Tesoro Nacional, otro 5 por ciento por las provincias y el 70 restante por el sector privado y organismos multilaterales como el BID y el Banco Mundial.

Obras ya proyectadas

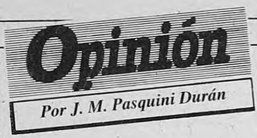
Proyecto	Inversión*
Plan Repavimentación de rutas	650
Conexión Física Rosario-Victoria	230
Puente Buenos Aires-Colonia	1.000
Nuevas concesiones viales	840
R. N. 38 Aguilares-Famaillá 82 M	
R. N. 22 Chichinales-Cipoletti 64 M	
12 Corredores viales 694 M	
Arco del Sudoeste	260
Ruta Nacional 40	178
Autopista Ribereña	150
Nuevas obras en concesiones viales	950
Puente Posadas-Encarnación	50
Puente Concordia-Salto	20
Programa de Inversión para el Desarrollo Regional (PIDRE)	360
Autopista Rosario-Córdoba	350
Acueducto Santa Fe Sur	75
Acueducto Lago Muster, Sarmiento, C. Rivadavia, etc.	100
Acueducto Pampeano	195
Canal Federal	588
Otras	322
TOTAL	**6.318**

(*) Montos en millones de pesos.

colegio del pacífico
1984 - 1997
SUBSIDIOS SOLIDARIOS
Otorgaremos Subsidios Totales a 10 egresados de primaria con sostén de familia cesanteado y desocupado, solventado el 100% de los aranceles para los 5 años de secundaria. Se entregarán por estricto orden a las primeras 10 solicitudes documentadas. Comunicarse con Jorge Novello al 775-3341.
Ariel Garbarz, Rector — Jorge Novello, Director Pedagógico — Adriana Puiggrós, Asesora Institucional
ORO 2363 (entre Charcas y Güemes) tel. 775-3341



Mejor comprá **Página/12**



¿De qué se quejan?

En una ceremonia sin ninguna expectativa pública, el presidente Carlos Menem inauguró el 115º período de sesiones ordinarias del Congreso, el decimocuarto desde la refundación democrática, en la fecha dispuesta por el calendario de la última reforma constitucional. Si no hubo expectativas previas, tampoco las despertó el mensaje presidencial para el futuro. En una combinación de recuentos administrativos y frases escolares de educación cívica, el discurso dibujó un país teórico, casi irreconocible en la vida cotidiana.

El Presidente comenzó el discurso como se debe, pidiendo un minuto de silencio en homenaje al asesinado José Luis Cabezas, pero esa fue toda su contribución a este asunto que preocupa a tantos, como no sean algunas frases de tribuna ("ningún crimen quedará impune") más aptas para obtener el aplauso de sus leales que para sentar un compromiso efectivo. Ninguna otra contribución para disipar tantas sospechas públicas sobre las fuerzas de seguridad, los tribunales y las mafias de Estado, todas unidas en una tenebrosa red de protección y de impunidad, anexadas a la cultura del dinero fácil. Ni siquiera explicó por qué sigue hostigando a los periodistas que no son de su paladar.

Los enunciados económico-sociales tampoco estuvieron a la altura de las circunstancias. Anunció (sin aplausos ni de sus leales) que se acabó la recesión económica, iniciada en el segundo semestre de 1994, y les pidió a los empresarios privados que aumenten el número de trabajadores. Ni una palabra para rendir cuentas de su compromiso anterior sobre los 300 mil nuevos empleos que serían creados por año, cuando prometió "la pulverización del desempleo".

Pregonó que el Estado, con las dos reformas cumplidas durante su gestión, ya estaba listo para hacerse cargo de sus funciones, justo en el momento en que la sociedad se siente más desamparada que nunca. El minuto de silencio que había pedido antes de estos anuncios era el más crudo testimonio de la ineptitud del Estado para ofrecer seguridad, sin hablar de justicia, salud y educación, tareas básicas de cualquier Estado moderno que se precie de tal.

Alabó las políticas oficiales en educación, mientras las estadísticas oficiales indican que la deserción escolar de adolescentes de hogares pobres trepó del 39 por ciento en el año 1991 al 48 por ciento en 1996.

Criticó a los comerciantes que pagan una de cada dos retenciones de IVA, pero no dijo nada de la inequidad en las cargas tributarias, ni de los grandes evasores. Tampoco explicó por qué se agrandó de 15 a 22 veces la brecha entre ricos y pobres durante su gestión, tanto que el 10 por ciento de la población más pobre recibe el 1,6 por ciento de los ingresos, mientras que el 10 por ciento de los más ricos se queda con el 36,3 por ciento.

De la corrupción, esa guerra que prometió encabezar, y de los corruptos, a los que alguna vez comparó con "traidores a la patria", no tuvo nada para informar. En esto hay que reconocerle un gesto de sinceridad, porque en efecto nada tenía para decir.

Convocó a la unidad nacional y a la tolerancia, mientras descalificaba a los opositores con adjetivos que, por momentos, rozaron la calumnia y la injuria, dos figuras penales que sus abogados suelen invocar a menudo para demandar a la prensa independiente.

Elogió la tarea cumplida por los legisladores, justo él que pasará a la historia del siglo XX como el Presidente que más legisló por cuenta propia, con decretos de necesidad y urgencia.

Este es un año electoral y nadie ignora que el menemismo de la Casa Rosada trabaja, desde ahora, para conseguir un tercer mandato en 1999. Esto puede explicar que los discursos presidenciales tengan todos un aire triunfalista y que descalifique a sus opositores cada vez que pueda. Al fin y al cabo, tiene que transgredir de nuevo la disposición constitucional para continuar en el mismo cargo que supo ganar dos veces. Aun con ese clima de campaña, alarma comprobar que la visión presidencial de la realidad argentina es tan distinta a la de millones de conciudadanos que sólo quieren vivir con dignidad y en paz.

Tampoco puede llevar tranquilidad a millones de hogares que viven en la incertidumbre por tantos motivos, que las demandas populares, esas que puede constatar cualquiera que frecuente los diarios, la radio y la televisión, contra la corrupción, la injusticia y la inseguridad, no hayan encontrado respuestas contundentes en el mensaje anual más importante del jefe del Estado. Lástima, tanta oportunidad perdida.

Menem inauguró

STANO

El Presidente inauguró el 115º período legislativo en una sesión al unísono, tensa y burlona. El discurso de Menem, que parecía aludir a otro país, fue aplaudido por la bancada oficialista y glosado burlonamente por los opositores. Los legisladores duhaldistas no desairaron al Presidente, pero aplaudieron menos que sus compañeros. Menem se retiró solo, sin gente que lo rodeara ni le pidiera autógrafos como en los buenos tiempos.

Así hablaba el Presidente

- El Presidente dijo que el IVA "es el más equitativo de todos los impuestos ya que, contra facturación, lo pagamos todos".
- "Los evasores son delincuentes, les guste o no les guste", agregó Menem.
- Insistió con la flexibilidad laboral, y llamó a "empresarios y trabajadores a debatir y consensuar los temas de las relaciones laborales y de la seguridad social pendientes de reforma".
- Sin nombrar el asesinato de José Luis Cabezas, dijo que "los crímenes arteros y aberrantes no quedarán impunes" y agregó que su lucha era "contra la intolerancia, la falta de ética, el narcotráfico, el terrorismo y los ataques al sistema democrático".
- "Hoy podemos visualizar que la Bandera Argentina llegará a flamear sobre el territorio de las islas" sostuvo en su única referencia a la disputa con Gran Bretaña sobre la soberanía en las Islas Malvinas.



Los diputados (en la foto la frepasista Irma Parentella) recordaron a José Luis Cabezas. *El discurso presidencial lo mencionó una sola vez y muy tangencialmente.*

Qué hacían los legisladores

EL QUE MADRUGA SE DIVIERTE

"Yo tengo un sueño...", dijo Carlos Menem, repitiendo el "I have a dream" de Martin Luther King. "...y esperemos que no sea que Zulemita lo deje presentarse a una nueva reelección", le agregó por lo bajo Graciela Fernández Meijide. "Si se me permite una metáfora futbolística, para hacer goles, hay que abrir la cancha...", siguió el Presidente. "... Va a haber que meter a Orteguita en el Gobierno", casi gritaba el radical Marcelo Stubrin. Pasados los primeros diez minutos de discurso, los diputados de la oposición decidieron que las bromas eran la mejor manera de pasar el obligado madrugón de sábado para escuchar el discurso presidencial.

Los legisladores de la UCR y el Frepaso también aprovecharon para terminar tareas pendientes. A José Genoud –jefe de la bancada de senadores radicales– se lo veía reconcentrado en una lectura que no era el discurso presidencial. El frentista Carlos Raimundi alternaba el seguimiento del texto con anotaciones que hacía al margen preparando un "paper" sobre las Malvinas que utilizará cuando acompañe a Fernández Meijide en su gira por Europa.

El más llamativo de todos era el radical Melchor Cruchaga, quien sobre el traje se había puesto una remera con la frase "No se olviden de Cabezas" y la foto del fotógrafo asesinado. Otros más discretos, como la frentista Irma Parentella, optaron por poner una foto de Cabezas sobre la banca. En los palcos, el único dirigente opositor era el intendente Fernando de la Rúa, quien, lacónico, dijo que la pieza oratoria "no constituye un hito que deba resaltarse".

Afuera, en la calle, el discurso de Menem se escuchaba a la perfección. Con mayoría de turistas e indiferentes al acto, la tertulia más importante se armó en las mesitas de la vereda de Plaza del Carmen, el café de Callao y Avenida de Mayo que está en diagonal al Congreso.

"La primera parte del discurso parecía de Suiza u Holanda. La segunda, directamente, era una ofensa", despotricó el radical Marcelo Stubrin a la salida del recinto. La similitud entre las descripciones de Menem y las realidades del Primer Mundo también sedujeron a Carlos "Chacho" Alvarez. "Hablaba de Suecia, Holanda, pero no tiene nada que ver con lo que pasa todos los días en la Argentina", dijo el líder frentista.

Tanto Alvarez como el jefe de diputados radicales –Federico Storani– coincidieron en criticar a Menem por haber aprovechado una ocasión institucional como la inauguración de las sesiones ordinarias para seguir con la campaña electoral. "El Presidente ha confundido el escenario, acá no hay que hacer discursos de tipo partidario o electoral", dijo el referente del Frepaso. "Y eso que todavía falta mucho para las elecciones", criticó el diputado radical.

PONGASE EN ESTE LUGAR.
Si quiere ver su aviso aquí venga a Av. Belgrano 673, o llame al 342-6000 (líneas rotativas)
Página/12
Dpto. de Publicidad

Universidad Nacional de Mar del Plata
FACULTAD DE HUMANIDADES
Programa de maestría en letras hispánicas
Acreditado Bn por la CAP (MEC)
Abierto a egresados de carreras universitarias, de la disciplina específica o afines.
Concurso para becas abiertas del FOMEC
La Maestría adjudicará dos becas abiertas del Programa FOMEC para egresados de universidades nacionales. Las becas incluyen estipendio mensual, pago de aranceles, ayuda de instalación, seguro de salud y pasajes anuales de traslado de y al lugar de origen.
Inscripción: del 3 al 17 de marzo de 1997
Evaluación: del 18 al 25 de marzo de 1997
Requisitos de inscripción: Nota dirigida al Coordinador del Programa solicitando el pedido de beca, fotocopia del título de grado y del certificado analítico legalizadas, Curriculum vitae con carácter de declaración jurada y dos cartas de referencia académica. La Comisión Evaluadora estará integrada por tres docentes/investigadores A.
Para mayor información dirigirse a: Secretaría de la Maestría en Letras Hispánicas. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Funes 3250. Mar del Plata (7600). Faxes: (23) 75-2277, (23) 741788, (23) 74-9031 o bien al (23) 51-3906.
E-mail: mbueno@udp.edu.ar // tineo@mdp.edu.ar
COORDINADORA DEL PROGRAMA: Dra. Elisa T. Calabrese
VICECOORDINADORA: Dra. Laura Scarano



el período legislativo

TUTTI BENE

(*Por Ernesto Semán y María O'Donnell*) Como indica el protocolo, el presidente Carlos Menem llegó al Congreso para inaugurar el 115º período legislativo, y fue recibido en la Sala de Situación por el vicepresidente Carlos Ruckauf, el Hermano Eduardo como presidente provisional del Senado y el titular de la Cámara baja, Alberto Pierri. Divertidos, recordaron la misma escena del año pasado, cuando Menem sintió la más humana de las necesidades y nadie había preparado un baño para él: el cuerpo de seguridad tuvo que montar entonces el habitual despliegue de custodios para que el Presidente llegara hasta el despacho de Pierri, que tiene baño privado. "Me imagino que esta vez fuiste al baño antes", le dijo el Hermano Eduardo, y Menem rió a carcajadas. Sabía que tenía que aprovecharlo: fue el único momento agradable del acto, la única vez que el aire no se cortaba con un cuchillo.

Antes de empezar el discurso, el deporte que cundía en el recinto era mirar alrededor pero no para encontrar a alguna personalidad, sino para detectar las bajas. Las bancas vacías eran, sobre todo, las de los diputados radicales. En los palcos, todos comentaban la ausencia del gobernador Eduardo Duhalde. En verdad, no había ningún mandatario provincial, y los duhaldistas destacaron que ya en otras oportunidades faltó a la cita, por lo que su ausencia no merecía una lectura política.

El minuto de silencio que pidió por el asesinato de José Luis Cabezas fue el otro momento de complicidad con el auditorio. Después, Menem empezó su discurso de más de cincuenta minutos. En tono monocorde, el Presidente rescató su gestión en todos los frentes, arrancó un tibio aplauso opositor cuando reivindicó "la soberanía argentina sobre Malvinas", y advirtió que "los crímenes arteros y aberrantes no quedarán impunes", en la única referencia al caso Cabezas, y en una de las pocas vinculada a la realidad.

Por lo demás, los legisladores seguían el texto del discurso presidencial y se dedicaban a detectar sus errores y furcios. Rieron cuando dijo "Soy el país", en lugar de "es el país", y volvieron a reírse cuando dijo que "una de las cuestiones más caras al justicialismo es la vivienda", justo en momentos en que se debate sobre los fondos que utilizó para levantar en Anillaco su inmenso caserón. El aplauso del oficialismo, en todo momento, sirvió para que los comentarios críticos pasaran inadvertidos.

El diseño del equipo de apoyo a Menem durante el acto de ayer sólo sirvió para ostentar su soledad. Dentro del recinto, el fogonero de la bancada oficialista era César Arias, un veterano dirigente del hipermenemismo, cuya falta de brillo propio hacía más patético su rol. La bastonera era la diputada Lolly Domínguez, no más carismática que Arias, pero bastante más llamativa. Fueron, de todos modos, armas necesarias para el Presidente: los dos tuvieron que pararse y aplaudir ruidosamente para lograr que la bancada justicialista arrancara en burocráticos aplausos en 23 oportunidades a lo largo de todo el discurso inaugural. A la hora de levantar las manos, los duhaldistas eran, por lejos, los más remolones. En las gradas superiores, las barras de militantes con remeras "Menem 99" desentonaban con la apatía general.

Afuera, el panorama no era más alentador. Los únicos carteles visibles eran los de Federalismo y Liberación –muchos con la infaltable firma del mismo Arias–. Sobre la Plaza del Congreso no había más de 150 personas, que se alegraron verdaderamente cuando Menem salió y recorrió en auto dos cuadras de la avenida Callao rodeado de los Granaderos a caballo. Para ser la octava inauguración que encabezó, en medio de un clima desfavorable, el Presidente habrá rescatado al menos que la bancada oficialista repitió como pudo los ritos de adhesión, y que afuera, en la soleada mañana porteña, no lo esperaba ningún reclamo.

Menem, sin embargo, sintió como pocas veces una soledad tan grande en medio de tanta gente. Sobre todo, cuando salía del Congreso. Bajaba las escaleras firmando autógrafos, posando para alguna foto en medio de custodios que a duras penas lograban abrir el paso. Para acelerar el trámite, los mismos que lo habían recibido cerraron filas a sus espaldas: su Hermano Eduardo –distanciado desde hace tiempo–, Ruckauf y Pierri, los hombres que Duhalde tiene para cercarlo. Rodeado de aliados, nunca se había sentido tan solo.



El Presidente junto a Alberto Pierri.
Menem estuvo rodeado por ex aliados: su hermano, Pierri, Ruckauf.

SOLICITADA

LA FEDERACION ECONOMICA DE MENDOZA APOYA EL REBALANCEO DE TARIFAS TELEFONICAS.

LUEGO DE VERIFICAR LOS COSTOS DEL SERVICIO TELEFONICO FACTURADO TAL Y COMO SE REALIZABA HASTA AHORA Y COMPARANDO LOS NUEVOS PRECIOS QUE SURGEN DE LA APLICACION DEL DECRETO Nº 92/97 EMITIDO POR EL GOBIERNO NACIONAL, NUESTRA FEDERACION CONCLUYE:

1º El empleado mendocino se ve favorecido por una notable disminución en los costos de los servicios telefónicos comerciales.

2º La posición competitiva de nuestras empresas mejora notablemente ante un esquema tarifario mas justo.

3º Acceder a los mercados internacionales ahora se torna posible y a costo razonable, lo que posibilita nuevas oportunidades para nuestro comercio exterior.

4º La extensión de la tarifa urbana al ámbito del gran Mendoza conlleva una mejora en la estructura de costos para las PYMES que operan en ella.

5º Nuestras cámaras adheridas manifestaron expresamente su aprobación al rebalanceo tarifario telefónico luego de la presentación del muestreo realizado por nuestros técnicos.

FEDERACION ECONOMICA MENDOZA



ADHERIDA A LA CONFEDERACION GENERAL ECONOMICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Tony Valdez

Los principales GRACIELA

Graciela Fernández Meijide anuncia mañana su pase a provincia. Es la dirigente con mejor imagen pública. ¿Cuáles son las causas de su prestigio? ¿Cuál es su techo, si lo tiene? Cuatro de los principales encuestadores de la Argentina y un intelectual analizan el fenómeno.

Producción: Sabrina González

El lanzamiento de Graciela Fernández Meijide como candidata a diputada por la provincia de Buenos Aires, que fuera anticipado en forma exclusiva por *Página/12* y que se hará oficial mañana, ha movido el tablero político. ¿Qué ve el electorado de centro en una mujer proveniente del movimiento de derechos humanos? ¿Qué ven los peronistas en una candidata que nunca lo fue? ¿Qué sectores sociales la apoyan? *Página/12* consultó a cuatro de los principales encuestadores del país (Enrique Zuleta Puceiro, Rosendo Fraga, Hugo Haime y Artemio López) cuyos comentarios revelan que están estudiando a fondo el fenómeno y a un escritor, que la conoce personalmente, Santiago Kovadloff.

Enrique Zuleta Puceiro

Ni izquierda ni derecha

El caso de Graciela Fernández Meijide evidencia el anacronismo de categorías tradicionales de interpretación política como, por ejemplo, la ubicación en el continuo derecha/izquierda. Sus apoyos electorales –al igual que los de Alvarez– provienen desde todas las latitudes ideológicas y tienen que ver con realineamientos profundos de la sociedad argentina, por cuestiones nuevas como la corrupción, la farandulización de la política y, en general, la pérdida de legitimidad de la política de partidos. La mayor novedad radica en que este proceso ha comenzado a extenderse en estratos sociales hasta no hace mucho tiempo cautivos del clientelismo político tradicional.

La estabilidad económica ha reducido los márgenes de incertidumbre y de la capacidad protectiva de la política tradicional. Los casos Coppola y Cabezas están transformando profundamente la política argentina. La exigencia de barreras éticas a los abusos del poder y a la oligopolización mafiosa de la política trasciende ya el marco originario de los sectores medios y tiende a consolidarse en los estratos sociales más bajos. Por eso el justicialismo corre hoy un riesgo cierto de perder por primera vez en sus 50 años de historia el baluarte inexpugnable del Gran Buenos Aires.

Fernández Meijide emerge de este nuevo paisaje. No debe nada a la política y se le reconocen atributos básicos en la nueva situación. El 56,9 en la calificación de honestidad o el 54,2 en credibilidad se suman a 54,0 en sensibilidad social y 46,0 en capacidad técnica. Una combinación poderosa y poco frecuente en la política argentina actual.

Fernández Meijide no nace de un experimento político, eso la diferencia de Ortega y Reutemann, poseedores de un capital propio de imagen y simpatía pública que desborda a cualquier dirigente político –incluidos Menem y Fernández Meijide–. Su pase a la política fue un movimiento audaz de Menem en un momento muy propicio que, como lo demuestra el caso patético de Scioli, ya parece haber pasado. Sin embargo, ambos avanzan con estrategias propias. Tal vez le deban a Menem el primer empujón pero terminarán inevitablemente enfrentados. Personalmente están en los antípodas de todo lo que denota, connota y representa el menemismo. Aunque a todos les sea imposible aceptarlo, tienen innumerables puntos de contacto con Fernández Meijide y avanzan a un mismo impulso de la sociedad.

La condición femenina de Fernández Meijide no limita su proyección presidencial. Sus mayores dificultades radican sin duda en que el Frepaso sigue siendo un partido exclusivamente de oposición. Y en 1999 se votará *gobierno*. El Frente carece de una cultura de gobierno y desde el pase de Dante Caputo no ha incorporado a ninguna figura de relieve. Se mueve con inseguridad en casi todos los temas macro, meso y microeconómicos. El modo como ha sustanciado sus relaciones con Bordón, Béliz o el radicalismo o el perfil medio de sus representantes en las diversas provincias indica lo mucho que le resta por hacer para configurar una real alternativa de poder. Con la crítica ética y social y el aprovechamiento de los vacíos que sigue dejando el radicalismo no basta. Es mucho lo que queda por hacer y éste es el principal desafío para el liderazgo de Fernández Meijide.

Santiago Kovadloff

Profunda fatiga moral

Trece años ininterrumpidos de vida democrática constituyen un hecho inédito. Sus efectos se dejan sentir: han reconfigurado la percepción política de la ciudadanía. A mayor estabilidad constitucional menor maniqueísmo a largo plazo. El régimen ganará solidez, respaldo para la estabilidad, si se depura, si se perfecciona. Esta exigencia de superación constante, de afianzamiento institucional, de coherencia ética, de valores que trasciendan el mero pragmatismo económico, va situando a Graciela Fernández Meijide en el centro del interés y de la demanda cívica.

No debería sorprender que ella empiece a resultar una referente en los bastiones peronistas bonaerenses. ¿Bastiones? Si empieza a suceder lo que me parece, no es seguro que sigan siéndolo. Ello no implica, claro está, que en la provincia de Buenos Aires el peronismo no sea una fuerza. Implica que esa fuerza no tiene ya las características que tuvo hasta no hace mucho. Las estructuras partidarias convencionalmente entendidas están en proceso de descomposición. No han servido para poner fin al autoritarismo. Se explica, entonces, que Graciela Fernández Meijide empiece a encontrar eco donde se suponía que no habría de tenerlo. La impunidad no ha derrotado a la democracia pero sería imperdonable negar que la tiene jaqueada. Hay en el país una profunda fatiga moral. Los ideales éticos que respaldaron el retorno de la democracia en 1983 no han desaparecido. Que se los haya subestimado arriba no significa que se los haya olvidado abajo. Pero esa subestimación debilita en la ciudadanía no sólo el sentimiento de seguridad jurídica sino el sentido, en ella, del porvenir. Y como la gente advierte que fuera del ámbito democrático no tiene ningún futuro, quiere un futuro, lo reivindica, y reivindica, por eso, una democracia auténtica. La gente quiere instaurar la democracia en la vida real, en el trabajo, en la educación, en la salud, en el derecho. La trayectoria pública de Graciela Fernández Meijide permite reconocer en ella una nueva modalidad de liderazgo político: no nace a partir de lo que se promete sino a partir de lo que se hace. Basta verla vivir para saber adónde va.

Es erróneo pensar que el logro de una sociedad más justa compromete el éxito de una gestión económica certera. Lo que sí la compromete es la inestabilidad social, la fragilidad institucional, la democracia aparente.

Algunos se preguntan si la sociedad argentina votaría a una mujer en las elecciones presidenciales de 1999. Esta pregunta me parece ofensiva, insultante, en relación a la mayoría de los argentinos y en relación a Graciela Fernández Meijide. En segundo lugar, es una pregunta prematura en lo que atañe a las elecciones del '99. En política, las preguntas, además de coherentes, deben ser oportunas. Por lo demás, la democracia no ha ganado lo que ha ganado ni perdido lo que ha perdido por el hecho de que haya sido casi siempre dirigida políticamente por varones. Ha ganado lo que ha ganado y perdido lo que ha perdido por haber estado bien o mal dirigida. No es fácil transitar de la idealización masiva de una mujer (Evita) a la evaluación ponderada de su proceder público y de sus ideas. Sin embargo, es lo que está empezando a suceder en la Argentina.

Rosendo Fraga

Compararla con Chiche

Es interesante para analizar el perfil de Graciela Fernández Meijide, compararlo con el de su potencial adversaria Hilda Duhalde –pese a las desmentidas de su esposo– en el ámbito del conurbano, donde sin lugar a dudas se librará la contienda principal por los votos de la provincia.

De acuerdo al sexo, el 51 por ciento de quienes votarán por Hilda Duhalde son hombres, mientras que en el caso de Fernández Meijide dicho porcentaje es del 48 por ciento. Por consiguiente, las mujeres constituyen el 49 por ciento de los votantes de la esposa del gobernador de Buenos Aires y son el 52 por ciento de quienes votan por Fernández Meijide. Ello confirma que, aunque el PJ lleve a una mujer como primera candidata, sigue siendo una fuerza más votada por los hombres y que, en cambio, Fernández Meijide tiene mayor ascendiente entre las mujeres.

Según la edad, el porcentaje de jóvenes (entre 18 y 29 años) en la composición del voto, es similar en los dos casos con el 30 por ciento. En cambio, las personas de edad media (entre los 30 y los 49 años), constituyen el 42 por ciento de los votantes de Fernández Meijide y sólo el 35 por ciento en los votantes de Hilda Duhalde. Por el contrario, los mayores de 50 años, que son el 34 por ciento entre quienes votan por la esposa del gobernador de Buenos Aires, son sólo el 29 por ciento de quienes votan por Fernández Meijide. Es decir, que el voto por la senadora tiende a ser más joven en el promedio que el de la esposa del gobernador.

Respecto del nivel de educación, las diferencias son más acentuadas. El voto por Fernández Meijide aumenta a medida que éste se eleva. Mientras que el 67 por ciento que votaría por Hilda Duhalde tiene sólo estudios primarios, sólo el 46 por ciento de los que lo harían por Fernández Meijide corresponde a ese segmento. Quienes tienen estudios terciarios constituyen el 24 por ciento de los que votarían por la dirigente del Frepaso y sólo el 6 por ciento de los votantes de Chiche Duhalde.

En cuanto al nivel socioeconómico, el 47 por ciento de quienes votarían por Fernández Meijide pertenecen al segmento C1, C2, C3 (sectores medios), mientras que sólo el 23 por ciento de quienes lo harían por Hilda Duhalde pertenecen al mismo. Por el contrario, mientras que el 48 por ciento de quienes votarían por la esposa del gobernador de Buenos Aires pertenecen al segmento D (sectores obreros), sólo el 26 por ciento de los votantes de Fernández Meijide pertenece al mismo. El voto por la senadora tiende a ser predominante en los sectores medios, pero Hilda Duhalde conserva mayor adhesión en los sectores populares.

El 85 por ciento de quienes votarían por Hilda Duhalde lo ha hecho por el PJ en 1995. En cuanto a Fernández Meijide, el 48 por ciento de quienes hoy la prefieren votó por el Frepaso en 1995, el 30 por ciento de los mismos lo hizo por el PJ y el 12 por ciento por la UCR. Fernández Meijide demuestra mayor capacidad de captar voto extrapartidario que Hilda Duhalde.

En conclusión, la clave política de Fernández Meijide estará en polarizar la elección a costa del radicalismo. Pero su éxito social consistirá en lograr la adhesión de un segmento del voto popular que se mantiene fiel al PJ. Esta será quizás su tarea más difícil.

Los encuestadores hablan de Fernández Meijide

BAJO LA LUPA

Tony Valdez



Coincidieron en asignarle chances ciertas.

Casi todos le atribuyen capacidad de convocar a electorado de distintos sectores sociales, pero Rosendo Fraga puntualiza importantes diferencias entre el perfil de sus potenciales votantes y el de Chiche Duhalde. A su vez, Artemio López resalta que su base social es la clase media en descenso, los llamados nuevos pobres que hace poco votaban por el justicialismo.

Todos, Kovadloff especialmente, coinciden en que su fuerte es la demanda ética y el sentido común, pero según Hugo Haime la candidata le agrega un factor "muy peronista", tener vocación de poder. Zuleta Puceiro a su vez le marca un límite que no es suyo exclusivo: falta de experiencia y vocación de gobierno.

Ni los encuestadores pueden predecir qué pasará dentro de siete meses en una elección de la que se desconocen aún alianzas electorales. Nadie discute que es hoy por hoy la personalidad política con mejor imagen, pero Haime advierte que buena imagen no equivale necesariamente a muchos votos, que tal vez su piso que es alto sea su techo. Nada es seguro, salvo que su candidatura relanzó el debate de la alianza Frepaso-UCR y también forzará al PJ a mover a su dama, Hilda González de Duhalde. Y que si le va bien puede (con chances de ganar) ser candidata a presidenta en 1999.

Hugo Haime

Vocación de poder

La posible candidatura de Fernández Meijide en la provincia de Buenos Aires puede dar lugar a una apasionante batalla electoral siempre y cuando el oficialismo juegue a sus mejores hombres (o mujeres).

Cuando Chacho Alvarez lanzó la idea, muchos pensaron que el electorado la rechazaría, por dos razones: a) los capitalinos sentirían que habían sido traicionados; b) Graciela sería vista como una porteña invasora por quienes viven cruzando la General Paz.

Por ahora nada de ello ha sucedido. En una elección que por lo menos en Capital Federal y el conurbano aparece claramente nacionalizada, los porteños, entre los principios éticos y la tentación de lograr vencer al oficialismo se definen claramente por la segunda opción. Dividen entonces sus opiniones al momento de preguntarles si Meijide debería aceptar la postulación (48 por ciento a favor y 42 por ciento en contra), pero el 82 por ciento reconoce que si finalmente la acepta no cambiaría su opinión sobre la senadora. La aceptación en el conurbano es aún mayor.

Alejandro Amdan



¿Pero qué es lo que hace que quien surgió a la política como una emergente de la lucha contra la ignominia de los desaparecidos tenga fuerte imagen positiva tanto en Capital como en conurbano, entre los sectores bajos y votantes del PJ, habiendo ganado cada elección en la que se presentó y cosechando hoy intención de votos a diputada?

Frente a una sociedad que reclama de sus dirigentes honestidad, capacidad, sensibilidad, saber, trayectoria y sobre todo mucho sentido común, Graciela ha irrumpido en la vida política transmitiendo que es portadora de dichos atributos. Y también que tiene una fuerte vocación de poder, lo cual es esencial. Meijide está diciendo, yo me animo a poner en juego mi capital político frente al justicialismo, la fuerza política argentina con mayor vocación de poder de la historia nacional.

Pero todos sabemos que una cosa son los resultados de encuestas antes de la campaña electoral, y otra cuando ésta se desata con toda su furia. El justicialismo aún no jugó todas sus fichas y en nuestro país imagen positiva no es sinónimo de triunfo electoral. Lo demostró el justicialismo en la provincia en el '93 y en el '95. El desafío para Graciela será convertir su imagen positiva en votos penetrando de la base justicialista. Para ello se necesita algo más que buena imagen o un correcto manejo en los medios. Meijide parte de un interesante piso de votos, que se puede convertir en su techo. A no equivocarse y sacar conclusiones apresuradas. El oficialismo también tiene entre sus filas una dama y seguramente la va a jugar en el momento oportuno. Esta posee fuerte imagen positiva, arraigo en los sectores populares, todo el apoyo del gobernador, conocimiento de la provincia y su gente, y el aparato partidario a su servicio. La batalla aún no comenzó pero ya se escuchan sus ruidos. La democracia agradecida.

Artemio López

La ex clase media

Como en todo populismo-conservador, hasta 1995 la adhesión al justicialismo resultó en particular intensa en los sectores de mayor nivel económico-social y en los segmentos sociales más bajos. Pero también en la fase inicial del plan convertible el partido de gobierno sumó el voto de amplios sectores medios, en particular medios bajos, cuyo apoyo fue recurrente tras cada convocatoria electoral desde 1989.

Desde mediados de 1993 y con toda intensidad desde el cuarto trimestre de 1994, el actual plan socioeconómico enfrenta una profunda crisis en su capacidad de generación de empleo, promoviendo un fuerte quiebre en las expectativas de movilidad social. La emergencia de más de 2.000.000 de desocupados (de los cuales 900.000 se concentran en el Gran Buenos Aires), alteró toda la estructura social. Su manifestación más profunda y extendida fue el acelerado empobrecimiento por ingresos de los hogares pertenecientes a los sectores medios.

Así las cosas, según cifras proyectadas de la última Encuesta Permanente de Hogares del INdEC, no debe sorprender que en el Gran Buenos Aires el 27,2 por ciento de la población se ubique por debajo de la Línea de Pobreza, y el siguiente 34,7 por ciento no llegue a duplicarla, por lo cual transita la estrecha franja de la vulnerabilidad por ingresos.

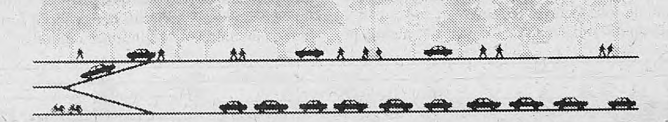
Se trata de 7.180.000 habitantes afectados por modalidades de pobreza específicas de los cuales son pobres estructurales 2.300.000, en tanto 4.800.000 bonaerenses pobres y vulnerables por ingresos conviven en hogares de la vapuleada clase media.

Será entonces la respuesta electoral de esta extendida nueva pobreza la incógnita a develar para imaginar futuros escenarios. Pistas hay: responsable privilegiada del vertiginoso aumento del ausentismo electoral y el voto en blanco (que sumados treparon desde 2.300.000 electores en 1989 para atrapar a 5.300.000 en 1995), la búsqueda electoral reciente de los nuevos pobres supo desarticular el tradicional perfil bipartidista del sistema político nacional dando soporte privilegiado a la emergencia del Frente Grande primero y luego el Frepaso, reconstruir el caudal electoral de la menguante UCR en el Chaco y Capital Federal, así como también un corte socioeconómico transversal mostrará en Tucumán a los sectores medios empobrecidos cimentando el triunfo del dictador Domingo Bussi y en Escobar sosteniendo al ex comisario Luis Patti.

Es sobre estos tan nuevos como sinuosos segmentos comunitarios que en breve lapso supieron clivar tan diversas opciones electorales, donde está articulado socialmente el liderazgo aún en construcción de la senadora Meijide en el GBA: un típico liderazgo de clase media, sugieren analistas no sólo oficiales intentando minimizar el fenómeno. En rigor es cierto. Se puede convenir con ellos en que el vértice del consenso electoral temprano de Graciela Fernández Meijide en el GBA son los segmentos medios, a condición de agregar que se trata de una inédita fracción de clase media empobrecida al límite y tan populosa que más que duplica en la región a la emblemática pobreza estructural. Una multitud de gente... pobre. Otras multitudes, otras pobrezas.

Es entonces esta mujer la que encarna ahora si no el rumbo francamente aún indecible, la intensidad de las marcas que los nuevos pobres continuarán imprimiendo al escenario político-electoral de fin de siglo. Vista la profunda heterogeneidad que modela la sociedad bonaerense actual, el oficialismo podrá esperar legítimamente lo que le venga en gana, salvo una remake eterna de su (¡ay!) ya clásico paseo cívico a upa del otrora homogéneo "voto de los pobres".

OBRAS PUBLICAS: LLAMADO A LICITACION PUBLICA



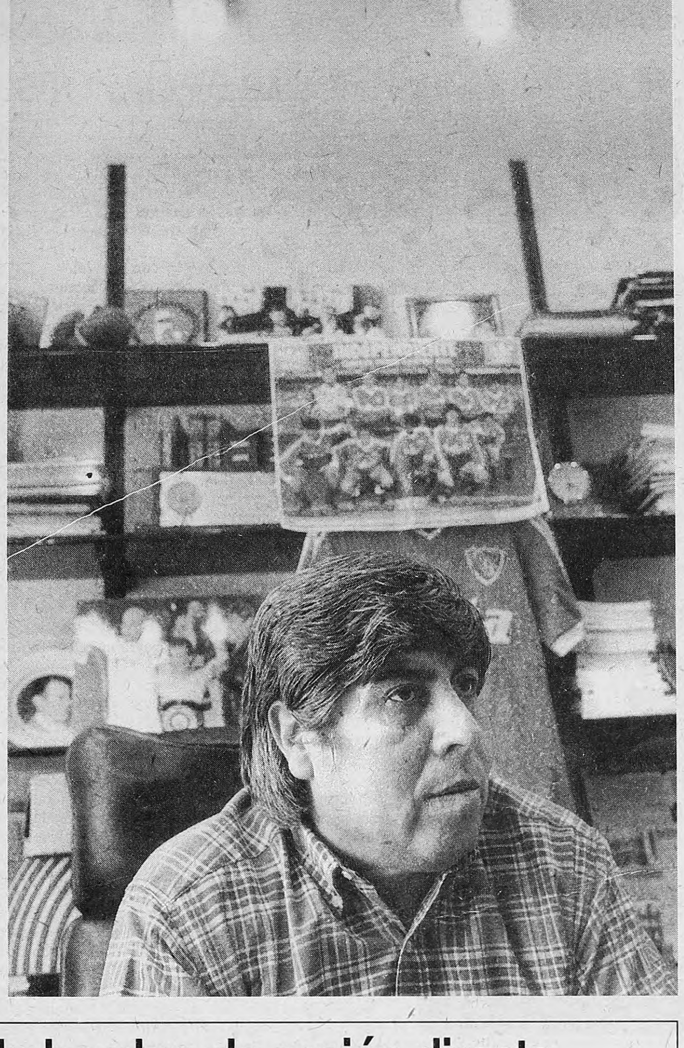
OBJETO: CONTRATAR LA CONCESION DE LAS PLAYAS DE

Estacionamiento Subterráneo en la Avenida 9 de Julio

Entre Juncal y Av. Santa Fe, y entre México y Av. Belgrano

SINTESIS: Son dos playas de estacionamiento subterráneas en lugares estratégicos que incluyan galerías comerciales y paseo peatonal seguro • PLAZO DE LA CONCESION: Veinte (20) años • PLAZO DE EJECUCION DE LAS OBRAS: Cuatrocientos (400) días • FORMA DE ADJUDICACION: Una vez precalificados los Oferentes, el canon a pagar será el único valor a considerar para adjudicar el Contrato • ADQUISICION DE PLIEGOS: Dirección General de Compras y Contrataciones, Av. de Mayo 525, P.B., Oficina 20, Capital Federal, en el horario de 9 a 16 hs. • VALOR DEL PLIEGO: Cinco mil pesos ($ 5.000.-) • CONSULTAS: Deben presentarse por escrito en la Secretaría de Producción y Servicios, Carlos Pellegrini 211, piso 9º, Capital Federal, en el horario de 10 a 17 hs. • LUGAR Y FECHA DE RECEPCION DE LAS OFERTAS: Las ofertas deberán ser presentadas en la Secretaría de Producción y Servicios hasta dos horas antes del Acto de Apertura • ACTO DE APERTURA: De acuerdo a lo establecido en el Decreto Nº 112/97, se llevará a cabo el día 28 de abril de 1997, a las 11 hs., en la Secretaría de Producción y Servicios.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES



Hugo Moyano se define como peronista pero no votará al PJ en las próximas elecciones.

"Son muchísimos los dirigentes cegetistas que se están arrepintiendo de haber dado su apoyo a Duhalde."

Hugo Moyano,

"YO SOY EL

Como buen camionero, es hombre de acción. Lideró algunas eficaces movilizaciones contra el Gobierno, desde las ollas populares hasta la impactante caravana de camiones que terminó esta semana en Luján. A veces se excede y protagoniza escenas violentas, tal como ocurrió en el tiroteo intersindical de Ezeiza. Se define como peronista, desea emular a Vandor, Ubaldini, Rucci, pero deja claro que no votará al PJ en las próximas elecciones.

(Por Diego Schurman) **–¿Sabe que en una radio lo compararon con Hoffa?**

–Si se lo entiende como el hombre que defendió a los camioneros le diría que yo soy el Hoffa argentino.

Hugo Moyano se ríe. Sabe que Jimmy Hoffa está asociado a la mafia y el soborno. Pero no puede dejar de admirar ese perfil combativo que caracterizó al jefe de los camioneros norteamericanos. "Nosotros también demostramos que cuando hay que poner el pecho lo ponemos", dice al recordar el histórico "caravanazo" de esta semana, donde tres mil camiones coparon las rutas en demanda de mejoras laborales. Pero Moyano no se detiene en lo gremial. También quiere llevar su lucha al terreno político. Y por eso asegura que "para recuperar al verdadero peronismo hay que votar a la alianza", que seguramente conformarán radicales y frepasistas. Claro, es una postura personal, pero que –según deja entrever en la entrevista– muy pronto adoptará toda la dirigencia del Movimiento de Trabajadores Argentinos, el ala disidente de la CGT.

–¿Por qué realizó un "caravanazo" de tres días uniendo Mendoza con Luján?

–Porque no hay políticas de transporte. Y con la apertura quedamos diezmados. Hoy los camiones extranjeros trabajan en nuestro país en forma ilegal, pero como no hay control es un viva la pepa.

–La protesta tuvo un alto grado de adhesión.

–Sí. Perón nos enseñó a luchar. Lo hago ahora como lo hice durante la dictadura, aunque Menem diga lo contrario. El sabe que en esa época era más bravo estar peleando en la calle que en la cárcel, como estaba él.

–Se aprecia que Menem no es santo de su devoción.

–Menem hizo todo lo contrario a lo que hubiese querido Evita. El y sus amigos se ofendieron por la historietita de Madonna y Alan Parker, pero votaron las leyes para que los jubilados estén como estén, para que se enajenaran las empresas argentinas y para que la desocupación trepara por encima del 17 por ciento. Yo comparto algo que dijo Pino Solanas: ellos traicionaron la memoria de Evita, no esa damisela de Madonna.

> "Graciela Fernández Meijide es una buena candidata. Quiero dejar en claro que soy peronista, pero voy a votar a la alianza del Frepaso y la UCR. Sólo espero que se forme."

–¿Tiene algún referente sindical?

–Creo que existieron cuatro dirigentes respetables y que realmente tuvieron poder: Augusto Timoteo Vandor, José Ignacio Rucci, Lorenzo Miguel y Saúl Ubaldini. Pero fue Saúl el que logró mayor comunicación con la gente.

–Usted acusó de "traidora" y "alcahuete" a la CGT. Sin embargo el otro líder del MTA, Juan Manuel Palacios, sigue adentro. ¿Cómo se explica?

–El sigue por cuestiones estratégicas. Pero mantengo lo que digo respecto a varios personajes de la CGT, aunque me reservo los nombres.

–¿Incluye en ese grupo a Lorenzo Miguel?

–No. Miguel es un hombre respetado, pero hoy ha perdido liderazgo.

–Pero se dice que aún tiene una influencia importante en la CGT.

–Sí, pero debería ocupar el lugar que ocupaba años atrás. Si no, aparecen tipos nefastos como Antonio Cassia, que llegó a ser secretario general de la CGT. Hoy Cassia apoya la re-reelección de Menem cuando sabemos que en una fábrica ni se puede nombrar a Menem porque lo chiflan todos.

–¿A quién va a votar?

–Sé que no voy a votar a este engendro menemista de neoliberalismo, neoconservadurismo y gorilismo antiargentino y antipueblo.

–¿Esto incluye a Eduardo Duhalde?

–Sí. Duhalde ya perdió el tren. No tuvo el coraje para enfrentar a Menem en el '95.

–Otros sindicalistas, como los de

Un hombre de acción directa

(Por D. S.) Desde que asumió la titularidad del gremio de camioneros en 1987, con el apoyo de lo que entonces se conoció como "los 25" (peronismo renovador), la vida de Hugo Moyano giró sobre tres ejes:

• *El policial*. En el '89 un allanamiento a cargo del juez de Mercedes, Miguel Zitto Soria, le encuentra medio kilo de cocaína en su sindicato. Fue detenido y la Side, quien aportó la información al juez, comenzó a hablar de "una red que proporciona drogas a sindicalistas". El dijo que "se la pusieron". Finalmente, nunca lo pudieron vincular con la droga. Por esa época sufrió un nuevo allanamiento por supuestos "manejos fraudulentos" de la obra social. Moyano lo interpretó como un castigo por estar alineado en el ubaldinismo. Cuando hace dos años los camioneros sufrieron una seguidilla de robos, el sindicalista la vinculó con su respaldo a la candidatura presidencial de José Octavio Bordón.

• *El de la interna gremial*. Además de su vieja pelea con Ricardo Pérez, el ex jerarca del gremio de camioneros, mantiene ahora una inquina con los obreros de la construcción del hipermenemista, devenido duhaldista, Gerardo Martínez. En los últimos dos años militantes de ambos gremios se tomaron a piedrazos y también a balazos. De ambos bandos hubo heridos de gravedad. La puerta de la CGT, el predio mercantil de Ezeiza y las adyacencias de la Aduana Nacional fueron los campos de batalla.

• *El de la lucha gremial*. Apoyando al viejo ubaldinismo y al MTA en lo gremial, y al Frepaso en lo político, Moyano adoptó en los últimos años un perfil contestatario. Si bien se anotó en todas las huelgas generales, realizó ollas populares y protestó frente a los puestos fronterizos de Paso de los Libres, Las Cuevas y Puerto Iguazú, su éxito personal fue la inédita caravana de tres días que partió el último domingo de Mendoza y terminó el martes en Luján en demanda de mejores condiciones laborales.

hotel SASSO **Su ruta frente al mar.**

Av. Martínez de Hoz 3545 - Punta Mogotes - Mar del Plata
Tel.: 84-0031/32/33 - 84-2500/01/02/03/04 Fax: 84-2505

HABITACIONES CON TV COLOR · COCHERAS CUBIERTAS (OPC.)
PILETA DE NATACION · JUEGOS PARA NIÑOS · SOLARIUM · SAUNA

Del 28-12 al 28-2

*Habitación doble: **$ 80.-***

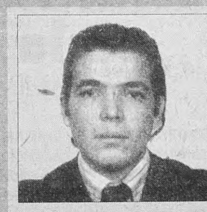
(lunes a jueves)

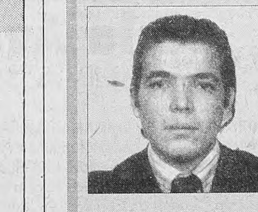
Por día.
Incluye desayuno continental e impuestos.

Presentando este aviso: su alojamiento con un 10% de descuento por pago efectivo.

Reservas e informes en Buenos Aires: 417-7371

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: (087) 31-2258 / 31-8478



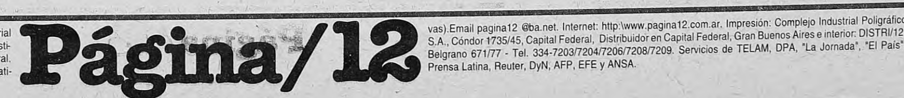


JULIO ENZO PANEBIANCO

Desaparecido el
2 de marzo de 1977

No por callado eres silencio
y no porque te quemen,
te disimulen bajo tierra
van a conseguir que te olvidemos

Nunca te olvidaremos. No perdonamos
Tus hijos Juan Pablo y Julieta



Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 384-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

secretario general de los camioneros

HOFFA ARGENTINO"

la CGT, no piensan lo mismo.

–Le aseguro que son muchísimos los dirigentes cegetistas que se están arrepintiendo de haber dado su apoyo a Duhalde.

–¿Entonces en octubre, usted que es bonaerense, no va a votar a ninguna de las dos líneas, ni la de Antonio Cafiero ni la de Alberto Pierri?

–Perón decía: "¿Qué pasa que han puesto dos líneas, es una empresa de colectivos?". Hablando en serio, ellos no hacen peronismo, así que no los votaría.

–¿Y a Graciela Fernández Meijide?

–Es una buena candidata. Quiero dejar en claro que soy peronista, pero voy a votar a la alianza del Frepaso y la UCR. Sólo espero que se forme.

–El resto de los integrantes del MTA opina lo mismo.

–Pienso que sí. En el MTA nadie comparte la destrucción del peronismo y Menem es un antiperonista dentro del peronismo. Además una integrante del MTA, Alicia Castro, es candidata del Frepaso. La anticipo que el MTA va a formar una secretaría política. Porque nosotros creemos que hay que derrotar al oficialismo para recuperar al peronismo.

–¿A su entender el militante peronista votará a la alianza?

–Sin duda. El peronista es noble y sabe que Menem hizo cosas apenas más leves que Bucaram. Pero la gente hoy se dio cuenta que una cosa es la chapa peronista y otra el peronismo de en serio. Y Menem no es peronista.

–Su gremio fue protagonista de varios incidentes. Y a usted se lo vincula permanentemente con el comercio de droga.

–Yo soy un tipo frontal. Tengo miedo como cualquiera, pero tengo más dignidad que miedo. Y con mi postura combativa sé que afecté intereses.

–Pero fue procesado.

–Sí. Eso ocurrió cuando yo estaba pidiendo una aumento salarial para los camioneros. Antes, el método para hacer callar era ponerte un libro del Che Guevara, de Marx, o un arma de guerra. Ahora te ponen droga. Hace poco Mario Naldi (ex jefe de la policía bonaerense) dijo públicamente que tenía miedo de que le hagan un allanamiento en la casa y que le encuentren droga. Esto quiere decir que cuando quieren ponerla, la ponen.

–¿Y de quién sospecha?

–No sospecho. Sé que me la metió la gente del Tata Yofre, cuando él estaba en la Side. Y esto no lo digo yo. Pregúnteselo a Hugo Anzorreguy (actual titular del organismo de inteligencia). El me dijo que fue la gente de Yofre. Fue el mismo grupo de tareas que mandaron a Mar del Plata y robó el casino. Uno está preso en una cárcel de la provincia y el otro está prófugo porque nadie lo quiere agarrar, según me dijo Anzorreguy.

–¿Quién había hecho la denuncia?

–Fue anónima. Yo creía que venían a buscar armas porque a Alejo Farías (gremialista de la construcción) le habían metido armas en un allanamiento. En el procedimiento estaba el tristemente juez de Mercedes Zitto Soria, que después lo echaron por corrupto. Me hubiera cagado que me declararan culpable porque yo sabía que no lo era.

–En el Confederal de la CGT de Ezeiza su gremio fue protagonista de los incidentes. Tenían armas y eso se vio por televisión.

–Yo no sé de dónde las sacaron. Juro que nunca supe.

–Los días previos los propios sindicalistas prenunciaban tiroteos.

–Sabíamos que iban las barras, pero se había acordado no ir al choque.

–También se dijo que reclutaron gente de las villas para "hacer ruido" en el acto de la Aduana.

–Claro (*ríe*)....Y para la marcha contratamos a 3.000 personas de la villa y le dimos un camión para que estén con nosotros en la caravana. Por favor... es un absurdo.

–¿Realmente se siente el Hoffa argentino?

–(*Pega una risa estentórea*) Mientras no tenga el mismo final...

> "Creo que existieron cuatro dirigentes respetables y que realmente tuvieron poder: Augusto Timoteo Vandor, José Ignacio Rucci, Lorenzo Miguel y Saúl Ubaldini."



Jack Nicholson encarnando a Hoffa.

Camionero de película

(***Por Guillermo Ravaschino***) ¿Dime con quién te comparas y te diré quién eres? En todo caso, si el referente son las películas que produjo Hollywood sobre Jimmy Hoffa, el polémico líder de los choferes norteamericanos, el contenido de la respuesta puede variar notablemente. Entre *F.I.S.T*, cuyas siglas son las de la Federación Interestatal de Camioneros, y la figura de Jimmy Hoffa mediaban la previsibilidad y los clisés que suelen enmarcar a las películas protagonizadas por Sylvester Stallone. El Hoffa versionado por *Sly* era poco menos que de una sola pieza y su lado oscuro aparecía como la suma de exabruptos, a lo sumo excesos, de un trabajador obsesionado por el bien de sus semejantes. La frase que usó la Fox para promocionar a *Hoffa: un hombre, una leyenda* ya deja en claro que el film dirigido por Danny DeVito era diferente: "El hombre que quiso pagar el precio del poder". El chantaje, las coimas, las buenas migas con la Cosa Nostra y hasta las ropas y gestos típicos de los *capomafias* se alternan en Jimmy Hoffa con sus discursos arrebatados y carismáticos. Hoffa tiene la cara sombría y pesadillesca de Jack Nicholson y, en el mejor de los casos, los medios con que logró su vertiginoso ascenso quedan librados a un sórdido ejercicio imaginativo por parte del espectador. Moyano afirma haber visto las dos películas y prefiere la de DeVito.

Quién fue Hoffa

(***Por D. S.***) Jimmy Hoffa fue paradigma del sindicalismo estadounidense de la década del 60. Presidió durante quince años la *Teamster Union*, el gremio de camioneros que logró varias conquistas laborales y salariales mediante una política de confrontación.

Dos célebres films lo recuerdan (ver recuadro aparte) y es razonable. El personaje es atractivo. Hoffa fue también el hombre que pactó con la mafia "ítalo-norteamericana", un sociedad que le dio el oxígeno necesario como para garantizar protestas exitosas. La Justicia logró que pasara un tiempo en la cárcel al descubrirle alguno de sus negocios espurios. El más recordado es el que hizo con los fondos de pensión obrera, y que produjo un vaciamiento de la "caja" del gremio.

A más de veinte años de su desaparición, descubrir los puntos oscuros de su vida resulta tan apasionante como investigar las razones de su muerte. La leyenda habla de "ajuste de cuentas" y responsabiliza del asesinato a su compañero de ruta, el gángster Tony Provenzano. No falta quien responsabiliza al FBI o a gente ligada a su archienemigo Robert Kennedy. Los amantes de los mitos prefieren ponerlo como un "líder" de la lucha sindical. El tiempo se encargará de poner las cosas en su lugar.

INSTITUTO DE TECNOLOGIA ORT 2

Decidirte da trabajo.

Publicidad • Marketing

Diseño Gráfico • Diseño de Interiores

Medios Audiovisuales

Cine - Televisión - Video

Convenio Institut National de L' Audiovisuel Paris

Analista en Sistemas de Información

Convenio con la University of Oxford



Av. del LIBERTADOR 6796
(1429) Cap. Fed. •Tel.(01) 787-4411
http://www.einstein.com.ar/ort
e-mail: diort2 @ recom.edu.ar

Capacitarte también.

(A-872)

OBRAS PUBLICAS: LLAMADO A LICITACION PUBLICA

OBJETO: CONTRATAR LAS OBRAS DE LA PRIMERA ETAPA DEL

Programa de Bicisendas en la Ciudad de Buenos Aires

SINTESIS: El recorrido de esta etapa es de 8,5 Km., uniendo la intersección de Av. Del Libertador y Av. Casares con la de Av. General Paz y Av. Lugones. Este es un tipo de obra para pequeñas y medianas empresas • PRESUPUESTO DE LA OBRA: Trescientos veintiún mil pesos ($ 321.000.-) • PLAZO DE EJECUCION: Ciento veinte (120) días • ADQUISICION DE PLIEGOS: Dirección General de Compras y Contrataciones, Av. de Mayo 525, P.B., Oficina 20, Capital Federal, en el horario de 9 a 16 hs. • VALOR DEL PLIEGO: Doscientos pesos ($ 200.-) • CONSULTAS: Deben presentar por escrito en la Secretaría de Producción y Servicios, Carlos Pellegrini 211, piso 9º, Capital Federal, en el horario de 9 a 16 hs. • LUGAR Y FECHA DE RECEPCION DE LAS OFERTAS: Las ofertas deberán ser presentadas en la Secretaría de Producción y Servicios hasta dos horas antes del Acto de Apertura • ACTO DE APERTURA: De acuerdo a lo establecido en el Decreto Nº 110/97, se llevará a cabo el día 27 de marzo de 1997, a las 11 hs., en la Secretaría de Producción y Servicios.

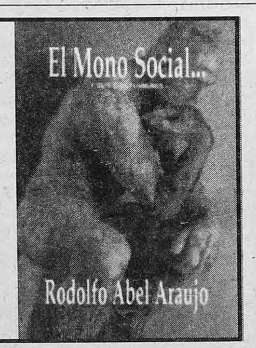
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

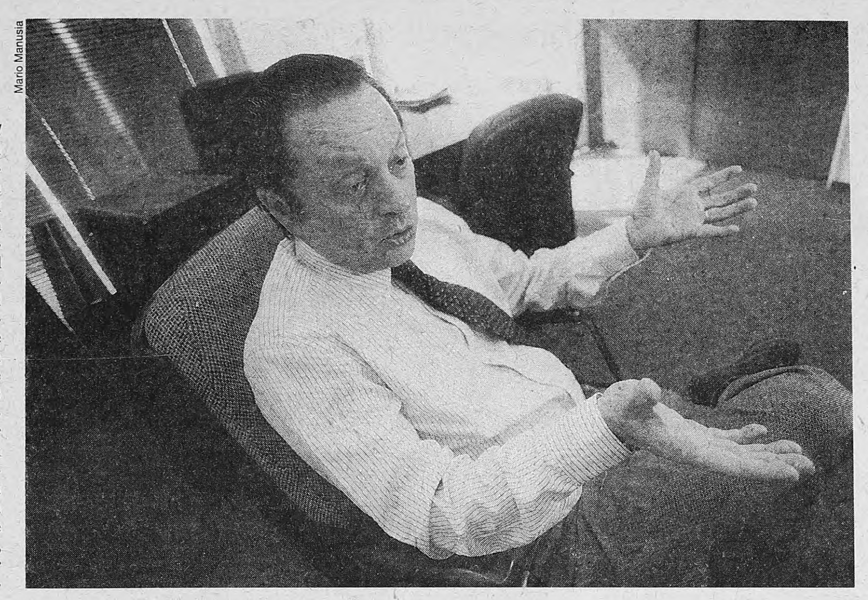
PARDO
ANTIGUA LIBRERIA PORTEÑA

Visite la vieja librería
- Actualidad y tradición
- Atención personalizada
- Respuestas a sus búsquedas
- Experiencia a su servicio

Envíos al interior

Desde 1914 en...
Tel/Fax. (01) 393-6759/322-0496
Maipú 618 (1006) CAP. FED.




Mario Manusia

Rodolfo Terragno: "Discutir quién es el mejor segundo es una discusión desde la impotencia".

Rodolfo Terragno

"LA MEDALLA DE PLATA NO SIRVE"

Por Mario Wainfeld

Terragno no puede conducir el radicalismo, sencillamente porque no es radical. Si su hijo y su nieto son afiliados radicales, tal vez su nieto pueda hacerlo. Esa frase, apenas off the record, la lanzó un conspicuo dirigente radical bonaerense. *Página/12* se la recuerda a Terragno antes de prender el grabador en el balcón de su departamento, una soleada mañana de sábado. Terragno sonríe, imagina quién es el dirigente (seguramente la frase ya ha llegado a sus oídos) pero resta importancia a los "halcones" y confiesa su obsesión por evitar internismos que obstaculicen una alianza de la oposición. Minimiza los debates internos, asegura que el Pacto de Olivos es una etapa superada en el radicalismo. Insiste en sus ambiciones presidenciales, pero dejando a salvo que quiere ser presidente y no un candidato perdedor. Quiere ser como Alfonsín en el '83 y no como Bordón o Massaccesi en el '95.

Rodolfo Terragno quiere ser presidente en 1999 pero dice que sólo puede lograrlo si la UCR concreta en el '97 la alianza con el Frepaso. De esa forma, asegura, puede reconstituirse una mayoría como la que logró Alfonsín en el '83. Por eso considera que la oposición debe concretar un acuerdo programático y no discutir candidaturas por ahora. Elude precisiones sobre la interna radical, aunque asegura que está saldada.

–¿Es optimista o pesimista respecto de la concreción de la alianza entre el Frepaso y la UCR?

–Pienso, como Adolfo Bioy Casares, que el optimismo y el pesimismo son cuerpos extraños en la inteligencia. No hay que ser optimista o pesimista; hay que obrar como es debido.

–Según algunas encuestas, si se hace la alianza en Capital no sumaría más votos que los que obtendrían por separado usted y Carlos "Chacho Alvarez" y que perderían votos a manos de Cavallo. ¿Se justificará, en esos supuestos, la unidad?

–Conozco una encuesta que demuestra eso. No es seguro que sea exacto pero debe compararse lo que obtendría la alianza con lo que sacaría el número uno si no hay alianza y no con la suma del primero y el segundo. De todas maneras, si analizamos la Capital aisladamente es el lugar donde la alianza es menos necesaria: la derrota del Gobierno está asegurada. Pero no hay alianza nacional sin alianza en la Capital y unirse es imprescindible como factor de irradiación. Por otra parte, si somos primeros el lógico que favorezcamos un polo alternativo que no es Scioli sino Cavallo o Beliz.

–¿El radicalismo, un partido centenario, organizado, institucional resiste, "aguanta" una alianza con una fuerza más inorgánica, carismática como el Frepaso? ¿Esa alianza es posible, diríamos, técnicamente?

–Técnicamente... (*menea la cabeza, ríe*). No sólo creo que la aguanta, es su gran oportunidad de trascender el siglo XX. El radicalismo fue el partido del siglo XX consagrado a imponer la vigencia de la Constitución. Un radicalismo del siglo XXI capaz de llevar un proyecto de país debe unirse a otras fuerzas, mutar muchos de sus comportamientos. La UCR sigue siendo la principal estructura política del país. No hay ninguna posibilidad de crear una alternativa a los que hoy gobiernan sin la UCR. También es imposible crear una alternativa eficaz con la UCR sola. Esto es lo que más cuesta entender a algunos radicales, pero la mayoría de los afiliados, de los dirigentes del radicalismo real, están convencidos.

–En el radicalismo están en disputa dos tendencias que se identifican con el espíritu de El Molino y el Pacto de Olivos. Usted lideró una de esas tendencias. ¿Cómo está esa disputa hoy?

–Creo que está genuinamente superada. Los alineamientos internos no se superponen a aquellos criterios. Es una divisoria de aguas que ha desaparecido. La UCR y el Frepaso comparten el electorado de Alfonsín en el '83 que por distintas razones se fue separando. En cierto sentido la alianza significa reconstituir la mayoría del '83 aprovechando la experiencia histórica.

–El camino de la alianza se dinamiza y complica por la emergencia de la candidatura de Fernández Meijide. Hoy los reflectores están puestos sobre la candidata. ¿La discusión de las candidaturas dinamiza la alianza o la traba?

–Ocurre algo interesante. Quienes de uno y otro lado hemos expresado una mayor convicción sobre la necesidad de unir la oposición somos los candidatos: Graciela (Fernández Meijide), Chacho (Alvarez), Fredi (Storani) y yo. Nosotros tenemos una responsabilidad muy grande, en definitiva la viabilidad de lo que postulamos depende en buena medida de lo que hagamos. Creo que tendríamos que abrir un paréntesis...

–Lo cual no es posible.

–No sé... hay que poner las candidaturas entre paréntesis y avanzar en un acuerdo programático en serio.

> "Sin la alianza se pierde aunque se gane. Necesitamos construir el barco que cruce el océano. Discutir quién va al timón puede hacerse una vez que uno tiene el barco. Discutir un timón virtual es absurdo."

–Algunos dirigentes radicales dicen que en esta etapa se ha avanzado en los acuerdos: ha habido acción parlamentaria concertada, propuestas de movilización como el apagón, la multisectorial. Usted suele decir, en cambio, que se está en mora con el acuerdo programático.

–Es cierto que hay coincidencias espontáneas, acuerdos implícitos, acciones comunes, oposiciones compartidas, pero ahora discutimos la creación de un poder alternativo. Eso exige organizar la transición, acordar un plan de gobierno, tener aliados sociales, precisar la profundidad y la velocidad de las reformas a producir. Un proyecto de país y una estrategia para gobernar eficazmente no pueden deducirse de las acciones comunes que hemos tenido hasta ahora. Hay que profundizar. Yo voy a intentar promover un avance la semana próxima con un papel de trabajo porque en esta discusión no se avanza si no se trabaja con palabra escrita, sobre algo concreto.

–Ayer se rumoreó que Duhalde se presentaría como candidato a diputado en la provincia de Buenos Aires, ¿qué implica para la eventual alianza entre el Frepaso y la UCR?

–Se trata sólo de una especulación pero que muestra que esta elección es el primer tiempo de la del '99. Los que desde siempre pensamos que esta no es una mera elección legislativa, no previmos las candidaturas de Fernández Meijide, la de Eduardo o Hilda Duhalde en la provincia pero sí que se iban a dar situaciones de este tipo.

–Fernández Meijide será candidata, seguramente se le opondrá Hilda Duhalde. Las candidaturas, sobre todo las cabezas de listas, responden cada vez menos a la lógica de la estructuras partidarias. ¿Para qué quedan los partidos políticos?

–Los partidos políticos son o deberían ser las vanguardias del pensamiento. No los veo como continentes del conjunto de la sociedad que fue su rol en el pasado. El partido político y la democracia representativa se basan en la idea del mandato. Uno otorga mandato cuando, por razón del lugar o la materia no puede actuar a título propio y espera que el mandatario cumpla su función. El mundo actual, el de la comunicación, en el cual la gente convive diariamente con sus mandatarios, esa delegación que se hacía en el pasado es muy difícil. Eso ha ido cambiando el rol de los partidos, que deben plantear proyectos, articular estrategias pero no pueden ser las fuerzas que giran contra la cuenta de los votantes e imponen candidatos.

–Fantaseemos. Se mantiene la situación como hoy, no hay alianzas. Fernández Meijide le gana a Storani en provincia y Terragno a Alvarez en la Capital. ¿Cómo queda posicionado Terragno en esa escena? No le pregunto que pasaría si pierde porque entonces podría discutir poco.

–Sin la alianza se pierde aunque se gane. Necesitamos construir el barco que cruce el océano. Discutir quién va al timón puede hacerse una vez que uno tiene el barco. Discutir un timón virtual es absurdo. Yo reconozco mi aspiración presidencial pero sólo puede completarse si hay una fuerza suficiente. Lo primero es lo primero: asegurar una fuerza capaz de ganar y cambiar el modelo.

–Pensemos algo más pintoresco. No hay alianza y usted y Storani ganan la mininterna abierta.

–Yo estaría a favor de concretar la alianza en cualquier escenario. La medalla de plata no sirve para nada. Discutir quién es el mejor segundo es una discusión desde la impotencia. ¿En qué cambia la vida de la gente, el rumbo de la Argentina si el segundo es la UCR o el Frepaso? A los fines de lo que estamos discutiendo es casi indistinto.

–Conozco un líder sindical que dice que algunos políticos son como Racing, hablan de salir campeones pero en realidad no están capacitados para serlo.

–Tienen la ilusión pero ni siquiera la expectativa (*risas*). Si predomina ese espíritu de hincha de Racing –y esto no es una chicana para Chacho, fue usted el que planteó el tema–, sería fatal para nosotros. Ninguno de nosotros tiene envidia de Bordón o de Massaccesi. No envidiamos ser candidatos y perder.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 45, Secretaría Unica cita y emplaza por el término de 30 días a herederos y acreedores de Doña Antonia Elena Muse. Publíquese por tres días en el Boletín Oficial y en el diario **Página/12**. Buenos Aires, 29 de noviembre de 1996. Marisa S. Sorini, secretaria.

MIGUEL A. M. SOAJE - 374-0173

JUDICIAL - MONTE GRANDE- DESOCUPADO

El Juzgado Nacional de 1ª Inst. en lo Civil Nro. 37, Secretaría única, comunica por dos días en autos: "SPADARO, Alicia Dina y Otro c/CICHERO DE DE SALVO, Margarita s/EJECUCION HIPOTECARIA", Exp. Nro. 70.118/95, que el Martillero MIGUEL A. M. SOAJE subastará el 14 de marzo de 1997, a las 11.30 horas en el Salón de Ventas de la calle URUGUAY Nro. 666 de esta Ciudad, UNA FINCA Y UN LOTE DE TERRENO BALDIO ubicado en la CIUDAD DE MONTE GRANDE, Pdo. de Esteban Echeverría, Pcia. de Bs. As., la finca con frente a la calle MARIANO ALEGRE Nro. 501 formando esquina con la calle NICOLAS AVELLANEDA y el lote con frente a la calle Mariano Alegre entre las calles Alberdi y Avellaneda. La finca se halla edificada en los lotes Nro. uno, dos, tres, cuarenta y uno y cuarenta y dos de la manzana 69-A-E y el lote baldío se designa con el Nro. 4 de la misma manzana. Matrículas 37.521, 2, 3, 6, 4 y 5; N.C.: C. I, S. B, Qta. 25, M. 25-d, P. 18-a, y 19a; que miden: L. 1:12 mts de fte al SO por 15 mts de fondo, Sup. 180 m2; L. 2: 9,60 mts de fte al SO por 15 mts de fondo, Sup. 144 m2; L. 3: 9,60 mts de fte al SO por 25 mts de fondo, Sup. 240 m2; L. 41: 10 mts de fte al SE por 31,20 mts de fondo, Sup. 312 m2; L. 42: 10 mts de fte al SE por 21,60 mts de fondo, Sup. 216 m2. Los lotes descriptos tienen en conjunto la siguiente N. Catastral: C. I, S. B, Qta. 25, M. 25-d, P. 18-a, Partida 157.189; y el L. 4: que mide 9,60 mts de fte al SO por 35 mts de fondo, Sup. 336 m2, N.C.: C.I, S. B, Qta. 25, M. 25-d, P. 19-a, Partida 4.729; matrículas: 37.521, 37.522, 37.523, 37.524, 37.525 y 37.526 respectivamente, y que adeudan: Aguas Arg. $ 822,25 al 26/6/96 y OSN $ 494,32 al 28/10/96, y la Pda. 157.189, P. 19-a: Rentas $ 599,06 al 31/10/96; Municipalidad $ 662,05 al 30/10/96; y Pda. 4.729, P. 18-a: Rentas $ 711,19 al 31/10/96; Municipalidad $ 505,74 al 30/10/96. Del informe del Martillero surge que la propiedad se encuentra en total estado de abandono, libre de ocupantes y de ocupación. Se trata de un inmueble compuesto por seis lotes que poseen un frente sobre la calle Mariano Alegre de 40 mts. que forma esquina con la calle Nicolás Avellaneda, con un frente de 35 mts., formando así la propiedad una superficie de 1.428 m2 aproximadamente. Estos terrenos poseen en su interior en total estado de abandono, una construcción de varios ambientes que evidencian partes de una obra nueva parada hace ya algunos años en relación a un sector de una antigua casona o chalet, con losas sin terminar, con un sótano o cochera inundado, con techos en muy mal estado y sin techos en otros sectores, con escasa carpintería fija instalada, y lo poco que hay en muy mal estado de uso. En igual estado se encuentra también otra construcción existente en los fondos, tipo casa o departamento para caseros, la pileta de natación, y todo cuando en alguna oportunidad estuvo o fue plantado en el lugar. Esta venta se realiza AL CONTADO Y AL MEJOR POSTOR, BASE $ 110.000.- SEÑA 30%, COMISION 3% Y SELLADO DE LEY (Imp. fiscal 0,5%), todo en dinero en efectivo en el acto de la subasta debiendo el comprador constituir domicilio en Capital Federal (art. 579 CP) y el saldo de precio deberá ser depositado dentro de los cinco días de aprobado el remate. EXHIBICION: lasvisitas a la propiedad se pueden realizar libremente, ya que no existe impedimento alguno para su ingreso. BUENOS AIRES, febrero 24 de 1997.

El Juzg. Nac. de 1ra. Inst. en lo Civ. y Com. Fed. Nº 9, del Dr. Jorge H. Sagreto, sito en Paraná 386, 2do. piso, Capital, en los autos: "SHIH SHUN CHUAN s/carta de ciudadanía" hace saber que el solicitante dijo ser chino, nacido el 21/11/1974 con DNI Nº 92.849.721. Se publica para que cualquier persona –a través del Ministerio Público– formule objeciones que pudiesen obstar al otorgamiento del beneficio. Bs. As. 17/2/97. Eduardo Muzio, secretario.

El libro de Bonasso sobre los secretos del peronismo

LA TRIPLE A, EN LA CABEZA DE PERON

Cuando Perón dijo que en la Argentina hacía falta "un Somatén", la hija del futuro gobernador de Buenos Aires no comprendió de qué hablaba. Lo entendería recién en 1974, cuando la Triple A comenzó la ola de asesinatos: el Somatén era una vieja institución paramilitar española, y Juan Perón la tenía en mente antes de regresar a la Argentina. Esa es una de las revelaciones de "El presidente que no fue. Los archivos ocultos del peronismo", el nuevo libro de Miguel Bonasso sobre Héctor Cámpora y Perón que Planeta distribuirá en estos días y **Página/12** anticipa en exclusiva. Como "Recuerdo de la muerte", su gran libro sobre la Escuela de Mecánica, "El presidente que no fue" es mucho más que un excelente libro de historia. Es la narración detallada y apasionante del proceso de degradación política que conduciría a Ezeiza y después a la dictadura, pero que puede leerse con otro interés después del crimen de Cabezas.



MIGUEL BONASSO

EL PRESIDENTE QUE NO FUE

Los archivos ocultos del peronismo

PLANETA · ESPEJO DE LA ARGENTINA

Arriba, Perón, Cámpora y esposas durante el viaje de regreso a la Argentina. A la izquierda, Carlos Mugica con Cámpora, Perón e Isabel.

"(...). 'Mao Tsé-Tung y el general Perón son dos figuras que expresan una misma inquietud y unos mismos anhelos, capaces de cambiar el curso de la Humanidad', declaró Isabel Martínez en París el 7 de mayo (*de 1972*), minutos antes de embarcarse a Pekín, acompañada por Daniel (*José López Rega*), Norma López Rega y Gloria, la hija mayor de Oscar Bidegain.

Gloria tenía apenas veinte años y su participación en la gira asumía para la Señora y Daniel un carácter emblemático: junto con 'Normita' representaban a esa 'juventud maravillosa' a la que el Brujo veía 'igual que la china, agrupada en torno a la figura de un conductor'. Su inclusión en la gira había sido decidida un mes antes, cuando la muchacha viajó a Madrid, acompañando a su padre, el gobernador electo de la provincia de Buenos Aires. Fueron días primaverales, disfrutados en el confort del Monte Real (donde también paraba Solano Lima) y pasando horas en la quinta 17 de Octubre, frente al líder de carne y hueso, que venía a conocer.

En una de esas tertulias, en las que había algunos extraños que Gloria no conocía, Perón se volvió hacia Don Oscar y dijo algo extraño, que la jovencita tardaría años en descifrar.

–Lo que hace falta en la Argentina es un 'somatén'.

Mucho después, la hija de Bidegain creyó recordar que el Somatén había sido un cuerpo represivo no oficial, probablemente creado por Franco, que había actuado después de la caída de la República. En realidad el Somatén es una institución armada de Cataluña que se remonta al siglo XI, fue reflotada en 1876 por el brigadier Joaquín Mola y los patricios de Barcelona, y cobró un nuevo impulso en 1923, cuando el general Miguel Primo de Rivera, padre del creador de la Falange, encabezó un golpe de Estado. En su 'Manifiesto al país y al Ejército' decía el dictador Primo de Rivera:

'Somos el Somatén de la legendaria y honrosa tradición española, y como él traemos por lema: paz, paz y siempre paz, pero paz digna fuera y paz fundada en el saludable vigor y en el justo castigo dentro. Queremos un Somatén reserva y hermano del Ejército...'.

La sombra de aquella charla se extendería sobre los cadáveres que la Alianza Anticomunista Argentina sembraría en los bosques de Ezeiza, alimentando una sospecha que Gloria no podría confesarse nunca: la idea de la Triple A no había nacido en la cabeza de López Rega, sino en la del propio Perón.

¿Por qué el General había exhumado el Somatén ante el padre de Gloria? Porque estaba bastante confundido respecto de Bidegain. Creía que seguía siendo un nacionalista de derecha y depositaba en él esperanzas que luego se irían desvaneciendo. Que tal vez empezaron a desvanecerse en ese mismo viaje. Merced al candor de una joven de veinte años.

Al comienzo, Isabel fue muy atenta con Gloria y le mandó un regalo al hotel. Cuando regresó con su padre a la Argentina, recibió un llamado de Raúl Lastiri diciendo que había un télex del



La primera llegada de Perón, el 17 de noviembre de 1972. Rucci levanta el paraguas.



General, en *Las Bases*, donde la invitaba a viajar con Isabel por Asia. Gloria era chica y quedó confundida, pero muy contenta. Viajó de regreso a Madrid con Norma López Rega, que le pareció una buena chica, muy unida con su padre y tal vez demasiado atada a la imagen paterna, como para casarse con Lastiri, que era mayor que Daniel. En Madrid estuvieron las dos en el Monte Real, y luego partieron con Isabel y López a París, donde los aguardaba Giancarlo Elía Valori. Del cual la hija de Bidegain no tenía la menor idea. En esos días, la incipiente militante de la JP estaba leyendo *Peronismo y socialismo*, de Juan José Hernández Arregui, y comenzó a preguntarse quién estaba loco, si el libro o los personajes funambulescos que tenía por delante.

Aunque era joven e ingenua, pronto descubrió que algo no funcionaba. Fueron a un restaurante muy lujoso, donde Isabel, López Rega y Valori comenzaron una charla sobre temas esotéricos.

Gloria pensó que hablaban en joda y se pasó los primeros veinte minutos riéndose a carcajadas, hasta que la expresión de Isabel le congeló la risa. A partir de ese momento y aunque no le demostraron ninguna animosidad, tuvo la intuición de que le habían hecho la cruz. Cuando regresaron de la gira, que incluyó Corea del Norte y una sonada entrevista de Isabel con Kim Il Sung, Perón le mandó una carta a Don Oscar diciendo que Gloria era 'una chica extraordinaria' y que temía que Isabelita se la robase para trabajar con ella. Pero Isabel no la volvió a llamar más.

A la jovencita, López Rega le pareció un tipo sin ninguna cultura, pero divertido y campechano. En contraste con Isabel, a la que había que decirle Señora aunque se la conociera desde chica, como Norma. Le molestó su soberbia, que firmara los telegramas 'Isabel', como si fuera Isabel de Inglaterra. Y más le molestó descubrir que esa soberbia ocultaba una rivalidad personal e histórica insuperable: un día Isabel leyó en los diarios argentinos que la flamante senadora justicialista Perla Emilce de Calderoni había jurado 'por Dios, por la Patria y por el recuerdo de Eva Perón', y exclamó, avinagrada: '¿Quién es esa pelotuda?'.

Eran pequeñas revelaciones, señales que Gloria enterró en el subconsciente, sobre todo mientras recorrían el Asia, pero que se hicieron dolorosamente evidentes en la intimidad de la quinta, en un almuerzo con José Campano Martínez, un médico de la vieja guardia peronista y que a la joven militante de la JP le parecía 'un chupamedias'. Que no tardó en hablar a calzón quitado contra Cámpora, aguijonedo por Isabel y López Rega. Perón, en general, permaneció callado, pero en algún momento deslizó también un comentario que Gloria no entendió, pero le pareció negativo.

Se quedó mal. Molesta. Sin poder reconciliar su libro de Hernández Arregui con las sordideces de la sobremesa.

Ignorando que era observada y que sus reacciones sinceras e ingenuas tendrían consecuencias en el futuro, Gloria se animó a discutir con los herederos. Una vez Isabel y López Rega dijeron que el ERP lo quería matar a Perón, y Gloria, despistada, salió a defender a los guerrilleros. Isabel y López se callaron y anotaron. Unos meses más tarde esa frase despistada de una chica inocente serviría para decir que la mujer y las hijas de Oscar Bidegain pertenecían al Ejército Revolucionario del Pueblo.

En esos días se hallaba en Madrid Carlos Alberto, el hijo menor del Tío, y Daniel aprovechó su presencia para hacerle llegar al 'Estimado amigo Dr. Héctor Cámpora' 'unas líneas fuera de todo protocolo', donde aceptaba el cargo de ministro de Bienestar Social 'con que usted me honrara, al ofrecérmelo por expreso pedido del Sr. General Perón y su Sra. esposa'.

'Quiero manifestarle –agregaba el astrólogo– que, luego de conversar extensamente sobre el tema con el Jefe del Movimiento, debo aceptarlo como una contribución más a la disciplina del Movimiento y a la subordinación al Conductor del mismo. Puede usted tener la amplia seguridad de mi honestidad y de mi espíritu de colaboración, para que este gobierno cumpla los objetivos justicialistas por los cuales hemos luchado durante tantos y largos años. De mi amistad y sinceridad, creo que usted, tiene pruebas suficientes. De mi honestidad, treinta y tres años al lado del General Perón y de la querida compañera Evita (o sea, desde cuatro años antes de que ambos se conocieran) son testimonio de que ninguna tentación puede ya atraparme. De mi lealtad a la Causa, mi vida entera habla por mí.'

Después pasaba a detallar la lista de sus inmediatos colaboradores confiando –prepotentemente– en que 'serían del agrado' de Cámpora por su 'idoneidad y la seguridad de sus ideales peronistas'. Como subsecretario general había colocado a Duilio Brunello, un hombre cercano a Gelbard, con quien quería estrechar la trenza. El cardiocirujano Domingo Liotta sería subsecretario de Promoción y Asistencia Social: el neurocirujano Matera, de Salud Pública; el ingeniero Celestino Rodrigo, de Seguridad Social, el también ingeniero Juan Carlos Basile, de Vivienda; el doctor De La Vega tendría a su cargo el área del Menor y la Familia, y –dato insólito– el teniente coronel (RE) Jorge Osinde conduciría la inocua 'Subsecretaría de Deportes'. Todas estas designaciones eran inapelables, porque surgían de una conversación 'con el jefe y la señora Isabel'. Todos habían aceptado, además. El único a quien podía consultar Cámpora era a Matera. 'Pensamos –decía el Brujo refiriéndose a esa posible incorporación– que será un interesante acto político'.

El Ministerio y la Fundación Eva Perón permitirían que el nuevo gobierno justicialista fuera 'una verdadera revolución social'.

Daniel informaba después que llegaría a Buenos Aires el 24 por la mañana 'para representar oficialmente (a Perón) en la ceremonia de cambio de gobierno. Su hijo Carlos le explicará los detalles'. Concluía con una clara advertencia: 'Le ruego reciba mis deseos de que todo marche bien y que Dios nos guíe los pasos, para no incurrir en errores que puedan perjudicar a la Nación'.

Unos días antes, a su regreso de Madrid, el teniente coronel Osinde visitó al Presidente electo, para subrayar que había sido confirmado por el general como Delegado Militar y sugerirle 'la posibilidad de tomar algunos contactos' (con los militares). Cámpora le advirtió que lo más conveniente era tomar 'los menores contactos posibles', a pesar de lo cual Osinde citó 'a un Tte. Cnel. Navarro a efectos de ofrecerle al Gral. Carcagno, por intermedio de éste, de quien parece ser muy amigo, la Comandancia en Jefe del Ejército'. El teniente coronel (Antonio Domingo) Navarro, que Cámpora desconocía en aquel momento, alcanzaría celebridad, nueve meses más tarde, cuando derrocó al gobernador constitucional de Córdoba, Ricardo Obregón Cano. El nombre de Carcagno, en cambio, ya le había sido sugerido por Mario Cámpora, y al Tío le parecía bien, pero había que recabar otras opiniones –empezando por la de Perón– y no era Osinde el hombre más idóneo para hacer el ofrecimiento.

'Inmediatamente lo cité –escribió Cámpora a Perón el 16– y me manifestó que esa información era inexacta.' A pesar de ese dato, el General aprobó el nombramiento del 'Delegado Militar' en Bienestar Social y le sugirió al Tío que 'echara mano de Osinde y algunos otros jefes que puedan ser de confianza', para resolver el espinoso tema del comandante en jefe del Ejército (...)."

Magdalena y los plan

"EL BALCON

"Mario Cámpora se bajó de la lujosa *bagnole* que le había enviado Perón a su hotel, caminó escasos metros por la Avenue des Champs-Elysées y penetró, resuelto, en el Claridge. En el bar lo aguardaba Daniel, como filtro inevitable, antes de la cena con el General.

Cuando saludó al hombre tosco de traje oscuro, que había conocido en noviembre pasado, estaba muy lejos de suponer la intriga teatral que ese hombre estaba urdiendo para descalificarlo ante el General.

El rengo Ferreira había cumplido bien su cometido: el propio ministro italiano de Agricultura llamó a Perón para quejarse de la visita de un 'enfrometido' que se llamaba Alejandro Ferreira y venía de parte de Mario Cámpora. Antes, el hombre de la pata de palo había enviado una comunicación al joven diplomático peronista Archibaldo Lanús, que estaba asignado a la embajada argentina en París, anunciando que tenía ya los 'contactos' y viajaba a París y Roma. López Rega cambió la palabra 'contactos' por 'contratos' y se la pasó a Perón para demostrar que los Cámpora ya estaban 'vendiendo cosas'. Para coronar dirá, aludiendo a Lanús, que era 'un agravante estar utilizando homosexuales'.

Tan desprevenida como su marido, Magdalena Díaz Bialet llegó un rato más tarde al hotel y descendió a ese bar de maderas preciosas y veladores anaranjados donde Mario y López Rega discutían en una mesa arrimada a una balaustrada: 'Como un palco teatral'. Vivaz, inquisitiva, la mano derecha de Richelieu percibió inmediatamente la mirada de alivio que Mario le dirigió al verla llegar y comprendió que su presencia lo ayudaba a cerrar una conversación tormentosa. López Rega le pareció 'terrible con esa cara, así, como maquillada' y escuchó 'con asombro que Mario le dice, con fingida naturalidad, Daniel'. El final del diálogo le confirma que Mario ha practicado 'un surf de alto nivel con un tipo torvo que quiere pelearse con él'. El Brujo, en efecto, le ha tirado por la cara un rimero de quejas, insinuaciones y amenazas, que van desde el trivial 'Nené n[o] llama a la Señora' hasta el decisi[vo]: 'El doctor Cámpora cree que e[l] poder es de él, pero el poder no e[s] de él'.

En la volteada cae también Beni[to] Llambí, que luego le servirá fiel[-]mente. 'No puede ser –dirá enton[-]ces, sugiriendo que el 'embajador' es un delincuente– que maneje l[a] plata de la campaña y organice lo[s] viajes'. Mario responde, totalmen[-]te desconcertado: 'Nadie puede te[-]ner duda de que Héctor Cámpora es un mandatario, que ha recibido su mandato del general Perón y si el general Perón no hubiera sido proscripto él sería el presidente electo'. Pero de nada servirán los argumentos de fondo y las respuestas puntuales a las insinuaciones: los Cámpora están condenados de antemano. Y muy especialmente ese Mario, que aparece asociado al *aggiornamento* del peronismo, y, al mismo tiempo, conoce la maquinaria del Estado. Alguien mucho más inteligente daba vueltas por los alrededores del bar, haciendo tiempo antes de los saludos y la cena. Magdalena conservaba recuerdos entrañables del Perón iconográfico y del Perón radiofónico que había presidido su infancia. Se le había fijado aquel setiembre del '51, cuando le hicieron 'la revolución a Perón' y su papá (peronista como toda su familia) la fue a buscar al colegio. Tenía nueve años y la impresionó escuchar en la radio de casa aquella voz que decía: 'Vosotros, compañeros, que vestís el honroso uniforme del trabajo'. Pero le costaba asociar 'el honroso uniforme del trabajo' y el Gran Jefe de la Actualización Doctrinaria que hablaba de la 'juventud maravillosa' y el 'socialismo nacional' con ese anciano real (e irreal) que veía por primera vez, 'increíblemente alto', 'totalmente engominado', con el pelo 'tremendamente oscuro', vistiendo un saco de *pied de poule*, con una cara 'como tallada', 'en la que no entraba ni un rayo de luz' que se paseaba por el lobby con Isabel, 'una mujercita cursi vestida de azul' que la impresionó por 'su enanismo', por el 'gesto ese de llevarse la ma-

SUBSECRETARIO GENERAL: DR. DUILIO BRUNELLO
SUBSECRETARIO DE PROMOCION Y ASISTENCIA SOCIAL: DR. DOMINGO LIOTTA
SUBSECRETARIO DE SALUD PUBLICA: DR RAUL MATTERA
SUBSECRETARIO DEL MENOR Y LA FAMILIA: DR. DE LA VEGA
SUBSECRETARIO DE DEPORTES: Tte. Cnel. (RE) JORGE OSINDE
SUBSECRETARIO DE SEGURIDAD SOCIAL: INGENIERO CELESTINO RODRIGO
SUBSECRETARIO DE VIVIENDA: INGENIERO JUAN CARLOS BASILE

===========

De las personas nombradas solamente quedaría por consultar el DR MATTERA, que según la conversación mantenida con UD y el SR General Perón, quedaba en sus manos el avisarle por-que pensamos que será un interesante acto político.-

La colaboración de este Ministerio conjuntamente con los planes de la Fundación EVA PERON permitirá que el desarrollo de la labor del nuevo Gobierno Justicialista, sea una verdader[a] revolución social.-

En otro órden de cosas, quiero anticiparle que tal como habíamos conversado en su reciente viaje, el SR. General há dispuesto que yo viaje el próximo día 23, llegando el 24 por la ma-ñana al país, para representarlo oficialmente en la ceremonia de cambio de Gobierno.-Su hijo CARLOS le explicará los detalles.-

Le ruego reciba mis deseos de que todo marche bien y que DIOS nos guíe los pasos, para no incurrir en errores que puedan perjudicar a la NACION.-

Un saludo para todos los suyos y un fuerte abrazo para UD.

José López Rega

Las "instrucciones" de López Rega para conformar la cúpula de Bienestar Social.


La primera llegada de Perón, el 17 de noviembre de 1972. Rucci levanta el paraguas.

General, en *Las Bases*, donde la invitaba a viajar con Isabel por Asia. Gloria era chica y quedó confundida, pero muy contenta. Viajó de regreso a Madrid con Norma López Rega, que le pareció una buena chica, muy unida con su padre y tal vez demasiado atada a la imagen paterna, como para casarse con Lastiri, que era mayor que Daniel. En Madrid estuvieron las dos en el Monte Real, y luego partieron con Isabel y López a París, donde los aguardaba Giancarlo Elía Valori. Del cual la hija de Bidegain no tenía la menor idea. En esos días, la incipiente militante de la JP estaba leyendo *Peronismo y socialismo*, de Juan José Hernández Arregui, y comenzó a preguntarse quién estaba loco, si el libro o los personajes funambulescos que tenía por delante.

Aunque era joven e ingenua, pronto descubrió que algo no funcionaba. Fueron a un restaurante muy lujoso, donde Isabel, López Rega y Valori comenzaron una charla sobre temas esotéricos.

Gloria pensó que hablaban en joda y se pasó los primeros veinte minutos riéndose a carcajadas, hasta que la expresión de Isabel le congeló la risa. A partir de ese momento y aunque no le demostraron ninguna animosidad, tuvo la intuición de que le habían hecho la cruz. Cuando regresaron de la gira, que incluyó Corea del Norte y una sonada entrevista de Isabel con Kim Il Sung, Perón le mandó una carta a Don Oscar diciendo que Gloria era 'una chica extraordinaria' y que temía que Isabelita se la robase para trabajar con ella. Pero Isabel no la volvió a llamar más.

A la jovencita, López Rega le pareció un tipo sin ninguna cultura, pero divertido y campechano. En contraste con Isabel, a la que había que decirle Señora aunque se la conociera desde chica, como Norma. Le molestó su soberbia, que firmara los telegramas 'Isabel', como si fuera Isabel de Inglaterra. Y más le molestó descubrir que esa soberbia ocultaba una rivalidad personal e histórica insuperable: un día Isabel leyó en los diarios argentinos que la flamante senadora justicialista Perla Emilce de Calderoni había jurado 'por Dios, por la Patria y por el recuerdo de Eva Perón', y exclamó, avinagrada: '¿Quién es esa pelotuda?'.

Eran pequeñas revelaciones, señales que Gloria enterró en el subconsciente, sobre todo mientras recorrían el Asia, pero que se hicieron dolorosamente evidentes en la intimidad de la quinta, en un almuerzo con José Campano Martínez, un médico de la vieja guardia peronista y que a la joven militante de la JP le parecía 'un chupamedias'. Que no tardó en hablar a calzón quitado contra Cámpora, aguijonedo por Isabel y López Rega. Perón, en general, permaneció callado, pero en algún momento deslizó también un comentario que Gloria no entendió, pero le pareció negativo.

Se quedó mal. Molesta. Sin poder reconciliar su libro de Hernández Arregui con las sordideces de la sobremesa.

Ignorando que era observada y que sus reacciones sinceras e ingenuas tendrían consecuencias en el futuro, Gloria se animó a discutir con los herederos. Una vez Isabel y López Rega dijeron que el ERP lo quería matar a Perón, y Gloria, despistada, salió a defender a los guerrilleros. Isabel y López se callaron y anotaron. Unos meses más tarde esa frase despistada de una chica inocente serviría para decir que la mujer y las hijas de Oscar Bidegain pertenecían al Ejército Revolucionario del Pueblo.

En esos días se hallaba en Madrid Carlos Alberto, el hijo menor del Tío, y Daniel aprovechó su presencia para hacerle llegar al 'Estimado amigo Dr. Héctor Cámpora' 'unas líneas fuera de todo protocolo', donde aceptaba el cargo de ministro de Bienestar Social 'con que usted me honrara, al ofrecérmelo por expreso pedido del Sr. General Perón y su Sra. esposa'.

'Quiero manifestarle –agregaba el astrólogo– que, luego de conversar extensamente sobre el tema con el Jefe del Movimiento, debo aceptarlo como una contribución más a la disciplina del Movimiento y a la subordinación al Conductor del mismo. Puede usted tener la amplia seguridad de mi honestidad y de mi espíritu de colaboración, para que este gobierno cumpla los objetivos justicialistas por los cuales hemos luchado durante tantos y largos años. De mi amistad y sinceridad, creo que usted, tiene pruebas suficientes. De mi honestidad, treinta y tres años al lado del General Perón y de la querida compañera Evita (o sea, desde cuatro años antes de que ambos se conocieran) son testimonio de que ninguna tentación puede ya atraparme. De mi lealtad a la Causa, mi vida entera habla por mí.'

Después pasaba a detallar la lista de sus inmediatos colaboradores confiando –prepotentemente– en que 'serían del agrado' de Cámpora por su 'idoneidad y la seguridad de sus ideales peronistas'. Como subsecretario general había colocado a Duilio Brunello, un hombre cercano a Gelbard, con quien quería estrechar la trenza. El cardiocirujano Domingo Liotta sería subsecretario de Promoción y Asistencia Social: el neurocirujano Matera, de Salud Pública; el ingeniero Celestino Rodrigo, de Seguridad Social, el también ingeniero Juan Carlos Basile, de Vivienda; el doctor De la Vega tendría a su cargo el área del Menor y la Familia, y –dato insólito– el teniente coronel (RE) Jorge Osinde conduciría la inocua 'Subsecretaría de Deportes'. Todas estas designaciones eran inapelables, porque surgían de una conversación 'con el jefe y la señora Isabel'. Todos habían aceptado, además. El único a quien podía consultar Cámpora era a Matera. 'Pensamos –decía el Brujo refiriéndose a esa posible incorporación– que será un interesante acto político'.

El Ministerio y la Fundación Eva Perón permitirían que el nuevo gobierno justicialista fuera 'una verdadera revolución social'.

Daniel informaba después que llegaría a Buenos Aires el 24 por la mañana 'para representar oficialmente (a Perón) en la ceremonia de cambio de gobierno. Su hijo Carlos le explicará los detalles'. Concluía con una clara advertencia: 'Le ruego reciba mis deseos de que todo marche bien y que Dios nos guíe los pasos, para no incurrir en errores que puedan perjudicar a la Nación'.

Unos días antes, a su regreso de Madrid, el teniente coronel Osinde visitó al Presidente electo, para subrayar que había sido confirmado por el general como Delegado Militar y sugerirle 'la posibilidad de tomar algunos contactos' (con los militares). Cámpora le advirtió que lo más conveniente era tomar 'los menores contactos posibles', a pesar de lo cual Osinde citó 'a un Tte. Cnel. Navarro a efectos de ofrecerle al Gral. Carcagno, por intermedio de éste, de quien parece ser muy amigo, la Comandancia en Jefe del Ejército'. El teniente coronel (Antonio Domingo) Navarro, que Cámpora desconocía en aquel momento, alcanzaría celebridad, nueve meses más tarde, cuando derrocó al gobernador constitucional de Córdoba, Ricardo Obregón Cano. El nombre de Carcagno, en cambio, ya le había sido sugerido por Mario Cámpora, y al Tío le parecía bien, pero había que recabar otras opiniones –empezando por la de Perón– y no era Osinde el hombre más idóneo para hacer el ofrecimiento.

'Inmediatamente lo cité –escribió Cámpora a Perón el 16– y me manifestó que esa información era inexacta.' A pesar de ese dato, el General aprobó el nombramiento del 'Delegado Militar' en Bienestar Social y le sugirió al Tío que 'echara mano de Osinde y algunos otros jefes que puedan ser de confianza', para resolver el espinoso tema del comandante en jefe del Ejército (...)."

Magdalena y los planes ocultos del General

"EL BALCON SERA MIO"

"Mario Cámpora se bajó de la lujosa *bagnole* que le había enviado Perón a su hotel, caminó escasos metros por la Avenue des Champs-Elysées y penetró, resuelto, en el Claridge. En el bar lo aguardaba Daniel, como filtro inevitable, antes de la cena con el General.

Cuando saludó al hombre tosco de traje oscuro, que había conocido en noviembre pasado, estaba muy lejos de suponer la intriga teatral que ese hombre estaba urdiendo para descalificarlo ante el General.

El rengo Ferreira había cumplido bien su cometido: el propio ministro italiano de Agricultura llamó a Perón para quejarse de la visita de un 'entrometido' que se llamaba Alejandro Ferreira y venía de parte de Mario Cámpora. Antes, el hombre de la pata de palo había enviado una comunicación al joven diplomático peronista Archibaldo Lanús, que estaba asignado a la embajada argentina en París, anunciando que tenía ya los 'contactos' y viajaba a París y Roma. López Rega cambió la palabra 'contactos' por 'contratos' y se la pasó a Perón para demostrar que los Cámpora ya estaban 'vendiendo cosas'. Para coronar dirá, aludiendo a Lanús, que era 'un agravante estar utilizando homosexuales'.

Tan desprevenida como su marido, Magdalena Díaz Bialet llegó un rato más tarde al hotel y descendió a ese bar de maderas preciosas y veladores anaranjados donde Mario y López Rega discutían en una mesa arrimada a una balaustrada: 'Como un palco teatral'. Vivaz, inquisitiva, la mano derecha de Richelieu percibió inmediatamente la mirada de alivio que Mario le dirigió al verla llegar y comprendió que su presencia lo ayudaba a cerrar una conversación tormentosa. López Rega le pareció 'terrible con esa cara, así, como maquillada' y escuchó 'con asombro que Mario le dice, con fingida naturalidad, Daniel'. El final del diálogo le confirma que Mario ha practicado 'un surf de alto nivel con un tipo torvo que quiere pelearse con él'. El Brujo, en efecto, le ha tirado por la cara un rimero de quejas, insinuaciones y amenazas, que van desde el trivial 'Nené no llama a la Señora' hasta el decisivo: 'El doctor Cámpora cree que el poder es de él, pero el poder no es de él'.

En la volteada cae también Benito Llambí, que luego le servirá fielmente. 'No puede ser –dirá entonces, sugiriendo que el 'embajador' es un delincuente– que maneje la plata de la campaña y organice los viajes'. Mario responde, totalmente desconcertado: 'Nadie puede tener duda de que Héctor Cámpora es un mandatario, que ha recibido su mandato del general Perón y si el general Perón no hubiera sido proscripto él sería el presidente electo'. Pero de nada servirán los argumentos de fondo y las respuestas puntuales a las insinuaciones: los Cámpora están condenados de antemano. Y muy especialmente ese Mario, que aparece asociado al *aggiornamento* del peronismo, y, al mismo tiempo, conoce la maquinaria del Estado. Alguien mucho más inteligente daba vueltas por los alrededores del bar, haciendo tiempo antes de los saludos y la cena. Magdalena conservaba recuerdos entrañables del Perón iconográfico y del Perón radiofónico que había presidido su infancia. Se le había fijado aquel setiembre del '51, cuando le hicieron 'la revolución a Perón' y su papá (peronista como toda su familia) la fue a buscar al colegio. Tenía nueve años y la impresionó escuchar en la radio de casa aquella voz que decía: 'Vosotros, compañeros, que vestís el honroso uniforme del trabajo'. Pero le costaba asociar 'el honroso uniforme del trabajo' y el Gran Jefe de la Actualización Doctrinaria que hablaba de la 'juventud maravillosa' y el 'socialismo nacional' con ese anciano real (e irreal) que veía por primera vez, 'increíblemente alto', 'totalmente engominado', con el pelo 'tremendamente oscuro', vistiendo un saco de *pied de poule*, con una cara 'como tallada', 'en la que no entraba ni un rayo de luz' que se paseaba por el lobby con Isabel, 'una mujercita cursi vestida de azul' que la impresionó por 'su enanismo', por el 'gesto ese de llevarse la mano acá (a la clavícula izquierda), y a la que percibió como 'espantosamente histérica'. Viendo a 'esa pareja absurda' le vinieron a la memoria, en brutal contraste, las multitudes y los cánticos del verano, desde el arranque en Giles hasta el 11 de marzo.

Cuando se sentaron a cenar, la primera impresión se agravó. Ahora podía ir sacando conclusiones que la llenaban de temor, porque 'el hombre del pelo totalmente negro' exhibía 'esa falsa mesura de los militares' (y a ella, que venía del país de los militares, le alteró comprobar 'cuán militar él era'). Y también le preocupó que ese líder, que solía hacer alarde de su chispa y su capacidad para seducir a los más diversos interlocutores, exhibiera un total desinterés por agradar a Mario Cámpora, al que escuchaba con atención, pero con 'terrible frialdad'.

Magdalena se perdió buena parte del diálogo, porque la mujercita histérica la abrumó con una de esas cháchara típicas de señoras, que la esposa de Richelieu odiaba, porque la obligaban a dividir sus oídos para capturar hilachas de la conversación de los hombres, siempre mucho más interesante.

Obligada por el parloteo, avanzó en la conversación de su interlocutora, que parecía ocultar un fondo inquietante bajo esa apariencia 'modosita', de costurerita sin pasión.

Era evidente que la mujercita histérica tenía una relación muy especial con Daniel, a quien Magdalena escuchaba intervenir, con su voz chillona, desbordando lo que debería ser 'la actitud recatada de un secretario'. Perón, a su vez, trataba al secretario sin ningún respeto y en algún momento hasta lo hizo blanco de sus ironías. 'Este se la pasa escribiendo unos libros enormes que no lee nadie'. No obstante, lo dejó interrumpir y entrometerse durante toda la cena. Magdalena miró al de 'la cara como maquillada' y se dijo: 'Este está transmitiendo un mensaje: quiere hacer saber que él opina'.

Mario hizo esfuerzos sobrehumanos para mostrarse persuasivo y diplomático y sólo obtuvo evasivas y frases vagas a sus reiterados pedidos de orientación. Especialmente cuando le preguntó al 'militar de maneras mesuradas' qué debía decir Héctor J. Cámpora el 25 de mayo, en el discurso de asunción. Perón fue deliberadamente cantinflesco y el sobrino pensó: 'Está tomando distancia de Héctor. Acá hay cuatro sentados a la mesa de póker y sólo Héctor juega con las cartas a la vista'.

A la distancia, 'simpatiquísimo con su boina', vieron al periodista Luis Guagnini, que cubría para *Clarín* el viaje a París del General. Mario iba a comentar que Luis estaba colaborando con el Frejuli, cuando Perón dijo con inesperada irritación.

–Ese tipo es un secante.

A los postres el clima era gélido. Magdalena y Mario acompañaron al trío hasta el ascensor. Perón y Mario iban adelante. El sobrino insistió:

–General, le rogamos que venga el 25. El pueblo argentino reclama su presencia.

Habían llegado al ascensor y Perón se volvió hacia Mario con el rostro amoratado.

–No voy a ir, para no robarle el show al doctor Cámpora...

Hizo una breve pausa y luego confesó con firmeza, dándose una palmada en el pecho.

–...yo iré después y entonces el balcón será para mí.

Los Cámpora salieron mudos y aterrados y se fueron caminando al pequeño hotel donde paraban, cerca de la Opera. Magdalena esbozó un comentario que no se atrevió a completar:

–Mario, estoy horrorizada. El peronismo y el país van en una dirección y esa gente...

Mario caminaba sin ver las luces de la noche parisina, pensando que el enemigo había cambiado de nombre. Dijo, sombrío, como pensando en voz alta:

–Héctor no tiene idea de la que le están armando aquí.

De regreso al hotel decidieron suspender el viaje a Bruselas. Había que regresar de inmediato a Buenos Aires, a informar al Tío. Cuando estuvo frente a Héctor Cámpora, lo soltó abruptamente:

–Héctor, el General me ha dicho que no va a estar acá el 25 de mayo... –el Tío alzó las cejas en ese gesto de aparente interrogación que ocultaba su disgusto. Mario arriesgó su interpretación.

–Y por la metáfora que ha usado y por todo lo que ha dicho yo tengo la impresión de que quiere ser presidente.

Cámpora alzó las cejas y respondió:

–Bueno. Acá se hará lo que el General quiera. Nosotros estamos para cumplir su voluntad."

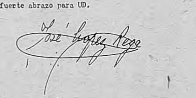

MOVIMIENTO NACIONAL JUSTICIALISTA
•CONSEJO SUPERIOR•
Nombre y Apellido: SR: HECTOR J. CAMPORA
Cargo: DELEGADO PERSONAL Y CONSEJERO DEL CONSEJO SUPERIOR
NOVIEMBRE 1971
SELLO
PRESIDENTE

El carnet de delegado personal de Perón.

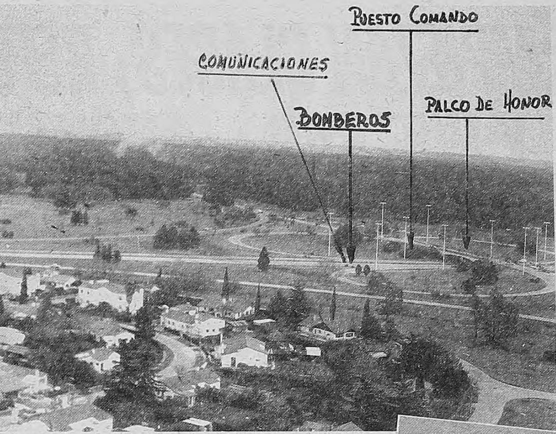
SUBSECRETARIO GENERAL: DR. DUILIO BRUNELLO
SUBSECRETARIO DE PROMOCION Y ASISTENCIA SOCIAL: DR. DOMINGO LIOTTA
SUBSECRETARIO DE SALUD PUBLICA: DR RAUL MATTERA
SUBSECRETARIO DEL MENOR Y LA FAMILIA: DR. DE LA VEGA
SUBSECRETARIO DE DEPORTES: Tte. Cnel.(RE) JORGE OSINDE
SUBSECRETARIO DE SEGURIDAD SOCIAL: INGENIERO CELESTINO RODRIGO
SUBSECRETARIO DE VIVIENDA: INGENIERO JUAN CARLOS BASILE

==========

De las personas nombradas solamente quedaría por consultar el DR MATTERA, que según la conversación mantenida con UD y el SR General Perón, quedaba en sus manos el avisarle por–que pensamos que será un interesante acto político.–
La colaboración de este Ministerio conjuntamente con los planes de la Fundación EVA PERON permitirá que el desarrollo de la labor del nuevo Gobierno Justicialista, sea una verdadera revolución social.–
En otro órden de cosas, quiero anticiparle que tal como habíamos conversado en su reciente viaje, el SR. General há dispuesto que yo viaje el próximo día 23, llegando el 24 por la ma–ñana al país, para representarlo oficialmente en la ceremonia de cambio de Gobierno.–Su hijo CARLOS le explicará los detalles.–
Le ruego reciba mis deseos de que todo marche bien y que DIOS nos guíe los pasos, para no incurrir en errores que puedan perjudicar a la NACION.–
Un saludo para todos los suyos y un fuerte abrazo para UD.



Las "instrucciones" de López Rega para conformar la cúpula de Bienestar Social.



El programa (que no se cumplió) para cubrir Ezeiza el 20 de junio de 1973.

GRUPOS OPERACIONALES
SERVICIO ESPECIAL
AUTOPISTA Gral RICCHIERI
20 de Junio 1973


Cámpora, Alberto Fonrouge, Juan Manuel Abal Medina y Vicente Solano Lima en Ezeiza. El Delegado vuelve de visitar a Perón en España.



AREA DE RECONOCIMIENTOS DOMICILIARIOS

Médicos part-time

PARA CAPITAL FEDERAL Y CONURBANO

Se requiere contar con:
- Más de cinco años de ejercicio profesional.
- Estar trabajando actualmente en empresas de medicina laboral, constatando en los domicilios de los trabajadores las enfermedades que alegan.
- Disponer de servicios de fax (propio, PC, locutorios, etc.).

Se ofrece:
- Realizar sólo hasta un máximo de 10 reconocimientos diarios.
- Reconocimientos próximos al domicilio o la zona de actuación profesional.
- Contrato de Locación de Servicios.
- Incorporación a partir de Abril de 1997.

Se ruega enviar antecedentes y constancias laborales (copias) hasta el 10-3-97, *indicando con precisión la zona de actuación* para la que se postula a:

Dirección General de Administración de Recursos Humanos, Carlos Pellegrini 211, 5º piso, (1009) Capital Federal.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

NO ESTUDIES

No te decidas por ninguna carrera ni universidad sin antes adquirir la **Guía de Estudios Universitarios y Terciarios 1997** dirigida por el Lic. Juan Antonio Lázara. El único libro con información objetiva sobre demanda laboral y seriedad académica.

Con 640 páginas, un cuadro gigante a color con 715 profesiones y un capítulo llamado **Cómo Estudiar en el Exterior**, podrás elegir el mejor lugar para estudiar.

Incluye un test de orientación vocacional autoadministrable y la posibilidad de participar gratis en el sorteo de una computadora.

Los campos profesionales de la Organización Internacional del Trabajo, un informe sobre los estudios a distancia y datos sobre becas te recomiendan las profesiones con más empleo.

No estudies en cualquier lugar. Informate BIEN. $25.

GRATIS
INCLUYE NUEVO
DISKETTE CON TEST

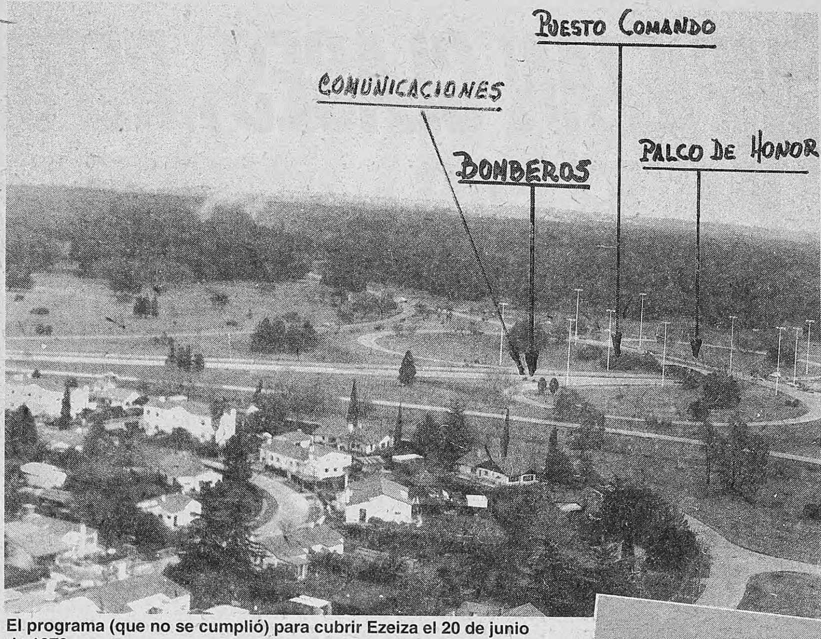


...es ocultos del General

...I SERA MIO"


MOVIMIENTO NACIONAL JUSTICIALISTA
•CONSEJO SUPERIOR•
Nombre y Apellido: SR. HECTOR J. CAMPORA
Cargo: DELEGADO PERSONAL Y CONSEJERO DEL CONSEJO SUPERIOR
NOVIEMBRE 1971
SELLO
PRESIDENTE

El carnet de delegado personal de Perón.



El programa (que no se cumplió) para cubrir Ezeiza el 20 de junio de 1973.

no acá (a la clavícula izquierda), y a la que percibió como 'espantosamente histérica'. Viendo a 'esa pareja absurda' le vinieron a la memoria, en brutal contraste, las multitudes y los cánticos del verano, desde el arranque en Giles hasta el 11 de marzo.

Cuando se sentaron a cenar, la primera impresión se agravó. Ahora podía ir sacando conclusiones que la llenaban de temor, porque 'el hombre del pelo totalmente negro' exhibía 'esa falsa mesura de los militares' (y a ella, que venía del país de los militares, le alteró comprobar 'cuán militar él era'). Y también le preocupó que ese líder, que solía hacer alarde de su chispa y su capacidad para seducir a los más diversos interlocutores, exhibiera un total desinterés por agradar a Mario Cámpora, al que escuchaba con atención, pero con 'terrible frialdad'.

Magdalena se perdió buena parte del diálogo, porque la mujercita histérica la abrumó con una de esas cháchara típicas de señoras, que la esposa de Richelieu odiaba, porque la obligaban a dividir sus oídos para capturar hilachas de la conversación de los hombres, siempre mucho más interesante.

Obligada por el parloteo, avanzó en la conversación de su interlocutora, que parecía ocultar un fondo inquietante bajo esa apariencia 'modosita', de costurerita sin pasión.

Era evidente que la mujercita histérica tenía una relación muy especial con Daniel, a quien Magdalena escuchaba intervenir, con su voz chillona, desbordando lo que debería ser 'la actitud recatada de un secretario'. Perón, a su vez, trataba al secretario sin ningún respeto y en algún momento hasta lo hizo blanco de sus ironías. 'Este se la pasa escribiendo unos libros enormes que no lee nadie'. No obstante, lo dejó interrumpir y entrometerse durante toda la cena. Magdalena miró al de 'la cara como maquillada' y se dijo: 'Este está transmitiendo un mensaje: quiere hacer saber que él opina'.

Mario hizo esfuerzos sobrehumanos para mostrarse persuasivo y diplomático y sólo obtuvo evasivas y frases vagas a sus reiterados pedidos de orientación. Especialmente cuando le preguntó al 'militar de maneras mesuradas' qué debía decir Héctor J. Cámpora el 25 de mayo, en el discurso de asunción. Perón fue deliberadamente cantinflesco y el sobrino pensó: 'Está tomando distancia de Héctor. Acá hay cuatro sentados a la mesa de póker y sólo Héctor juega con las cartas a la vista'.

A la distancia, 'simpatiquísimo con su boina', vieron al periodista Luis Guagnini, que cubría para *Clarín* el viaje a París del General. Mario iba a comentar que Luis estaba colaborando con el Frejuli, cuando Perón dijo con inesperada irritación.

–Ese tipo es un secante.

A los postres el clima era gélido. Magdalena y Mario acompañaron al trío hasta el ascensor. Perón y Mario iban adelante. El sobrino insistió:

–General, le rogamos que venga el 25. El pueblo argentino reclama su presencia.

Habían llegado al ascensor y Perón se volvió hacia Mario con el rostro amoratado.

–No voy a ir, para no robarle el show al doctor Cámpora...

Hizo una breve pausa y luego confesó con firmeza, dándose una palmada en el pecho.

–...yo iré después y entonces el balcón será para mí.

Los Cámpora salieron mudos y aterrados y se fueron caminando al pequeño hotel donde paraban, cerca de la Opera. Magdalena esbozó un comentario que no se atrevió a completar:

–Mario, estoy horrorizada. El peronismo y el país van en una dirección y esa gente...

Mario caminaba sin ver las luces de la noche parisina, pensando que el enemigo había cambiado de nombre. Dijo, sombrío, como pensando en voz alta:

–Héctor no tiene idea de la que le están armando aquí.

De regreso al hotel decidieron suspender el viaje a Bruselas. Había que regresar de inmediato a Buenos Aires, a informar al Tío. Cuando estuvo frente a Héctor Cámpora, lo soltó abruptamente:

–Héctor, el General me ha dicho que no va a estar acá el 25 de mayo... –el Tío alzó las cejas en ese gesto de aparente interrogación que ocultaba su disgusto. Mario arriesgó su interpretación.

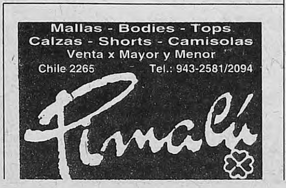
–Y por la metáfora que ha usado y por todo lo que ha dicho yo tengo la impresión de que quiere ser presidente.

Cámpora alzó las cejas y respondió:

–Bueno. Acá se hará lo que el General quiera. Nosotros estamos para cumplir su voluntad."



Cámpora, Alberto Fonrouge, Juan Manuel Abal Medina y Vicente Solano Lima en Ezeiza. El Delegado vuelve de visitar a Perón en España.



AREA DE RECONOCIMIENTOS DOMICILIARIOS

Médicos part-time

PARA CAPITAL FEDERAL Y CONURBANO

Se requiere contar con:
- Más de cinco años de ejercicio profesional.
- Estar trabajando actualmente en empresas de medicina laboral, constatando en los domicilios de los trabajadores las enfermedades que alegan.
- Disponer de servicios de fax (propio, PC, locutorios, etc.).

Se ofrece:
- Realizar sólo hasta un máximo de 10 reconocimientos diarios.
- Reconocimientos próximos al domicilio o la zona de actuación profesional.
- Contrato de Locación de Servicios.
- Incorporación a partir de Abril de 1997.

Se ruega enviar antecedentes y constancias laborales (copias) hasta el 10-3-97, *indicando con precisión la zona de actuación* para la que se postula a:

Dirección General de Administración de Recursos Humanos, Carlos Pellegrini 211, 5º piso, (1009) Capital Federal.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

NO ESTUDIES

No te decidas por ninguna carrera ni universidad sin antes adquirir la **Guía de Estudios Universitarios y Terciarios 1997** dirigida por el Lic. Juan Antonio Lázara. El único libro con información objetiva sobre demanda laboral y seriedad académica.

Con 640 páginas, un cuadro gigante a color con 715 profesiones y un capítulo llamado **Cómo Estudiar en el Exterior**, podrás elegir el mejor lugar para estudiar.

Incluye un test de orientación vocacional autoadministrable y la posibilidad de participar gratis en el sorteo de una computadora.

Los campos profesionales de la Organización Internacional del Trabajo, un informe sobre los estudios a distancia y datos sobre becas te recomiendan las profesiones con más empleo.

No estudies en cualquier lugar. Informate BIEN. $25.

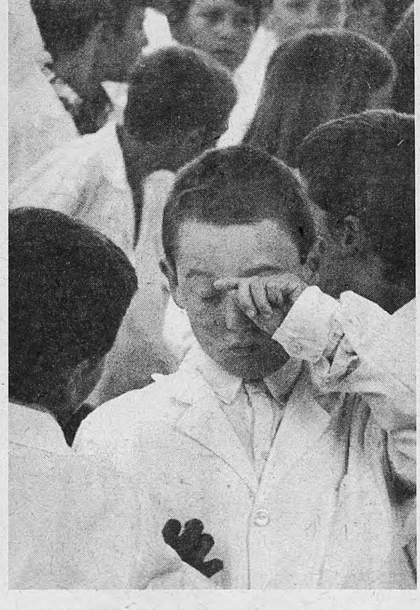
GRATIS INCLUYE NUEVO DISKETTE CON TEST



EMPIEZAN CLASES, REFORMAS Y HUELGAS

Mañana empieza el año escolar en trece provincias y en la Capital, donde sólo irán a clase los pibes de primer grado y los púberes de primer año. Se pone en marcha la reforma educativa en varias provincias pero también desde el inicio hay conflictos laborales y huelgas. Menem asiste a una escuela de Córdoba a inaugurar las clases con la ministra Decibe.

Los directores leerán mañana sus tradicionales discursos de bienvenida a los alumnos que empezarán el año escolar en catorce provincias. Las autoridades se pasearán por las escuelas mientras los docentes cumplirán con protestas gremiales en Entre Ríos, Catamarca y Jujuy. En la ciudad de Buenos Aires, la realidad social entrará a las aulas no sólo por las quejas de los maestros sino por el repudio "a la impunidad" ante el asesinato del reportero gráfico José Luis Cabezas: la Unión de Trabajadores de la Educación impulsará un minuto de silencio "en cada escuela, en todos los turnos, por la justicia". Fiel a su estilo de inaugurar las clases siempre en un lugar distinto, el presidente Carlos Menem viajará a Córdoba acompañado por la ministra de Educación, Susana Decibe, para cumplir con el rito.



Mal día para las blancas palomitas porteñas de primer grado.
Para los más grandes las vacaciones duran un día más.

El calendario escolar establece que mañana empiezan las clases en la ciudad de Buenos Aires, Entre Ríos, Jujuy, La Pampa, La Rioja, San Juan, San Luis, Santa Cruz, Santa Fe, Tucumán, Catamarca, Córdoba, Corrientes y Chaco. En rigor, en las escuelas porteñas solamente entrarán mañana a las escuelas los nenes de primer grado y los púberes de primer año. Las autoridades decidieron que el primer día, los debutantes puedan "disfrutar" sin más testigos que sus padres y profesores de la escuela para "adaptarse mejor". El martes compartirán el espacio con el resto del malón.

Las autoridades nacionales se entusiasman con la marcha de la reforma educativa en las escuelas, pero en la práctica, en varias jurisdicciones, los problemas laborales opacan cualquier intento de transformación. En Catamarca, los maestros primarios y secundarios realizarán un paro de 48 horas en demanda de las sumas que el gobierno le adeuda a 3600 docentes desde 1995. En Jujuy, el Frente de Gremios Estatales que lidera Carlos "Perro" Santillán cumplirá con una huelga y movilización en reclamo del pago del sueldo de enero a todos los trabajadores, incluidos los docentes. En Entre Ríos, maestros y profesores realizarán un cese de tareas por 24 horas motivado por "las precarias condiciones laborales y por la suspensión del ajuste que representa una pérdida de 50 pesos en sus salarios". En Chaco, el gremio decidirá hoy si apela a medidas de fuerza para revertir su postergación salarial y laboral.

En Río Negro, el gremio docente está cumpliendo un paro por tiempo indeterminado ante la decisión del gobierno de reducir casi en un cuarto los haberes del sector público. El incremento de la inversión educativa previsto en la Ley Federal de Educación no sólo no se cumple en la mayoría de las jurisdicciones sino que elude cualquier mejora salarial para los trabajadores del sector. En la provincia de Buenos Aires, donde formalmente está más avanzada la aplicación de la nueva estructura educativa que implicó una inversión de 300 millones de pesos en infraestructura, los sueldos docentes siguen congelados desde el '91. El gobierno de Eduardo Duhalde confía en que el lunes 10 estén terminados todos los edificios escolares para lanzar con bombos y platillos el ciclo lectivo. El despliegue de recursos y los "sobreprecios por 70 millones de dólares" motivaron el pedido de interpelación al ministro de Obras Públicas, Hugo Toledo, presentado por el Frepaso provincial.

Córdoba es la otra provincia que el año pasado se lanzó a aplicar la nueva Ley Federal de Educación pero con sus particularidades: dividieron los 9 años obligatorios en 6 años de primaria y 3 de secundario. El gobierno del radical Ramón Mestre desató una imparable movilización popular en contra de la reforma con el anuncio del cierre de la absoluta mayoría de los establecimientos de formación docente, la fusión de escuelas y el intento de municipalizar las escuelas. La reacción lo obligó a rever las medidas pero los docentes siguen hipersensibilizados. En Córdoba desembarcará el presidente Menem para inaugurar el año escolar. El año pasado viajó a Salta con el mismo fin y ante el desconcierto general anunció los viajes interespaciales. Mañana, quizás dio otra sorpresa.

"HAY

(Por Nora Veiras) La ciudad de Buenos Aires tendrá mañana un debut educativo agitado. El detonante del malestar son los comedores escolares. Habituado a regodearse en el prestigio de su gestión al frente del Colegio Nacional de Buenos Aires, Horacio Sanguinetti tuvo que salir a explicar menúes de emergencia y a pedir "el apoyo del espíritu cooperativista" para conjurar las críticas de padres y directores que en el primer día de clase tendrán que preparar los alimentos. Desde su despacho de la Secretaría de Educación porteña, Sanguinetti no pierde la calma y tampoco duda en abrir frentes de conflicto con los gremios y el gobierno nacional. En diálogo con *Página/12* remarcó que es necesario rever los mecanismos que permiten las licencias para docentes que insumen "cerca de 150 millones de pesos y hay, por ejemplo, una enorme cantidad de maternidades de alto riesgo, pareciera que existe un problema genético en Buenos Aires" y respaldó el pedido de derogación de la Ley Federal de Educación impulsado por el principal gremio docente, CTERA.

–¿Va a haber comida en las escuelas al comienzo de las clases?

–Tengo la media promesa de que los ganadores de la licitación van a prestar el servicio. Se destinaron 1,8 millones de pesos para remitirlos a las cooperadoras. Lo único que pido es un poco de buena voluntad a directores, vicedirectores y, sobre todo, al "espíritu de cooperativismo y solidaridad de los cooperadores". Lamentablemente, salió de la subsecretaría una comunicación incompleta que se acompañó con una lista de comidas de mínima, muy poco afortunado, pero el dinero sobra y la emergencia no se puede extender más de cuatro días. El año pasado, además, no hubo ni comedor ni dinero por una semana.

–Pero ustedes llegaron al inicio de las clases sin tener resuelto el problema...

–Desde 1991 que no se hacía una licitación, se renovaba automáticamente todo y esto no es lo que corresponde. Tuvimos que revisar todos los pliegos. Nuestra idea era que pequeños emprendimientos barriales pudieran hacerse cargo también del servicio. Las clases empezaron una semana antes y nuestro deseo es aprovechar el tiempo, de lo contrario hubiese sido muy simple suspender una semana el inicio del ciclo. Pedimos buena voluntad.

–¿Qué va a cambiar este año en las escuelas?

–La incorporación de inglés en cuarto grado será un aporte importante. Temíamos no conseguir profesores pero se inscribieron 2800 aspirantes para 300 vacantes. También habrá avances en informática: vamos a poner docentes que estaban haciendo falta: están los aparatos pero no saben manejarlos. Además, estamos analizando el Estatuto del Docente porque desde que se hizo la transferencia de escuelas, todas las secundarias y los terciarios están fuera. Ar-

TALLER INTEGRAL DE TEATRO
Escuela **"EL SOTANO"**
(Fundada 1982)
Prof.: JORGE GUSMAN
Tel. 428-4100 - 247-0122

INGRESO
Nacional Buenos Aires
Carlos Pellegrini
Grupos reducidos
en Belgrano
543-0868

CURSO DE INGRESO
COL. NAC. DE BS. AS. - CARLOS PELLEGRINI
1979 1997

Centro Educativo Velasco
RESULTADOS INGRESO ´96
Uno de cada cinco ingresantes preparó su ingreso con nosotros
INICIACIÓN DE CURSOS A PARTIR DEL 3/3/97
J. R. de Velasco 441 (a 2 cds de Canning y Corrientes) Tel/fax: 855-9517 / 854-1075
Secretaría de lunes a viernes de 9.00 a 20.00, sábados de 9.00 a 12.30

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES
SECRETARIA DE POST GRADO
CONVOCA A INSCRIPCION entre el 10 de febrero y el 14 de marzo de 1997, de 9 hs. a 15 hs. para las siguientes carreras:
CURSOS INTERDISCIPLINARIOS: DERECHOS HUMANOS
FAMILIA
TITULO: Grado Universitario
ESPECIALIZACIONES:
• DERECHO ADMINISTRATIVO
• DERECHO CIVIL
• DERECHO PENAL Y CRIMINOLOGIA
• DERECHO PROCESAL TRANSNACIONAL
• DERECHO SOCIAL (DEL TRABAJO Y LA PREVISION)
TITULO: Abogado/a.
POLITICAS DE INTEGRACION
TITULO: Grado Universitario
MAESTRIAS:
• CIENCIAS POLITICAS
• DEFENSA NACIONAL Y ESTRATEGIA
• DERECHO E INSTITUCIONES DE COMERCIO EXTERIOR Y POLITICAS DE INTEGRACION
• INTEGRACION LATINOAMERICANA
• RELACIONES INTERNACIONALES
TITULO: Grado Universitario
INFORMES E INSCRIPCION: Secretaría de Post Grado: calle 48 e/ 6 y 7 (edificio ex Jockey Club) 1º piso La Plata (1900) Tel-Fax (021) 22-5845

INICIACION AL CANTO
4 CLASES INTENSIVAS
MARGA GRAVER
543-2663

COORDINADOR DE TRABAJO CORPORAL
CARRERA TERCIARIA TITULO OFICIAL
Direcc.: Lic. Elina Matoso
Charlas informativas: 6; 13 y 20/3, 19 hs.

INSTITUTO DE LA MASCARA
Uriarte 2322 - tel.: 775-3135/5424 (15 a 20 hs.)

POST PRIMARIO LABORAL
Un lugar de aprendizaje para el adolescente con dificultades
Educación integral - Talleres - Obras sociales
Instituto Súyay
(A905) Incorporado a la Enseñanza Oficial
Aranguren 1352 Capital. Tel.: 431-8576 (8 a 14 hs)



Reportaje a Horacio Sanguinetti

"MATERNIDADES DE ALTO RIESGO"

Al secretario de Educación de la Capital no le preocupa mucho que en los primeros días de clase la comida de los chicos deba ser suministrada por padres y directores. Afirma que el problema se resolverá pronto. Critica el régimen sindical imperante que permite abusos en licencias, como las de enfermedad. De todos modos tiene algún acuerdo con CTERA: critica la ley federal.

noldo Siperman está a cargo de la comisión, cuando esté elaborado el anteproyecto consultaremos a los gremios.

–¿Las amonestaciones seguirán vigentes?

–Sí, van a seguir como también se preveía para este año en el proyecto de la concejala Juliana Marino que nosotros vetamos. Ahora, formamos una comisión que en tres meses va a elaborar un proyecto que después se debatirá durante el año para replantear el régimen disciplinario.

–¿Piensa modificar el sistema de licencias para los docentes?

–Por la dignidad y defensa del docente, tenemos que estar seguros de que el que "está enfermo" realmente lo esté, evitar las enfermedades falsas. Se gasta una cifra del orden de los 150 millones, ¿se imagina lo que podemos hacer con una tercera parte de eso? No puede haber corrupción en ese plano. Hay una enorme cantidad de maternidades de alto riesgo, pareciera que hay un problema genético en Buenos Aires. Ahora es suficiente con el certificado de un médico privado que se oficializa, no hay mayores controles. No se trata de perseguir sino de hacer lo que corresponde.

–¿Cómo va a organizar la capacitación docente teniendo en cuenta que hubo muchas críticas por el desmantelamiento de la escuela de capacitación?

–La escuela tenía sus problemas, hay que jerarquizarla. Vencieron las designaciones pero la gente pretendía una estabilidad. Vamos a llevar la capacitación a las escuelas y haremos cursos que sean necesarios, no como los que había, por ejemplo, de plastilina, que daban puntaje para las escuelas de adultos. Estamos estudiando cómo aprovechar el tiempo del docente cuando la hora de clase queda en manos de los profesores de plástica o de otras materias especiales, de forma tal que puedan capacitarse también en ese tiempo.

–¿Qué opina de los nuevos contenidos que se aprobaron para el Polimodal (los últimos tres años del secundario)?

–Yo no estuve en reunión del Consejo Federal, pero está bien, se aprobaron... eso será para el futuro. Por lo que sé de mi área, Ciencias Sociales, los contenidos no están mal, aunque yo también soy escéptico sobre los contenidos: lo importante es el docente. Con malos contenidos se pueden dar grandes clases y con los mejores contenidos podemos tener una catástrofe si tenemos un mal profesor.

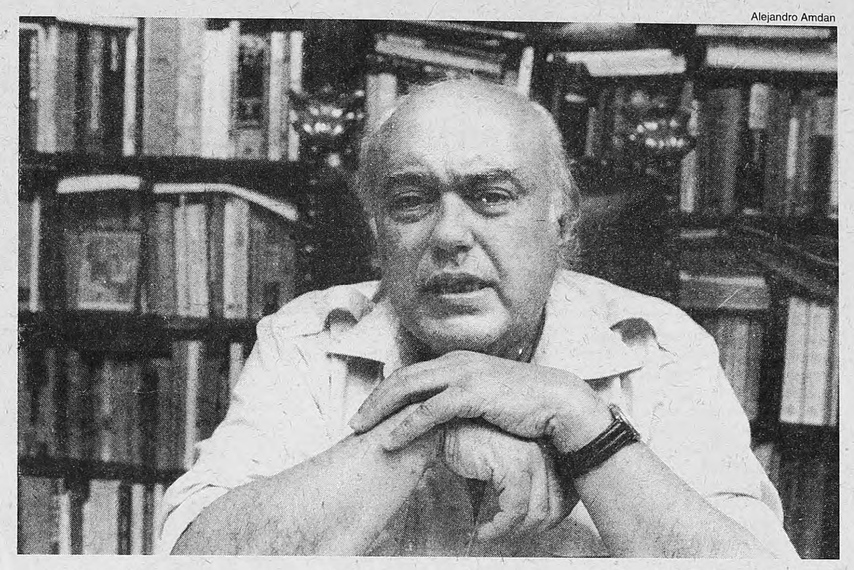
–La CTERA pide la derogación de la Ley Federal de Educación, teniendo en cuenta su postura crítica sobre el tema, ¿usted apoya el planteo?

–En el fondo yo desearía algo así. Esa ley y, sobre todo, la de Educación Superior que atenta contra la autonomía universitaria, son realmente malas. Lo que dice la ley sobre la necesidad de capacitación docente, de un aumento de presupuesto –que es lo único que no se cumple– de apoyo para arquitectura escolar son cosas que se pueden hacer sin necesidad de esta ley.

–¿Cuáles son los efectos nocivos que usted aprecia en la aplicación de la ley?

–La aplicación del tercer ciclo obligatorio (de séptimo grado a segundo año del secundario) es un costo feroz, crea zozobra entre los docentes que no saben quién va a dictar las clases. No se ve la ventaja, no creo que disminuya la deserción. Es un esfuerzo inútil. Se podrían haber puesto obligatorios los dos primeros años del secundario y listo.

Alejandro Amdan



Horacio Sanguinetti tiene diferencias con CTERA y con el gobierno nacional pero espera con confianza el comienzo de las clases.

Está conforme con la incorporación de inglés en cuarto grado y de profesores de computación.

INSTITUTO "SANTA FE"
INGRESOS
• Carlos Pellegrini
• Nacional Bs. As.
Av. Córdoba 2210 • 952-4993

ATENCIÓN DOCENTES
DE TODOS LOS NIVELES
Los invitamos a conocer las NOVEDADES *y retirar material* SIN CARGO *de:*
TEXTOS: Lectoescritura, Lengua y Literatura, Biología, Química y Francés.
LITERATURA JUVENIL: Colecciones LyC (Leer y Crear), La Movida.
LITERATURA INFANTIL: Colecciones Los Morochitos, El Pajarito Remendado, Libros del Malabarista, Libros del Monigote y otras.
Además, podrán informarse sobre las colecciones pedagógicas Nuevos Caminos y Nuevos Caminos en Educación Inicial.
Lunes a Viernes de 9 a 19 hs. y Sábados de 9 a 13 hs., o por correo.
TAMBIÉN ESTAREMOS EN EL INTERIOR:
3 y 4/3: ROSARIO: Ross, Córdoba 1347; CÓRDOBA: Rayuela, Av. Colón 678; MAR DEL PLATA: Abadón, San Martín 2648.
5 y 6/3: SANTA FE: S. A. Educativo, San Martín 2846; BAHÍA BLANCA: Agencia Sur, Estomba 215; SAN LUIS: Anello, Belgrano 801; LA PLATA: La Normal, 7 Nº 1125.
7 y 8/3: PARANÁ: Códice, San Martín 664; VIEDMA: Don Quijote, Buenos Aires 551; SANTA ROSA: Pampa Libros, Av. Roca 101.
EDICIONES COLIHUE Av. Díaz Vélez 5125 (1405) Buenos Aires Tel.: 958-4442 / Fax: 958-5673

COLEGIO SECUNDARIO
Bertrand Russell
Plan bilingüe en un solo turno.
* Computación orientada a la inserción laboral Multimedia. Máquinas a disposición de los alumnos en forma permanente.
* Inglés intensivo. Incorporación de alumnos con o sin inglés previo.
* SÓLIDAS BASES EN MATEMÁTICAS Y LENGUA.
* Actividad Física guiada hacia el crecimiento saludable. Gimnasio de 400 m2. Canchas de volley y fútbol en el colegio.
* Metodología de estudio.
* Horario integrado (8 a 13.50 hs.)
Gorriti 4073 (Palermo)
Teléfonos: 862 0126 / 865 8056



LITERATURA EN INGLES
Grupos de análisis conversación en inglés
CURSOS 1997
Cine en inglés: Hitchcock-Polanski, Orson Welles, Antonioni
La literatura inglesa según Borges: Lit. anglosajona, Swift-O. Wilde, Conrad-Stevenson
Prof. CARLOS GAMERRO (U.B.A.)
TEL.: 803-1590 / 780-0232

EN LANUS
Colegio Lausanne
LA MEJOR EDUCACION
Con aranceles a su alcance
10 Años
Liderando la educación en Lanús
• Jardín de infantes
Ciclo inicial para niños de 3 y 4 años. Sala preescolar para niños de 5 años. Opcional, simple o doble turno.
• Primaria
E.G.B. Enseñanza General Básica. 1º, 2º y 3er ciclos, en doble escolaridad.
• Secundaria
Doble turno, con orientación en administración de empresas.
Inglés y computación en todos los niveles
Plástica - Música - Coro - Actividad física con natación - Extensión cultural - Comedor - Confort y seguridad.
Colegio Lausanne
9 de Julio 1760 (1824) Lanus Este
Tel. y Fax: 249-1538 - Tel.: 249-3069

INSTITUTO de TECNOLOGIA ORT
Microbiología y Biotecnología
Diseño de Productos:
Diseño Industrial • Diseño de Indumentaria
Analista de Sistemas
Master en Informática
Electrónica Digital y Control Automático
Analista Químico Biológico
Diseño y Manufactura Asistida
Turismo
3.000 egresados trabajando en las empresas más importantes
ORT Instituto de Tecnología ORT
Yatay 240 (1184) Cap. Fed. • Tel.(01) 958-4411



MISA POR EVITA EN PLANTA BAJA "A"



La misa se ofició en desagravio a Santa Evita, a quien se dedicó también una canción.

"Merecías tu ser santa, lo entendió el padre Pedro, el único que ha interpretado de la gente su deseo."

El jueves a la noche, en un departamento de un edificio del barrio de Chacarita en el que funciona una iglesia ortodoxa, se ofició una misa honrando a Santa Evita Perón. Asistieron entre otros Mario Rotundo y la diputada Dolores Domínguez. A continuación la crónica de una noche memorable.

(*Por Esteban Rial*) La iglesia San Cipriano y San Onofre está ubicada en la planta baja de un edificio de departamentos en Lacroze 3636, entre un "barcito-copetín al paso" y una estación de servicio Shell. Un pasacalle paralelo al cordón de la vereda y sobre la entrada de un templo reza la siguiente leyenda: "Santa Evita, jefa espiritual de la nación, perdónalos y ruega por tu pueblo". Ni bien se entra en la iglesia un cartelito sobre la pared derecha aclara "No pertenecemos a la Curia Romana. Somos católicos ortodoxos argentinos sirianos". Unos ventiladores de techo ayudan a que el aire circule por sobre las cabezas de más de doscientas personas y numerosos iconos religiosos, en un templo cuya arquitectura y ubicación delatan que alguna vez fue un garage. Ahí se concelebró, el jueves pasado, una misa por Santa Eva Perón.

Hay hombres, mujeres y niños de todas las edades y para todos los gustos, desde contemporáneos a la desagraviada Eva hasta bebés en brazos de sus madres. Hay más cartelitos. Uno anuncia misas con y sin exorcismos. Otro es dirigido a señoras y señoritas. Les pide discreción con un "Prohibido entrar a la iglesia y comulgar en short, bermudas, calzas, soleros o minifaldas. Gracias". Por los altoparlantes se escucha una cita al "Ave María" de Schubert, que rápidamente deja su lugar a un ritmo de bolero. Es "Santa Evita", una canción cuyos versos se pueden cantar con la ayuda de una fotocopia que se reparte entre la concurrencia.

Comienza el servicio, oficiado por el padre Pedro. Si bien la apariencia del celebrante es la de un sacerdote católico, Pedro dice pertenecer a la Iglesia Ortodoxa con sede en Damasco, pero desde la registrada Iglesia Ortodoxa de Antioquía en La Plata sostienen que Pedro forma parte del movimiento de sectas. Aun así la comunidad lo sigue cuando comienza a recitar un "Yo confieso a Dios todopoderoso..." y casi, casi que uno se podría confundir y pensar que se está en una iglesia católica, un poco recargada, pero nada más. A diferencia de los templos evangelistas, hay vírgenes María y sagrados corazones de Jesús por todos lados, pero también hay fotos de un patriarca ortodoxo "de Antioquía y todo Oriente", y una imagen sobre azulejos de Santa Evita que despeja dudas.

La historia del padre Pedro es un tanto extraña, y seguramente merezca su versión cinematográfica. Su verdadero nombre es Pedro Alvaro Arregui Andrade, nació en Uruguay hace casi sesenta años, fue actor, cantante, bailarín y hotelero. Antes y después de su ordenación se ha visto mezclado en procesos judiciales de los que siempre fue sobreseído, causas que van desde autos robados hasta corrupción de menores. Cobró notoriedad por sus exorcismos e imposición de manos, por una bomba que le pusieron en el templo en 1991 y por sus vinculaciones de la política y/o la farándula, desde Zulema Yoma hasta Riki Maravilla.

El servicio religioso continúa con unas líneas de El Libro de la Sabiduría, que el padre Pedro, sabiamente, señala que parecen escritas para Eva Duarte de Perón. Luego le llega el turno al Evangelio según San Mateo. Una lectura en donde al "ojo por ojo y diente por diente, Jesús" opone "dar la otra mejilla" y el mandato de "amad a vuestros enemigos". El fondo del templo es rojo, con un espejo que recarga todo aún más, y al costado del altar se encuentran en exposición pertenencias de Eva. Hay pulseras, relojes, una cruz, un aparato de radio, una cámara fotográfica y dos pares de zapatos junto a fotos de Eva y de Perón. También un retrato de Perón autografiado, un cuadro con Evita con los brazos abiertos y un Perón a caballo sonriendo y llegando desde el mundo de los sueños, los velos que cubrieron su cuerpo y, lo más curioso de todo, una pedazo de piedra en forma rectangular del tamaño de una lápida con la siguiente leyenda: "Canela. El mejor y más fiel de los amigos. 1955-1966".

En la homilía el padre Pedro explica su tesis de que "los Santos deben ser reclamados por el pueblo fiel", y también cuenta como conoció a Eva. Fue en 1948, siendo un niño, y ya entonces sintió cómo resplandecía su espíritu cuando besó a los niños sin preguntar nada. La conclusión es que Evita hizo el bien sin mirar a quién, y que por eso es la intercesora ante Dios por su pueblo. Terminada la homilía, el padre Pedro le cede el micrófono a Mario Rotundo, que al lado de Pedro parece pequeño.

Mario Rotundo es presidente de la Fundación por la Paz y la Amistad de los Pueblos, y es quien convocó a esta misa de desagravio. También invirtió dinero en la campaña presidencial de Carlos Saúl Menem en 1989. Amigo de Muamar Kadafi y el nuncio Ubaldo Calabresi, se lo acusa de ser el nexo entre la Propaganda Due de Licio Gelli y José López Rega, vendió frasquitos de agua bendita en Corrientes y todavía pasa buena parte de su semana en Paso de los Libres. Se cuenta que ha visitado varias veces a Saddam Hussein. No se sabe muy bien para qué.

Haciendo uso de la palabra, Rotundo destaca el hecho de que las reliquias en exposición podrían haber sido llevadas a Londres para ser rematadas por "millones de dólares, como se hace con objetos que pertenecieron a los Beatles" –los mismos que se dijeron más grandes que Jesús–, pero no, los únicos herederos de Eva y de Perón son el pueblo argentino. Después de Rotundo le toca el turno a la ex diputada Nélida Miguel, que acompañaba a la señora de Perón en sus recorridas. Miguel utiliza un tono de barricada cada vez más exaltado, y termina con la aseveración de que "Eva fue la mujer del siglo". El discurso es recibido por fuertes y prolongados aplausos, los primeros pero no los últimos de la noche. Continúa el doctor Luis Drago, abogado de la Fundación Eva Perón, que recuerda haber nacido el mismo año que Eva y que dice no tener ganas de ver la película. Por último toma la palabra la actual diputada nacional por el PJ Dolores "Loly" Domínguez, la más joven y, tal vez por eso, la más parca de los oradores invitados. Se admite discípula de Eva, "que hacía lo mismo que hace hoy el padre Pedro". El padre Pedro se da vuelta mientras suena la canción "Santa Evita" por segunda vez, y se recogen las donaciones.

Siempre de espaldas, Pedro pide por Zulema Yoma y por su hijo Carlitos y realiza la consagración del pan y el vino, y por una vez el pan no es una hostia sino un bollito de pan de verdad. Luego vuelve a mostrar su rostro a la feligresía, imparte una absolución general para que todos puedan comulgar, y a continuación se encarga de ofrecer a los interesados una cucharita con pedazos del pan embebido en vino, mientras suenan canciones que también se pueden oír en misas católicas, como aquella de "Alabado sea el santísimo sacramento del Altar, y la Virgen concebida sin pecado original". Rotundo sale por una puerta lateral hasta afuera, para fumar un cigarrillo y charlar con allegados.

Terminada la comunión el padre Pedro anuncia que por tercera vez se escuchará "Santa Evita", "para que la vayan aprendiendo". Una estrofa de la canción, letra de Carlos Cerrilla y música de Paul Gerard, dice así: "Merecías tú ser santa, lo entendió el padre Pedro, el único que ha interpretado de la gente su deseo" y mientras suena esta parte, que además se repite dos veces seguidas, el padre Pedro casi deja de cantar para retomar con fuerza cuando la música entra en un in crescendo y la letra dice que "Evita no se ha ido, vive en nuestros corazones. Ha cumplido su promesa Volveré y seré millones".

Una vez terminada la particular misa de desagravio y con la iglesia semivacía, una mujer con el cabello teñido color Eva que había llegado bien empezada la celebración toma el micrófono con la mano desocupada –en la otra tiene un pergamino enrollado– y empieza un recitado cuya primer línea dice "Eva, cambiaste la historia de un plumazo". Recita cada vez más emocionada y en algún momento hasta la llama Diosa, pero nadie se escandaliza. El primero de los aplausos llega de manos del padre Pedro.





ESCENOGRAFIA
GUILLERMO DE LA TORRE
ESCENOTECNIA
MAQUILLAJE VESTUARIO
ILUMINACION
Entrevistas: 383-2504
martes y juev. de 18 a 20 hs.
Av. de Mayo 1460 5° "20"/16 a 20 hs.

Fundación CISEG (Fundación Centro de Investigaciones Sociales, Estéticas y Grupales)
Coordinación general
EDUARDO PAVLOVSKY
Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal
Coordinación Grupal y Psicodrama
Inscripción 1997
Vacantes limitadas
Para profesionales de salud, operadores grupales, docentes y estudiantes de psicología, teatro, etc.
Residentes en el interior: 1 sábado al mes
Informes e inscripción: Soler 4050 - Tel.: 824-2789 (16 a 20 hs)



"LA MUJER MAS PERJUDICADA ES LA DE CLASE MEDIA"

MABEL BIANCO

Por Mariana Carbajal

La salud de la mujer, especialmente en la etapa reproductiva, ha sufrido un deterioro muy importante en los últimos diez años, fundamentalmente desde la hiperinflación del '89 hasta hoy." La afirmación pertenece a Mabel Bianco, presidenta de la Fundación para Estudios e Investigación de la Mujer (FEIM), y no es mera especulación. Bianco, especialista en Epidemiología y Estadística Médica, acaba de finalizar un minucioso estudio –cuyas conclusiones adelanta aquí– sobre el impacto que tuvo en la salud femenina del país el programa de ajuste implementado por el Gobierno. "El modelo económico neoliberal afectó principalmente a la salud de las mujeres de los sectores de clase media empobrecidos, que han dejado de usar métodos anticonceptivos porque no los pueden pagar, que empiezan a controlarse el embarazo recién en los últimos meses, que no hacen prevención y recurren al hospital cuando tienen una urgencia y que practican nuevas formas de prostitución que las exponen peligrosamente al contagio del sida", precisó Bianco a *Página/12*.

La investigación realizada por Bianco fue financiada por el Fondo de Población de las Naciones Unidas y se publicará en el libro *Fecundidad, salud y pobreza en América latina. El caso argentino*, que se presenta el jueves a las 19 en la Fundación Banco Patricios.

–¿A quiénes afectó más el ajuste económico?

–Las más perjudicadas son las mujeres de los sectores medios, desde medios-bajos a medios-altos, porque los sectores marginales siempre en la Argentina tuvieron déficit de atención de sus necesidades de salud. Eso no es ninguna novedad. En cambio, los sectores medios gozaron desde la década del setenta –cuando se generaliza la ley de seguridad social– de los beneficios de la cobertura médica de las obras sociales. Esto dio una contención importante. Pero en los noventa se empieza a retraer el Estado y muchas mujeres son despedidas y pierden su obra social. El personal es la variable de ajuste más importante. Por la subocupación y la desocupación se impacta la salud. Porque esa gente, cuyo marido también está sin trabajo, pierde la obra social. Los que siguen en el empleo tienen obras sociales empobrecidas, con cada vez menos prestaciones.

–¿Qué porcentaje de la población perdió cobertura social?

–Mientras que en 1985 el 74 por ciento de la población estaba cubierto por la seguridad social, actualmente hay sólo un 50 por ciento. Dentro de ese porcentaje figura un 7 por ciento que se afilió voluntariamente a una medicina prepaga y, en general, lo que se observa es que contratan servicios muy elementales o la urgencia. Esto tiene impacto, porque con los servicios de urgencia la gente soluciona la emergencia pero mal, porque no hay continuidad de tratamiento y no se diagnostican bien los cuadros. El paciente no tiene historia clínica, y es atendido por varios médicos distintos. Por otra parte, para continuar atendiendo institucionalmente sus partos, estas mujeres de clase media que perdieron su obra social por la desocupación se volcaron hacia el hospital público.

–¿Qué consecuencias sufrió la salud de las mujeres?

–Empieza a crecer la tasa de morbilidad de la mujeres, es decir, presentan más complicaciones médicas. En todos los hospitales públicos aumentó el número de egresos debidos a abortos. Este último aumento puede asociarse a que ocurrieron más abortos, por un lado por la imposibilidad del uso de métodos anticonceptivos, al no poder ahora las mujeres pagar esta prestación que no es brindada gratuitamente en los servicios públicos y, por otro lado, por tener que interrumpir los embarazos por problemas económicos. Las mujeres están manifestando que tienen la necesidad de interrumpir el embarazo porque son ellas las únicas que están haciendo aportes al hogar porque el marido está desocupado y no hay ningún otro ingreso económico a la familia. La otra situación que empezamos a notar es el aumento de las internaciones por complicaciones del embarazo, parto y puerperio. Además se está observando la consulta tardía, las mujeres van a último momento a la atención médica. Según estadísticas del Ministerio de Salud, de 83.285 egresos por causas obstétricas directas en 1981 se pasó a134.448 en 1990, lo que equivale a un aumento del 61 por ciento. Esto está vinculado a la falta de control prenatal. Las mujeres de los sectores medios dejan ya el control prenatal para el último mes, como hicieron siempre las mujeres de los sectores marginales. Las primeras siempre iban al médico en el tercer o cuarto mes de embarazo.

–¿Dónde se observan estas tendencias?

–Sobre todo en las áreas urbanas y periurbanas, Capital Federal, Gran Buenos Aires, Rosario y Gran Córdoba.

–¿Por qué si la atención es gratuita en el hospital público la mujer va a atenderse cada vez menos o cuando ya su cuerpo no da más?

–Por un lado, al achicarse el presupuesto del hospital disminuyen las disponibilidades de consulta por servicio. Si antes para conseguir un turno tenían que ir a las seis de la mañana, ahora deben ir a las cuatro o cinco. Es decir, pierden el día de trabajo. Este es un punto para las mujeres muy importante, porque son las únicas que todavía mantienen alguna posibilidad de ingreso, fundamentalmente como personal de servicio doméstico, cuidando enfermos o personas ancianas. El otro factor que influye es que no tienen para pagar el colectivo. Tan claro como eso. No les alcanza. Y prefieren hacer lo que siempre hicieron los sectores marginales: ir a la guardia cuando ya están muy graves, porque allí la atención es inmediata.

–En la investigación detectaron el bajo peso que están ganando las mujeres de estos sectores medios empobrecidos durante el embarazo ...

–Sí. Es otro dató alarmante. En Rosario se detectó que en el 40 por ciento de los embarazos a término en los hospitales públicos, las mujeres aumentaron menos de 9 kilogramos, y en el 33 por ciento menos de 5,5 kilos. Es un valor muy terrible porque está indicando una carencia alimentaria muy importante, que ya no está en función de la estética, y que se va a traducir en un niño con bajo peso al nacer y en peores condiciones.

–En los últimos cinco años aumentó un 30 por ciento la incidencia del sida en las mujeres mientras que en los varones lo hizo sólo un 10 por ciento. ¿Tuvo que ver en esta diferencia el ajuste económico?

–Hay un tema que nadie asocia que es la pobreza y la feminización del sida. La epidemia se va feminizando, es decir que va priorizando la frecuencia en las mujeres. Esto no es algo que se observa sólo en este país y está asociado a que la pobreza se va feminizando también. ¿Por qué? En primer lugar, una de las estrategias de supervivencia de la familia que se observa actualmente es la explotación sexual de niños y niñas y mujeres jóvenes. Si el trabajo doméstico es una estrategia de supervivencia, la prostitución de las niñas y niños es aún mejor. Hay relaciones que no son abiertamente de prostitución pero sí de trabajo sexual, que le significa un plus para sus ingresos mensuales o los de su familia. Puede ser una chica de sector medio, una empleada pública a la que no le alcanza el sueldo, una estudiante secundaria o universitaria. No es que hagan un trabajo sexual convencional, sino que periódicamente se acuestan con una persona.

> La desocupación, la falta de una obra social, la imposibilidad de perder una jornada de trabajo por ir al médico, están llevando, entre otras razones, a un deterioro muy importante en la salud de la mujer. Una situación que Mabel Bianco, titular de la Fundación para Estudios e Investigación de la Mujer, ve reflejada con mayor crudeza en las clases medias.

–¿Esto está ocurriendo en Capital Federal y Gran Buenos Aires?

–Fundamentalmente, y en algunas otras grandes ciudades. ¿Qué sucede con esta modalidad? Implica un riesgo para el sida indudablemente, ya que la mujer está teniendo contactos sexuales con un compañero de quien no conoce sus antecedentes. El riesgo no es sólo para la mujer que ejerce como trabajadora sexual, también lo es para la compañera de este varón que está pagando.

–¿No exigen el uso de preservativo?

–En general, en estos casos hay un gran rechazo al uso del preservativo. Cuando las mujeres tiene relaciones sexuales de este tipo con algún compañero con quien tienen una relación de conocimiento –como en estos casos en que los encuentros son periódicos– en general no se usa preservativo. Se da por fuera de lo que naturalmente se llama prostitución, entonces no se ve el riesgo como se vería en otros casos. El otro factor es la ignorancia. En estos casos muchas veces se piden formas de sexo que las mujeres creen que no son de riesgo como el sexo oral. El sexo oral implica un máximo riesgo para la mujer.

–¿El diagnóstico general es grave?

–Sí. Creo que la mayor gravedad de la situación pasa porque por un lado el Gobierno no asume ningún tipo de compromiso en el tema de la salud o muy poco. Y por otro, la misma población siente tanta presión por el temor a la desocupación que deja de lado el tema de la salud hasta que no es una situación de gran emergencia. Ahora es tan importante para la gente asegurarse un ingreso que ya nadie valora las garantías de la seguridad social. Y hay otro tema grave. Las mujeres han perdido la posibilidad de controlar su natalidad, es decir, su reproducción a través del uso de métodos anticonceptivos, con lo cual están más expuestas a embarazarse. Sin educación sexual en las escuelas, sin programas de salud sexual y reproductiva, con este rechazo a hablar sobre el sida y a hacer prevención sobre esta enfermedad, todo esto va llevando a que la salud sexual y reproductiva explote. Y esta descripción que surge de la investigación afecta a casi un tercio de la población, que es el grupo empobrecido, que estaba acostumbrado a tener servicio de salud, y que lo primero que está privilegiando ahora es cómo comer, cómo no tener que vender su casa o su auto, cómo sobrevivir.

Ocho preguntas sobre la EMBARAZOS

¿Cuáles son los límites que existen en la Argentina para las distintas alternativas que presenta la reproducción asistida? ¿Qué hacer ante cada caso cuando no existe legislación sobre la materia? Los directores de tres importantes centros de reproducción asistida responden a Página/12 sobre ocho dilemas claves, las controversias que se viven en cada caso y la posición que adopta cada uno ante estos problemas, la que en varios casos no es coincidente.

(*Por Irina Hauser*) No hace falta viajar a Inglaterra para encontrar una mujer que pide que le implanten los espermatozoides de su marido muerto, ni ir hasta Estados Unidos para presenciar las disputas de una pareja recién divorciada por la propiedad de sus embriones congelados. Entre bambalinas, los centros locales especializados en reproducción asistida también conocen casos que involucran dilemas éticos iguales o similares: futuras madres que desean la concepción de su hijo en el vientre prestado de otra mujer; parejas que sólo aceptan recibir óvulos, embriones o espermatozoides donados a condición de que vengan de alguien de ojos claros o cabello rubio; matrimonios que, en la desesperación por tener hijos, piden la implantación de la mayor cantidad de embriones posibles para aumentar la posibilidad de embarazo. En otros países cada situación que involucra problemas éticos del estilo se resuelve según lo que dice la ley. En la Argentina, frente al vacío legal y un Código de Etica que no llega a contemplar todas las posibilidades, las decisiones terminan en manos de los médicos de cada establecimiento. Enseguida surgen las preguntas del millón: ¿cómo resuelven cada caso? ¿Con qué criterios se dice "sí" o "no" ante determinados pedidos de los pacientes? ¿Cómo hacen para zanjar las diferencias internas de opinión?

Directores de tres centros confiesan sus mayores conflictos morales y explican cuál es o sería la respuesta elegida ante los 8 dilemas capitales más conflictivos de los últimos tiempos. El doctor Claudio Chillik habla por el Centro de Estudios en Ginecología y Reproducción (CEGYR), la doctora Esther Polak por el Centro de Salud Reproductiva (CER) y el doctor Nicolás Neuspiller por Fecunditas.

En el país hay cerca de 25 instituciones especializadas en técnicas de reproducción artificial. No todas tienen los mismos criterios. No todas gozan de opiniones compartidas en el seno de sus propios equipos. En medio de los debates hay pacientes que aguardan inquietos conocer su destino. En el CEGYR, por ejemplo, admiten que no todos sus médicos están de acuerdo con la donación de gametos (óvulos y espermatozoides). No obstante el centro implementa las técnicas en cuestión pero sólo participan en ellas los que éticamente la aceptan. Del mismo modo, así como hay establecimientos que congelan embriones en una instancia en que ya están divididos, otros optan por hacerlo en un estadio previo llamado ovocito pronucleado. En Fecunditas, la subrogación de úteros es una de los temas más polémicos.

Cuando aparecen casos conflictivos puntuales, el primer marco de referencia que orienta las decisiones es el Código de Etica de la Sociedad Argentina de Esterilidad y Fertilidad. No obstante, para evitar discusiones infinitas y fuertes disputas internas, la mayor parte de estos institutos médicos ha optado por crear comités de bioética interdisciplinarios encargados de tomar u orientar las decisiones. Suelen estar formados por abogados, ex pacientes, empresarios, médicos, sociólogos, psicólogos, sacerdotes, rabinos, hasta periodistas. ¿Qué se decide, en definitiva, a la hora de la verdad?

1 ¿Puede una mujer, luego de la muerte de su marido, solicitar que se le implanten espermatozoides congelados o los embriones que se criopreservaron previamente en un tratamiento de fertilidad?

Ninguna de las dos situaciones está contemplada por el Código de Etica. Los proyectos de ley proponen poner los embriones a disposición de un juez de menores. No todos los médicos acuerdan al respecto.

CEGYR. "No estoy de acuerdo con la inseminación posmortem. Sostengo que no se debe traer deliberadamente un hijo al mundo si se sabe de antemano que va a ser huérfano. Además, prolongar la vida de una persona a través de sus espermatozoides no es ético. Si se tratara de embriones, la mujer es dueña de ellos y tiene derecho a recibirlos. Posiblemente lo aceptaríamos porque el hijo ya está concebido. En el caso del semen estaría creando vida deliberadamente".

CER. "Nosotros tuvimos una paciente cuyo marido entró en coma en el momento en que ella estaba estimulada para hacer la fertilización. La mujer pidió que le extrajeran semen a su esposo. A nosotros eso nos conflictuó moralmente. Hablamos con ella y terminó decidiendo que no se hiciera la aspiración. Estas situaciones se deciden según el caso. Quizá si fuera alguien de 45 años a quien se le reducen las oportunidades de quedar embarazada, daríamos una respuesta positiva. En el caso de que se pida la inseminación de embriones después de la muerte del marido, no habría problema porque sabríamos que hubo consentimiento."

Fecunditas. "Si se trata de espermatozoides, primero hay que hacer una consulta con el juez porque hay una cuestión legal de por medio. Quizá la mujer tenga intereses por la herencia. Si se trata de embriones *deben* colocarse en la madre".

2 ¿Es posible que una mujer que por razones de salud no pueda llevar adelante la gestación los 9 meses de embarazo pida prestado el vientre de otra mujer (subrogación de útero)?

Esta necesidad suele plantearse cuando la mujer no tiene útero o padece alguna enfermedad puntual pero sigue siendo fértil. En Estados Unidos existe un mercado de mujeres que se prestan a ser portadoras del feto durante el tiempo que dura el embarazo. Casi todos los proyectos de ley locales piden la prohibición de la subrogación. El Código de Etica abre la posibilidad de decidir según cada paciente.

CEGYR. "Los casos como estos los derivamos. Desde el punto de vista humano que una hermana, madre o amiga le preste el útero a otra mujer es un acto de entrega y amor enorme. Pero las consecuencias sociales o psicológicas de ese acto sobre la familia pueden ser pesadas. Para la mujer que llevó ese hijo nueve meses en su panza no ha de ser tan fácil devolverlo a la madre original. El chico tendrá problema de roles."

CER. "Si, en forma altruista, una mujer desea prestar el útero a su hermana o amiga ¿por qué no? Tengo algunos casos en danza, estamos viendo qué hacer, porque hay un tema legal que resolver dado que se considera madre a la mujer que da a luz al bebé. Lo posibilidad es confirmar que esa mujer se lo dé en adopción a la verdadera madre. Si hubiera transacción de dinero para alquilar el útero no estaría de acuerdo".

Fecunditas. "Muchos lo piden y lo toman mal cuando les decimos que no y les sugerimos una adopción. No lo realizamos ni se aconseja porque el hijo es de la que lo lleva los nueve meses de embarazo. Nos parece éticamente inaceptable. Para dar un ejemplo, tuvimos una paciente que al dar a luz perdió a su bebé y le tuvieron que sacar el útero. Ella pidió la subrogación y nosotros lo llevamos a discusión. Desapareció por 3 meses y cuando volvió, apenas abrió la puerta se largó a llorar. No porque supiera que se lo íbamos a negar, sino porque su hermana se había arrepentido. Imagínese si se hubiera echado atrás en la mitad del embarazo."

3 ¿Pueden mujeres solas solicitar un tratamiento de inseminación artificial con espermas u embriones donados? ¿Y qué pasa con las homosexuales?

El Código de Etica nacional especifica que la donación de gametas o embriones sólo se acepta casos de tratamiento de esterilidad y en parejas heterosexuales.

CEGYR. "Tienen derecho a tener un hijo, no somos quién para decirles si está bien o mal. Pero lo realizaría sólo por motivos médicos y no sociales. Sólo en casos excepcionales, como por ejemplo el de alguna mujer sola que rondando los 40 años no haya podido formar una pareja y argumente que se le está agotando el reloj biológico. Hasta ahora, todos los casos de este tipo los rechazamos."

CER. "La regulación de nuestro propio instituto determina que debe haber una pareja masculina. En el caso de parejas de lesbianas, podrían conseguir semen de otro modo, no necesitan de la fertilización asistida.En cuanto a lo que se dice acerca del posible daño para un hijo de dos mujeres, no hay consecuencias nocivas comprobadas sobre el chico."

Fecunditas. "En este instituto hubo dos o tres casos de mujeres solas que aceptamos. Eran pacientes de unos 40 años solteras que veían que no iban a ovular más. En esos casos la mujer pasa por varias entrevistas con tres psicólogos. Si los tres están de acuerdo en que está en condiciones de ser madre, se acepta. Si se trata de una pareja de homosexuales no lo aceptamos, porque hay que proteger al niño. Un hijo que nace y resulta que tiene dos madres y una hace de padre, es complicado. Pero asumo que es una postura personal."

4 ¿Qué se hace si una pareja que está muy ansiosa por tener hijos pide que se intensifique la estimulación ovárica o que se implante la mayor cantidad de embriones posible aunque eso implique aumentar las chances de embarazo múltiple?

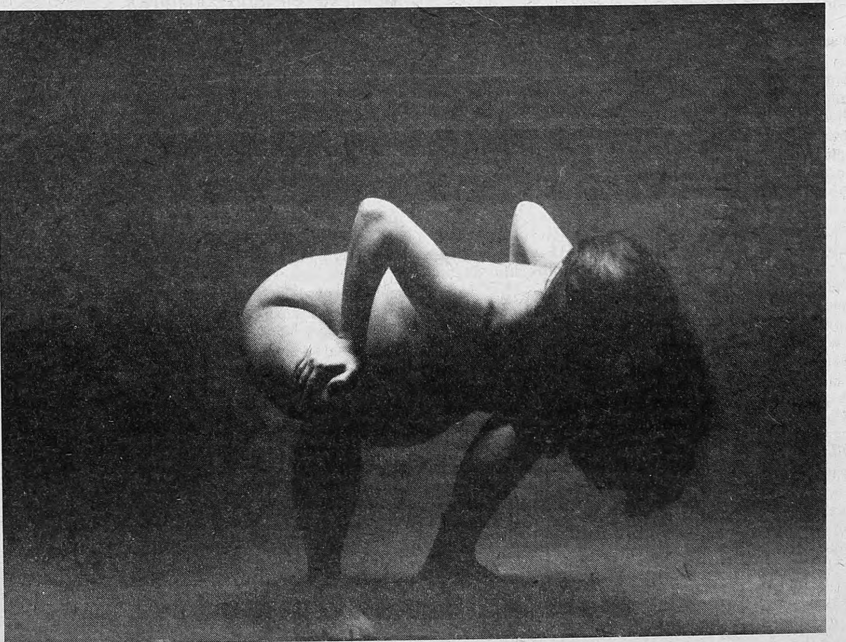
"Sólo me importa embarazarme, no me importan las consecuencias. Esas son frases que se oyen en el consultorio –dice el doctor Chillik–. Pero ningún médico estaría dispuesto a hacer lo que quiera el paciente. El primer principio básico de la medicina es no dañar". "Yo no transo en exigencias que no me parezcan criteriosas", dice en coincidencia la doctora Polak.

Así, todos los especialistas se ven unidos en este tema por una frase mágica: "El embarazo múltiple se considera un fracaso de la técnica", de modo que a nadie le resulta deseable. Los médicos consultados aseguran tomar todos los recaudos para minimizar las chances de que este tipo de embarazo ocurra.

"Buena parte de los embarazos de 3 o más ocurre como consecuencia de tratamientos de inseminación artificial, porque a veces la cantidad de óvulos que una mujer ovula y la cantidad que van a dar embriones en la inseminación es difícil de controlar", explica el doctor Chillik. El mayor problema, advierte, es que "esta técnica puede ser realizada por cualquier médico en su consultorio y goza de escaso control. Ahí uno no sabe... Pero esto se podría evitar dosificando la medicación con que se estimula la producción de ovárica, haciendo ecografías para detectar la cantidad de óvulos producidos y –eventualmente– suspendiendo la inseminación. Pero el embarazo múltiple también puede ocurrir si una mujer que está recibiendo la medicación tiene relaciones sexuales en un período en que debía evitarlo".

5 .En teoría, se supone que toda pareja que encara un tratamiento de fertilidad ha asumido y aceptado la probabilidad de embarazo múltiple. ¿Qué pasa si resulta un embarazo de, por ejemplo, quintillizos y la pareja está en una situación económica difícil para pensar en mantener una familia tan numerosa y/o se sabe que la salud de algunos de los bebés corre peligro?

"Puede ocurrir que en el momento de comenzar con el tratamiento la pareja no tenga plena conciencia de la consecuencias", coinciden los médicos. Al margen de los posibles problemas económicos que la repentina llegada de varios hijos juntos puede plantear, se sabe históricamente que los embarazos de 4 o más pueden acarrear riesgos de salud o vida para algunos o todos los bebés. "Mi obligación como médica es informar a los pacientes acerca de las posibles consecuencias, darles alternativas, explicarles las opciones que hay en el exterior y que ellos tomen la decisión", dice la doctora Polak. Ocurre que en países como España y Estados Unidos, estos problemas (especialmente cuando hay riesgo de supervivencia para algunos embriones) suelen ser resueltos haciendo uso de una técnica llamada reducción embrionaria, una especie de aborto selec-



"En Estados Unidos existe un mercado de mujeres que se prestan a ser portadoras del feto por el tiempo que dure el embarazo. Casi todos los proyectos de ley locales piden la prohibición de la subrogación. El Código de Etica abre la posibilidad de decidir según cada paciente."

reproducción asistida

EN CONFLICTO



tivo que elimina algunos embriones y deja evolucionar a los que tienen máschances de vivir sanamente. En la Argentina no se aplica esta técnica –al menos públicamente– porque, al ser abortiva, es ilegal.

Aquí, lo máximo que pueden hacer los médicos es, en palabras de Polak, "hacer todo lo posible por evitar el embarazo múltiple": no implantar más embriones de la cuenta (suelen ser hasta 4 embriones en mujeres jóvenes y 5 o 6 las que rondan los 40), vigilar el suministro de medicación para estimulación ovárica, hacer ecografías regularmente para controlar los efectos de esa medicación, indicar a los pacientes períodos de abstinencia (a veces la medicación hace que se produzcan más óvulos de lo esperado y si tienen relaciones sexuales en el momento de esa ovulación el resultado puede ser un embarazo múltiple). En suma, dadas las opciones, "la decisión está en manos de los pacientes. La experiencia muestra que los embarazos de más de sextillizos no llegan a término".

6 Las parejas que van a recibir óvulos, espermas o embriones donados ¿pueden seleccionar las características físicas de su futuro hijo o elegir un donante amigo, familiar o conocido?

Hay quienes hacen el pedido, admiten los médicos. Pero por acuerdo tácito, en todos los centros se buscan gametas o embriones provenientes de mujeres, varones o parejas lo más parecidos posible a los padres. Los donantes de esperma son reclutados –estudio clínico mediante– en bancos de semen y por lo general se les paga unos 30 pesos que se supone cubre los viáticos y el tiempo perdido. En el caso de óvulos y embriones, los donantes son los pacientes que deciden donarlos en los centros de reproducción asistida. En todos los casos, se hace una ficha donde se especifican las características físicas del donante (color de ojos, de pelo, piel, estatura). Los médicos argentinos coinciden en que la selección de características físicas se considera como una especie de eugenesia. Al revés, los norteamericanos tienen hasta catálogos con fotos de los donantes.

CEGYR. "Hay parejas que piden, por ejemplo, ojos celestes. Pero si ellos tienen ambos ojos marrones, se busca repetir esa característica, no le vamos a poner ojos celestes aunque insistan con que su padre tiene ojos claros o sus abuelos eran rubios. A los que piden que una amiga les conceda un óvulo tampoco lo aceptamos porque implica someter a una mujer sana a tratamientos e intervenciones por el solo hecho de extraer sus óvulos. Incluso se evita consultar a la pareja acerca de cómo quiere que sea el donante. Si alguien viene aquí es porque quiere tener un hijo, no para mejorar la especie."

CER. "Los centros de reproducción no son quioscos donde se ofrece este o aquel color de ojos. Cuando piden características físicas por capricho no se acepta. El donante siempre es anónimo, a diferencia de otros países donde incluso se conocen y establecen relación. Si acepto que el donante sea un conocido, familiar o amigo, si psicológicamente no hay contraindicación."

Fecunditas. "Ahora que ya sé que algunos piden ojos claros, por ejemplo, trato de anticiparme y de antemano les aclaro que se buscan las características más cercanas a las de la pareja. Por otra parte, el donante, a nuestro entender, debe ser anónimo y no puede ser ni familiar ni amigo. De lo contrario, no es saludable ni para la familia ni para el chico."

7 ¿Qué se hace cuando una pareja en la que alguno de sus miembros tiene sida pide la realización de un tratamiento de inseminación artificial para evitar contagiar a su cónyuge?

CEGYR. "Tuvimos una mujer que tenía relaciones sólo con preservativo porque su marido estaba infectado. Ellos pedían una inseminación artificial. Se consultó con infectólogos, se separaron los espermatozoides no portadores, y se llegó a la conclusión de que no había ningún problema en hacerlo. Es aceptable. Si es la mujer la que está infectada no lo aceptaríamos porque sería muy alto el peligro de infección para el bebé."

CER. "En una oportunidad en que el varón era seropositivo hicimos primero un procesamiento para ver si era posible reducir la carga viral del semen. No lo logramos, por eso decidimos no hacer la inseminación. Si se trata de una mujer infectada, la inseminación está desaconsejada por las altas posibilidades de contagio al bebé".

> "Hay parejas que piden, por ejemplo, ojos celestes. Pero si ellos tienen ojos marrones, se busca repetir esa característica en el niño. No le vamos a poner ojos celestes aunque insistan con que su padre tiene ojos claros o sus abuelos eran rubios."

Fecunditas. "Ya lo hicimos en dos casos en que él era portador sano. Se realizó un estudio del semen y como dio que no estaba infectado se concretó el tratamiento. Si es la mujer la que está infectada, no lo aceptamos."

8 Se sabe que hay enfermedades pasibles de ser transmitidas genéticamente y –en ciertos casos– sólo a uno de los dos sexos. Antes de realizar el tratamiento ¿se puede hacer un estudio entre varios embriones obtenidos y elegir los "sanos"?

Existe un procedimiento llamado "biopsia embrionaria" que permite determinar cuáles de los embriones están sanos y cuáles enfermos. Según ese resultado, descartan los embriones que tienen la patología o los del sexo que se sabe puede contraerla. Se usa en el caso de familias que se saben portadoras de enfermedades de transmisión genética como, por ejemplo, las distrofias musculares (que se sabe que las contrae el sexo masculino) o la hemofilia. No todos los países aceptan la práctica de este método y la Argentina figura entre ellos. Los médicos locales esgrimen motivos varios: no se cuenta con la tecnología necesaria; implicaría tirar los embriones enfermos cuando el Código de Etica dice que "el descarte de embriones es inaceptable bajo cualquier circunstancia"; el descarte podría se considerado aborto y, por ende, penado. ¿Qué hacen, entonces, si se les presenta un caso de este tipo? Si se trata de una patología ligada al sexo, se pueden elegir los espermatozoides de modo que den, con un 80 por ciento de posibilidades, varón o mujer. Si es el mal hereditario para cualquier sexo se sugiere a la pareja que soliciten semen u óvulos donados o bien ser dirijan a otro país donde se aplique libremente el diagnóstico preimplantacional.

Pronto, en el primer mundo se terminará de desarrollar la terapia génica que permitirá actuar sobre los embriones para curarlos. Los proyectos de ley nacionales aceptan la posibilidad de que en un futuro se practique la terapia génica bajo la paradójica condición de que la finalidad sea la transferencia a la madre.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

Seguro de ganar la "batalla interior" en caso de elecciones presidenciales anticipadas, el general ruso Alexandr Lebed se lanzó desde hace varias semanas a la conquista del laberinto exterior: EE.UU. primero, Europa después con una visita "privada" de seis días a Francia durante la cual acumuló los gestos espectaculares a fin de afianzar su imagen de hombre de Estado. Al lado de la silueta tambaleante de Boris Yeltsin y del poder crepuscular que encarna el presidente ruso, Alexandr Lebed parece un jugador de fútbol norteamericano: mandíbula de toro, porte militar, sonrisa trabajada, trajes impecablemente cortados y siempre un dejo de autoritarismo que Lebed vigila cada vez que se enfrenta a una cámara de televisión. Da apretones de manos francos y se expresa con una voz cavernosa en la que se mezcla una rígida cortesía que contrasta con la leyenda de su pasado militar. Se lo nota concentrado en trabajar a cada segundo su estatura de interlocutor serio y responsable, lejos de la sombra de aventurero político impregnado de tentaciones bonapartistas con que la prensa occidental lo presentaba hasta hace unos meses. De tanto en tanto, se le escapa uno de esos gestos o expresiones oriundos de la camaradería militar. En el salón de un gran hotel parisino donde concedió la entrevista a *Página/12* Alexandr Lebed repite una broma que, dice, le contaron en París: "Yeltsin fue stalinista con Stalin, brezhneviano con Brezhnev y cardíaco con el liberalismo".

La estadía de Lebed en Francia es una calculada operación electoral. Privado de responsabilidades políticas en Rusia desde que fue destituido del puesto de secretario del Consejo de Seguridad ruso, el "héroe" de la guerra en Afganistán y de la paz en Chechenia hace política interior a través de sus desplazamientos en el extranjero. EE.UU. en noviembre, Alemania en enero, Francia en febrero. En cada viaje Lebed completa el rompecabezas de seducción. Su primer viaje a Occidente remonta a octubre de 1996, cuando era secretario del Consejo de Seguridad ruso y fue recibido en la sede de la Alianza Atlántica en Bruselas. Quienes hablaron con él entonces evocan hoy una impresión de cortesía y seriedad que poco tiene que ver con la imagen de militar bonapartista. En escasos meses y con el capital de los acuerdos de paz en Chechenia y el vacío de poder en Moscú, el general va logrando que se lo tome en serio. A través de entrevistas y conferencias Lebed modifica las fórmulas disparatadas que repetía en el pasado. Del nacionalismo a ultranza de sus comienzos pasó a emplear un discurso moderado, adaptado a cada lugar que visita: en Alemania, país sensible a los temas ecologistas, Lebed evocó los peligros de orden ecológico que amenazan al mundo, una preocupación inexistente en la Rusia de hoy. En Francia defendió con sólidos argumentos una cooperación armónica entre el Este y el Oeste adaptándose así a una de las constantes de la política exterior francesa.

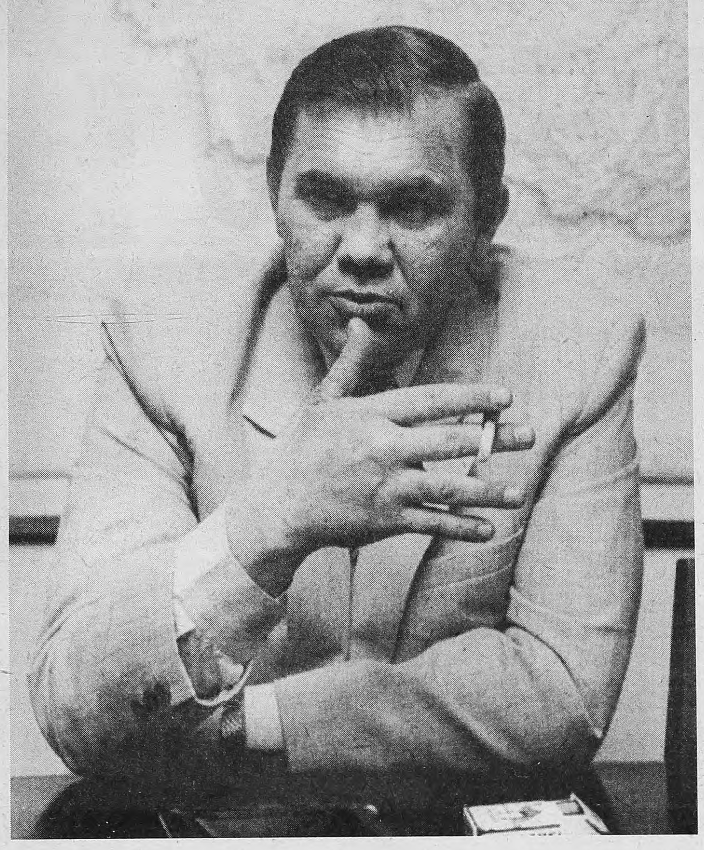
> "Me contaron un muy buen chiste en París: Yeltsin fue stalinista con Stalin, brezhneviano con Brezhnev y cardíaco con el liberalismo."

Este cambio programado no le evita algunos tropezones ambiguos. Aún no se arriesga a definirse como un demócrata porque, afirma, "la democracia nunca existió en Rusia". En cuanto a la noción de estado de derecho, Lebed la reemplaza por otra: "La dictadura de las leyes". Casi hay en su discurso los mismos deslices que en su ropa. Fuma cigarrillos con boquilla y cuando sale del hotel impecablemente vestido, el general Lebed luce mocasines bien lustrados y medias bordadas con su nombre: "Alexandr".

El ex consejero de Yeltsin preparó cuidadosamente su estadía en Francia: ocupó los medios con táctica militar, se hizo recibir por altos responsables políticos, económicos y financieros y le dedicó una mañana a visitar el símbolo más firme de la República francesa: la tumba del general De Gaulle, en Colombey-les-deux-Eglises. Parecía un hombre que fue a saludar su propio futuro.

–Las primeras declaraciones que usted hizo al llegar a Francia tienen una connotación alarmista: riesgos de explosión social inminente, mafias...

–Es una realidad. El presidente Boris Yeltsin está enfermo y el país está dirigido por grupos oligárquicos o mejor dicho por una serie de oligarquías político-financieras que se combaten sin descanso alguno. Bajo la presión de estas oligarquías se votan leyes que benefician a uno u otro grupúsculo y así nos encontramos con un poder bañándose en la criminalidad, es decir, con una sociedad igualmente influenciada por esa criminalidad que, por otra parte, queda totalmente impune. Rusia es un país donde la ley es dictada únicamente en beneficio de los monopolios oligárquicos. El sistema actual, que llevó al país a un camino sin salida, está condenado. No representa más nada. Lo que dije entonces es eso: si no actuamos rápidamente en un marco civilizado vamos a enfrentarnos con una explosión social imprevisible. Hemos llegado al límite máximo de violencia. Después viene la descomposición del país.



AFP

El general Alexandr Lebed trata de disimular su porte marcial.

Frente al moribundo Yeltsin ostenta una salud de toro.

Entrevista exclusiva con Alexandr Lebed

EL GENERAL QUE QUIERE QUE LO QUIERAN

Desde hace varias semanas, el general Alexandr Lebed, el político más popular de Rusia, recorre Occidente buscando calmar a los que desconfían de él y lo consideran un simple militar autoritario con pretensiones demagógicas. El se defiende argumentando que en Occidente dicen idioteces y que sólo él puede hacer de Rusia sociedad menos autoritaria.

–Boris Yeltsin es un presidente ausente en un país que usted describe a la deriva de las mafias. ¿Cuál es su responsabilidad?

–El problema de Rusia no es Boris Yeltsin sino su enfermedad. El país necesita un dirigente y Yeltsin no se lo puede ofrecer. Su gestión es una cosa, la ausencia que crea su enfermedad es otra. La Constitución rusa está formulada como una pirámide, en la cúspide de la pirámide hay sólo un hombre, o sea el presidente. Pero si a ese hombre le ocurre algo, la pirámide deja de funcionar y entonces surge la crisis. Lo principal es evitar el enfrentamiento interno porque es muy peligroso. Como ya se lo expresé a un colega suyo, el enfrentamiento, la descomposición de Rusia podría provocar una tercera guerra mundial. Yo haré todo lo posible para evitar un golpe de Estado.

–Sin embargo, muchos observadores, locales e internacionales, siguen manifestando una clara desconfianza hacia la opción Lebed: en su retrato evocan el autoritarismo... y hasta un riesgo de dictadura.

–¡En Europa están muy mal informados, dicen una estupidez detrás de la otra! Este discurso es contradictorio. Observe los sondeos de opinión: cerca del 80 por ciento de la población desconfía del actual presidente, lo juzgan incapaz de dirigir al país. Observe también lo que ocurrió en Chechenia: Boris Yeltsin, que es demócrata, precipitó dos guerras. Yo detuve dos... Chechenia y Moldavia. Y en lo político, bueno, es el vacío total: en el Kremlin no existe ningún sistema de decisión política. Sólo un presidente moribundo y una oligarquía que aspira a ponerse todo lo que pueda en los bolsillos... mientras haya tiempo. ¿Sabe cómo se toman las decisiones en Moscú?: a través de la hija del presidente. Ninguno de los responsables políticos rusos, ni tampoco la oposición, por ejemplo el comunista Gennady Ziuganov, encarna una aspiración: son hombres hechos para desalentar toda esperanza.

–Usted, que a menudo evoca "la dictadura de las leyes", propone desde finales de año una "solución civilizada". ¿Cuál es el programa que permitiría a Rusia evitar en lo inmediato la descomposición que usted vaticina?

–El problema de Rusia es el poder monopólico que nada ni nadie puede controlar. Toda reforma debe hacerse guiándonos con nuestra Constitución. Eso es un método civilizado. Es necesario reformarla con un objetivo principal porque en Rusia la división de los poderes carece de todo equilibrio: el poder presidencial es desmedido, el poder legislativo no existe y el jurídico carece de alcance. Para evitar que todo pase a través de un hombre, o sea del presidente, el poder legislativo debe controlar al gobierno y al presidente. Hoy, es el presidente quien controla el gabinete. Con un sistema como el nuestro, todo está en manos de una sola persona. El país entero pasa por las manos de un solo hombre. Así no funciona. A Rusia le faltan nuevas reglas de juego y un orden elemental. Si llego al poder trabajaré en forma civilizada. En Rusia se ha derramado demasiada sangre. El reloj de los imperios se detuvo. Ya no se puede volver hacia atrás. Hay que normalizar la situación y levantar al país.

> "En el Kremlin no existe ningún sistema de decisión política. Sólo un presidente moribundo y una oligarquía que aspira a ponerse todo lo que pueda en los bolsillos... mientras haya tiempo."

–Usted está seguro de llegar al poder antes del año 2000 como del tiempo necesario para revertir la situación del país: según calculó en varias oportunidades, hacen falta 15 años. Parece muy poco tiempo para tantos marasmos.

–Al final de la Segunda Guerra Mundial nos hicieron falta cinco años para resurgir. Ahora un poco más. Como estamos en democracia hay que multiplicar el tiempo por tres. Lo primero es la transformación, terminar con el reinado de ese 3 por ciento de rusos que privatizaron el país en beneficio propio. Rusia vio cómo una clase dirigente se convirtió en clase poseedora... esos son los demócratas del liberalismo. Esos corruptos fomentaron la guerra en Chechenia. Pero yo la detuve y demostré que la paz era más provechosa. Es hora de pensar en el futuro y construir. Somos un país riquísimo que acometió lo impensable: volverse miserable.

–En el análisis que usted hace de la situación rusa hay también un lugar para la eventualidad de un golpe de Estado. Usted insinúa incluso que éste ya está, a su manera, fomentado.

–El poder de las oligarquías está putrefacto y quiere mantenerse. Por eso se basa en la fuerza. El ejército ruso ha sido totalmente derribado: las tropas están mal equipadas, mal entrenadas y encima no se les paga. El gobierno le debe al ministerio de defensa 4000 millones de dólares. El ejército se está muriendo pero al mismo tiempo las tropas del interior fueron reforzadas y superequipadas. La intención es clara: proteger a Moscú para proteger su propio poder. Pero esto tampoco dará resultado, será tal vez el último fracaso de la oligarquía. Nosotros somos el pueblo, ellos una oligarquía minoritaria, enriquecida a costa de mafia y corrupción. No se puede aceptar que un escaso tres por ciento de la población se quede con todo. Hay que cambiar el milagro ruso que, hoy, consiste en vivir en condiciones tan pésimas en un país tan rico.

LAURA YUSEM
ACTUACION Y DIRECCION
PRINCIPIANTES Y AVANZADOS
631-4040 831-2507

El Arbol Escuela de Teatro
ACTUACIÓN
INICIACIÓN
FORMACIÓN
ENTRENAMIENTO
Raúl Mereñuk
551-6383
772-8876

EL PAIS de Madrid

(*Por Javier Valenzuela, desde Washington/El País, especial para Página/12*) Hubo un tiempo en que Hollywood tenía tal respeto por la figura del presidente de Estados Unidos que sólo se atrevía a encarnarla con actores como el justo, honrado y valiente Henry Fonda. Pero la presidencia de Bill Clinton ha sido la comadrona de un cambio histórico, y ahora el inquilino de la Casa Blanca es representado en el cine norteamericano como el asesino de su amante (*Absolute Power*), un drogadicto del poder y el sexo (*Primary Colors*), un mal marido y un político sin principios reemplazado por un sosia que lo hace mucho mejor (*Dave*); o, en las versiones más amables, un tipo irresoluto (*Día de la Independencia*) o un viudo alegre (*The American President*). Vivir para ver. EE.UU. celebró ayer el Día del Presidente, el homenaje anual a George Washington, caudillo militar de su Independencia y primer jefe de su ejecutivo. En tan festiva jornada, colas interminables serpentearon ante los cines que estrenaban *Absolute Power*, la película en la que Clint Eastwood interpreta el papel del único testigo del asesinato de la amante del presidente de EE.UU. La película es la historia de lo que podría haber sido un crimen perfecto, pero no lo es por la testarudez de un Eastwood enfrentado de pleno a la siniestra, implacable y poderosa maquinaria de la Casa Blanca. Basada en una novela que ha sido un reciente éxito de librerías, *Absolute Power* ofrece una imagen devastadora de la presidencia norteamericana.

Los escándalos de Bill Clinton han hecho que Hollywood le perdiera respeto a la figura del primer mandatario.

¿Qué está ocurriendo para que Hollywood viole su viejo tabú y ose presentar al presidente de Estados Unidos como el malo de la película o, al menos, un tipo tan normal en sus defectos como cualquier otro? Ha habido una clara rebaja del nivel de la presidencia en la percepción pública. Y eso que Clinton no construyó nada en Anillaco.


AFP

Hollywood le perdió el respeto a los presidentes

YA NO VIENEN COMO ANTES

También, el actor John Travolta compareció ante varias cadenas de televisión para contar que va a encarnar próximamente en el cine a Jack Stanton, el protagonista de *Colores primarios*, la novela publicada bajo el alias "Anónimo" por el periodista Joe Klein. Jack Stanton, el retrato clavado de Bill Clinton, es un gobernador sureño tan ambicioso como entusiasta de las faldas que se lanza con éxito a la carrera presidencial. "Estuve una vez con Clinton y me pareció un tipo simpático", declaró evasivamente Travolta cuando le preguntaron si no es verdad que, en su próxima película, cualquier parecido con la realidad será completamente voluntario.

¿Qué está ocurriendo para que Hollywood viole su viejo tabú y ose presentar al presidente de EE.UU. como el malo de la película o, al menos, un tipo tan normal en sus defectos como cualquier otro? "Ha habido una clara rebaja del nivel de la presidencia en la percepción pública", dice en declaraciones a la agencia AP Jonathan Kunt, decano adjunto de la facultad de cine de la Universidad de Los Angeles (UCLA). "La presidencia", añade, "ya no es la función sacralizada de antaño, sino un puesto ejecutivo que puede ser desempeñado por mortales como nosotros, involucrados en ocasiones en asuntos escandalosos".

> "La presidencia ya no es la función sacralizada de antaño, sino un puesto ejecutivo que puede ser desempeñado por mortales como nosotros, involucrados en ocasiones en asuntos escandalosos."

La desacralización empezó en la época de Richard Nixon —retratada en *Todos los hombres del presidente*, la película sobre la investigación periodística del Watergate—, pero ha alcanzado su velocidad de crucero con la estancia en la Casa Blanca de un Clinton presuntamente implicado en aventuras extraconyugales —casos Gennifer Flowers y Paula Jones—, turbios asuntos inmobiliarios —Whitewater— y financiaciones sospechosas de campañas electorales —Indogate—. Sin entrar en esos asuntos, sujetos todavía a investigación, Robert Sklar, profesor de cine en la Universidad de Nueva York, cree que Clinton ha "degradado la dignidad de la presidencia". "No puedes tener –dice– un presidente que toca el saxofón y habla sobre sus calzoncillos sin que ello suponga alguna pérdida de dignidad."

Como en otras democracias occidentales, el descrédito de la política hace furor en EE.UU. El pasado año, las salas oscuras del país retumbaron bajo los aplausos cuando dos películas de ciencia ficción mostraron imágenes de la destrucción por los extraterrestres de los símbolos del poder de Washington: la Casa Blanca en *Día de la Independencia*; el Capitolio en *Mars Attaks*. Pero si en el segundo film el presidente estaba interpretado por un esperpéntico Jack Nicholson, Bill Pullman daba vida en *Día de la Independencia* a un versión simpática de Clinton. Y es que también hay un cine favorable al actual titular de la Casa Blanca, un cine que lo presenta no como el venerable patriarca del pasado, sino como una especie de hermano mayor, al que, mientras haga bien su trabajo, deben perdonársele los pecadillos. Thomas J. Witmore, el presidente de *Día de la Independencia*, falla al principio —cree en la bondad de los extraterrestres—, pero, como Clinton cuando el atentado de Oklahoma, demuestra en el momento crítico sus cualidades de liderazgo. El interrogante en esa película es por qué los guionistas "matan" a la mujer del presidente: ¿tiene algo que ver con la impopularidad de Hillary Clinton?

The American President, con Michael Douglas interpretando al jefe del Ejecutivo, es la película de la era Clinton que pinta al político de Arkansas con colores más rosáceos. Hasta el punto de que cuando Jacques Chirac visitó la Casa Blanca, Clinton le presentó a Michael Douglas y bromeó diciendo que el actor lo hacía mejor que él. Andrew Shepherd es un simpático y progresista presidente demócrata que se enfrenta al conservadurismo de Washington no sólo cuando quiere prohibir las armas de asalto o proteger el medio ambiente, sino, sobre todo, cuando decide que está harto de su viudez y emprende una relación amorosa con una ecologista.

Regresando desde la ficción a la realidad, lo cierto es que Clinton fue reelegido y que cuenta con la aprobación del 60 por ciento de sus compatriotas. ¿Han cambiado los norteamericanos sus exigencias respecto a la presidencia? ¿Se han hecho menos idealistas y más pragmáticos? La respuesta parece ser afirmativa.

Fobias & paranoia

EL CULPABLE DE TODAS LAS LACRAS

(*Por J. V., desde Washington*) Malas noticias para los que no pueden ver a Bill Clinton ni en pintura: Kenneth Starr, el investigador especial del caso Whitewater, ha llegado a la conclusión de que Vincent Foster se suicidó porque estaba deprimido. No lo mataron, por orden de Bill y Hillary Clinton, agentes de los servicios secretos que maquillaron hábilmente el suceso. Tras dos años y medio intentando vincular a los Clinton con la muerte de Foster, Starr debe aceptar la versión adoptada en su momento por la policía de los parques nacionales de Estados Unidos, el FBI, una comisión independiente de investigación y la viuda de Foster.

Da igual. Aunque esa conclusión exculpatoria procede de un Starr conocido por sus simpatías republicanas y deseoso de hincarle el diente legal al presidente demócrata y su esposa, los "Clinton haters" (los que odian a Clinton), como les llamaba el pasado domingo la portada de *The New York Times Magazine*, seguirán convencidos de que hay "algo muy misterioso" en el suicidio de un disparo en la cabeza de Vincent Foster, el 20 de julio de 1993. Y es que para los que presentan síntomas de la fobia a Clinton, el presidente está implicado en, exactamente, 56 asesinatos, si se suman los de su etapa de gobernador de Arkansas y los de su estancia en la Casa Blanca. A ellos habría que añadir innumerables aventuras amorosas, la financiación de cinco de ellas con fondos del estado de Arkansas, tráfico de armas y cocaína con América Central, espionaje para Rusia... Hasta su madre es acusada de haber participado en dos asesinatos cuando trabajaba de enfermera.

"Probablemente, ningún presidente en ejercicio ha sido tan vilipendiado como Clinton", escribe Philip Weiss en *The New York Times Magazine*, "a través de panfletos, libros, videos, tertulias radiofónicas, textos de Internet, prensa amarilla como *The New York Post* o no tan amarilla como las páginas editoriales de *The Wall Street Journal*, las denuncias más insensatas contra Clinton llegan a diario a decenas de millones de norteamericanos. Resulta difícil diferenciarlas de otras que tienen visos de verosimilitud."

Se han dado varias explicaciones a la fobia contra Clinton. Una es política: es un presidente demócrata en un país mayoritariamente republicano. Otra es generacional: es un *baby boomer*, uno de los jóvenes que en los sesenta se opusieron a la guerra de Vietnam, probaron marihuana e hicieron otras cosas poco conservadoras. Una tercera está relacionada con el odio misógino que provocan la inteligencia y el activismo de su esposa. Una cuarta es la nube de escándalos plausibles que lo rodea.

La buena noticia de la semana para los *Clinton haters* es la existencia de pruebas de que Clinton alquiló "el dormitorio Lincoln de la Casa Blanca a un puñado de ricos y famosos que entregaron cheques superiores a los 50.000 dólares para contribuir a su reelección".

TEATRO LUIS AGUSTONI
Clases de actuación
953-1181
Pte. PERON 2115
Informes e inscripción de 15 a 20 hs.

CHEF
CONFEDERACION HELVETICA
COCINA INTERNACIONAL
CON EXPERIENCIA COMPROBABLE
SE OFRECE
Dirigirse a C.C. N°21 • 1417 Cap.

TEATRO JULIO BACCARO
Actuación, análisis de texto, historia del teatro, yoga y entrenamiento corporal.
Voz: Marikena Monti.
375-0048, de 17 a 20.30

ADRIANA LESTIDO
Taller de ensayo fotográfico
941-6814
(Vacantes limitadas)
Inscripción 1ª quincena de marzo

NOTICIERO

PADRE. Nélio Nazario de Lima es el padre del jugador del Barcelona, Ronaldinho, uno de los jugadores más caros de la historia. Ayer, en Copacabana, Río de Janeiro, el padre del futbolista fue detenido por la Policía carioca por llevar una dosis de cocaína, que era para consumo personal, y para dejar la prisión debió pagar una multa de 85 dólares. La detención se realizó cuando agentes policiales observaron que Don Nélio estaba en actitud sospechosa en la puerta de un taxi.

RECORD. El atleta cubano Elicier Urrutia batió ayer el record mundial de salto triple en pista cubierta con una marca de 17,83 metros, en la competencia internacional que se realiza en Sindelfingen, Alemania. Urrutia superó el anterior record, que estaba en poder del ruso Leonid Voloshin, que había saltado 17,77 metros en Grenoble, Francia.

RECORD II. Chris Reanud, canadiense, realizó un tiempo de 24 segundos, 25 décimas y estableció un nuevo record mundial de natación, en la especialidad espalda. La competencia se realiza en St. Catherines, Canadá. El local pudo superar el record que tenía el norteamericano Jeff Rouss, quien había marcado 25.13 en una carrera que se realizó el 9 de abril de 1993, en Edimburgo.

TRANSFERENCIA. El lateral derecho del Portuguesa de San Pablo, Brasil, Zé Roberto, fue adquirido ayer por el Real Madrid de España en 7,5 millones de dólares. El acuerdo se firmó ayer en la capital paulista cuando se reunieron los presidentes de ambos clubes. Fabio Capello podría hacer debutar al defensor el próximo 15 de marzo. Zé Roberto jugará hoy su último partido con el Portuguesa.

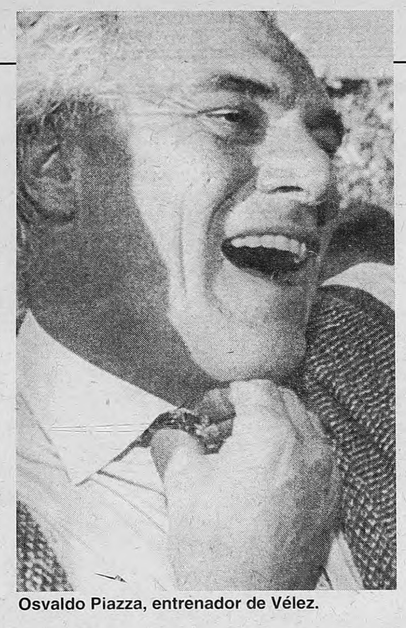
RUGBY. El seleccionado francés de rugby derrotó a su par de Inglaterra por 23 a 20, en un encuentro correspondiente al torneo Cinco Naciones. El partido se disputó en el estadio Twickenham, de Londres. En tanto que en Edimburgo, el combinado escocés superó al de Irlanda por 38 a 10, en otro partido del mismo certamen.

PILOTO. El automovilista Norberto Fontana, piloto de pruebas y reserva del equipo Sauber, de la Fórmula Uno, viajará hoy rumbo a Melbourne, Australia, donde el domingo 9 iniciará las pruebas de la escudería. Fontana tiene buenas posibilidades de integrar el equipo titular de Fórmula Uno, pero aún los dueños de Sauber no están decididos.

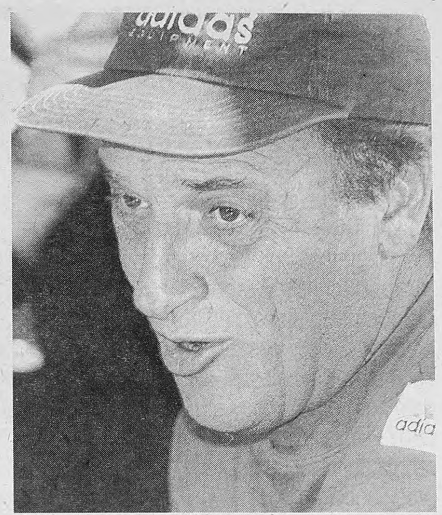
COPA. El presidente de la Federación Boliviana de Fútbol, José Saavedra, anunció que la Copa América que se disputará en su país entre el 11 y el 29 de junio próximo "será espectacular", ya que anunció que "Brasil llegará con sus mejores jugadores, como Ronaldo, Romario y Bebeto".

NBA. Hoy se jugará una nueva fecha de la Liga Norteamericana de Básquetbol. Los encuentros a disputarse son los siguientes: Indiana-Los Angeles Lakers; Vancouver-Utah; Miami-San Antonio; Minnesota-Charlotte; Orlando-Seattle; Detroit-Atlanta; Nueva York-Cleveland; Dallas-Phoenix; Denver-Los Angeles Clippers; Portland-Filadelfia.

TENIS. El español Sergi Bruguera y el croata Goran Iavnisevic disputarán la final del torneo de tenis de Milán, Italia, al vencer al alemán Nicolas Kiefer por 6-3 y 6-4 y a David Prinosil, de Alemania, por 6-0 y 7-6, respectivamente.



Osvaldo Piazza, entrenador de Vélez.



Alfio Basile, directo técnico de Racing.

RACING Y VELEZ SIGUEN CON LA COPA EN ECUADOR

El equipo de Alfio Basile se enfrenta a las 14 ante Nacional, en Quito. Racing sale con varios suplentes, ya que la prioridad es el Clausura. En Guayaquil, a las 20.10, el conjunto de Osvaldo Piazza saldrá con todos sus titulares a jugar frente a Emelec. Los dos partidos van en directo por televisión.

Racing, con algunos suplentes, y Vélez, con su equipo titular, saldrán a jugar hoy frente a Nacional y Emelec, respectivamente, por la tercera fecha de la Copa Libertadores. El equipo de Alfio Basile se medirá desde las 14 (hora de Buenos Aires y con televisión en directo por América 2) y en la altura de Quito, ante el campeón del fútbol ecuatoriano. Por su parte, el conjunto de Osvaldo Piazza lo hará en Guayaquil, frente al puntero de este Grupo II del certamen. El encuentro de Vélez se iniciará a las 20.10, hora de Buenos Aires, y se emitirá en directo por Canal 13. De los cuatro protagonistas, tres pasarán a la segunda ronda. En tanto, en Avellaneda, Racing jugará ante Vélez por el torneo Clausura (ver aparte).

Con varios jugadores que suelen alternar con los titulares en el equipo de Avellaneda, Racing jugará ante El Nacional en el estadio Olímpico Atahualpa de Quito, con la finalidad de recuperar su fútbol. Racing jugó el jueves pasado frente a Emelec y empató 2 a 2. Fue el primer punto que consiguió el cuadro de Basile en el torneo, pero ese día sufrió una lesión el arquero Nacho González, y por eso hoy atajará Walter Cáceres. Racing no puede levantar cabeza y ahora tiene una buena posibilidad, aunque deberá pelear también con la altura de la capital ecuatoriana. Para hacer frente a Nacional, Basile debió hacer viajar desde Buenos Aires a varios jugadores que no son titulares, ya que la prioridad está dada en el Clausura. Hoy, también, pero en Buenos Aires, Racing recibe a Vélez.

Por su parte, el conjunto de Osvaldo Piazza visitará en Guayaquil a Emelec, único puntero de la zona con cuatro unidades, producto de una victoria, ante Nacional, y un empate, frente a Racing. Vélez intentará demostrar en la cancha su poder futbolístico, pero no podrá borrar el papelón que hizo el arquero José Luis Chilavert al finalizar el cotejo ante Nacional, el miércoles pasado.

Nacional jugará con: Ibarra; Burbano, Valencia, Quinteros, Guerrero; Ruiz, Constante, De la Cruz, Sánchez; Chalá, Herrera. Racing lo hará con: Cáceres; Villagarcía, Brusco, Serrizuela, Zanetti; González, Michelini, Netto, Centeno, De Vicente; Saavedra.

Emelec saldrá con: Morales; Coronel, Poroso, Tenorio, Ron; Carabalí, Verduga, Escobar, Fernández; Juárez, Graziani. Vélez formará con: Chilavert; Zandoná, Méndez, Pellegrino, Cardozo; Herrera, Gómez, Husaín, Bassedas; Posse, Camps.

El Sub-17, en Paraguay

DEBUTAN LOS CHICOS

Esta vez es la hora de los juveniles del Sub-17, equipo que también dirige el entrenador José Pekerman. El técnico logró hace unos días consagrarse campeón sudamericano con el Sub-20 en Chile y se clasificó para el mundial de Malasia. Hoy, desde las 20.05, Argentina se enfrentará a Venezuela, en un encuentro correspondiente al Grupo "A" del torneo Sudamericano de la categoría y que clasificará a tres selecciones para jugar el Mundial de Egipto, que se llevará a cabo en setiembre de este año. El cotejo se disputará en el estadio Villa Alegre, Encarnación, Paraguay, y tendrá como árbitro al brasileño Guido Aros.

"Estamos confiados en el equipo, pero hay que jugar y tratar de hacerlo bien. Este es un equipo que está muy bien físicamente, que tiene buenas individualidades y que habrá que esperar para ver cómo se mueve en conjunto adentro del campo de juego", afirmó Pekerman ayer por la tarde. La zona de Argentina juega sus encuentros en Encarnación y además del combinado nacional juegan Venezuela, Paraguay, Ecuador y Perú. El grupo abrió el viernes pasado el certamen con los siguientes resultados: Paraguay derrotó a Perú por 1 a 0, mientras que los venezolanos vencieron a los ecuatorianos por 2 a 0.

En tanto, al Grupo "B" lo conforman Bolivia, Colombia, Uruguay, Brasil y Chile. Los tres primeros de cada grupo pasarán a la ronda final y los que se clasifiquen en los primeros tres lugares, luego de jugar todos contra todos, se clasificarán para el Mundial de Egipto. Para tratar de viajar a ese país, Argentina comienza hoy el camino. Y lo hará con los siguientes jugadores: Constanzo; Grabinsky, Márquez, Milito, Chaparro; Romano, Pereyra, Santo, Quiñones; Galletti, Gigena. En tanto que Venezuela saldrá con: Tortorelo; Martínez, Machado, Toscano, Villafranz; Vitali, Santana, Ecker, Ramírez; Arango, Campos.

EMPATE EN LA COPA FEDERACION

Argentina y Corea del Sur empatan 1 a 1 al cumplirse la primera jornada del match de la Copa Federación correspondiente al Grupo Mundial II. En la apertura del día, en Seúl, la local Sung-Hee Park superó a Mariana Díaz Oliva por 6-3 y 6-1, mientras que en el segundo turno, Florencia Labat venció a Young-Ja Choi por 6-1 y 6-2.

Para hoy están previstos los restantes partidos de singles y el de dobles. En lo que respecta a los individuales, Labat se presentará ante Sung-Hee Park, la mejor raqueta de Corea del Sur, y luego Díaz Oliva se enfrentará con Young-Ja Choi. Si Argentina gana sus dos cotejos, no habrá que disputar el encuentro de dobles. En tanto, el resto de los encuentros que se efectuaron por la Copa Federación son los siguientes: Japón 0 - Francia 2, Alemania 1 - República Checa 1, Holanda 1 - Estados Unidos 1, Bélgica 2 - España 0. La sorpresa, hasta aquí, estuvo dada por las jugadoras belgas, que les ganaron los dos partidos a las españolas.

BOCA

1 COLON
Díaz; Ibarra, Medero, Rodríguez Peña, Unali; Aquino, Castagno Suárez, Uliambre, Saralegui; Castillo, Risso. DT. Francisco Ferraro.

0 BOCA
Abbondancieri; Vivas, Traverso, Lorenzo, Matellán; Toresani, Cagna, Pompei, Cedrés; Rambert, Latorre. DT. Héctor Veira.

Cancha: Colón. **Arbitro:** Angel Sánchez. **Goles:** 62m. Castillo (C). **Cambios:** 63m. Riquelme por Pompei (B) y Pedro González por Cedrés (B), 69m. Muller por Castillo (C), 75m. Martínez por Rambert (B), 85m. Cuberas por Risso (C), 89m. Sandoval por Saralegui (B).

Colón logró anoche una importante victoria frente a Boca por 1 a 0, en un encuentro adelantado por la segunda fecha del campeonato Clausura. El autor del gol fue Castillo. El partido fue emotivo, pero no bien jugado. Empezaron con toda la intención de dar un buen espectáculo, presionaban en el medio campo, llegaban a los arcos, intentaban jugar con la pelota en el piso y buscaba los laterales para inquietar a los arqueros. Así salieron Colón y Boca. De ida y vuelta, aunque ese ritmo duró sólo quince minutos. A partir de que se cumplió el cuarto de hora, tanto los santafesinos como el equipo de Héctor veira iniciaron el camino descendente, ya que no lograron crear situaciones de gol y comenzaron a predominar la falta de criterio, las imprecisiones y los errores. En Colón, la manija intentó ser Saralegui, pero no lo logró, aunque cuando pudo, se juntó con Uliambre y crearon algunas jugadas interesantes. Lo mejor estuvo en los

Toda la fecha

La atracción principal estará en el Bajo Flores –desde las 18.10 se jugará el clásico de la fecha entre San Lorenzo y Huracán–, aunque a partir de las 17 se disputarán seis encuentros de la segunda fecha del campeonato Clausura. La jornada comenzó el viernes con la contundente victoria de River sobre Unión y siguió ayer con dos partidos (ver aparte). Lo insólito de la jornada es que mientras Racing y Vélez deben presentarse en Ecuador por la Copa Libertadores, aquí deben enfrentarse en Avellaneda.

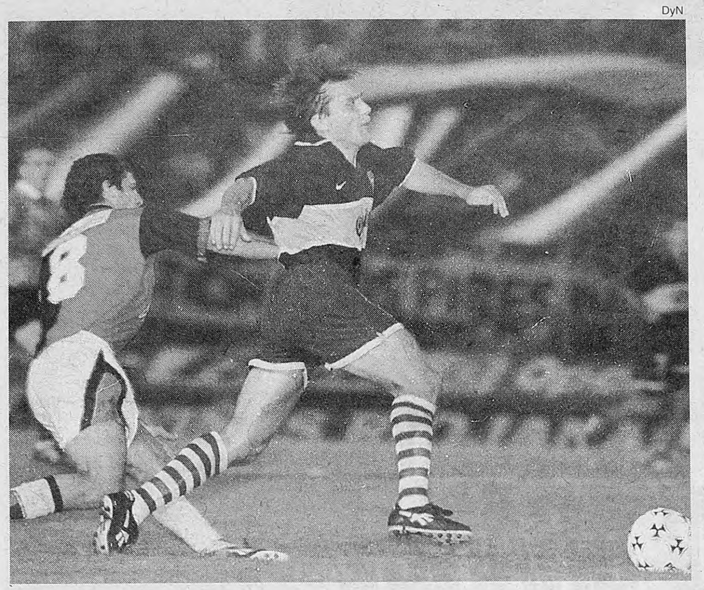
El equipo de Jorge Castelli será local y tendrá una buena oportunidad de demostrar que está para pelear entre los primeros puestos. Enfrente tendrá a Huracán, un equipo que intenta armarse, pero al que, hasta el momento, su técnico, Palito Brandoni, no le dio una buena dosis de fútbol. Los dos serán los principales protagonistas de esta tarde, ya que para la televisación codificada saldrán al campo de juego para enfrentarse y tratar de mostrar, cada uno, su estilo de fútbol.

El resto de los partidos a jugarse, desde las 17, son: Estudiantes-Platense, Huracán de Corrientes-Banfield, Ferro-Gimnasia y Esgrima de La Plata, Newell's-Independiente, Racing-Vélez y Gimnasia y Esgrima de Jujuy-Rosario Central.

Perdió con Colón por 1 a 0

SE CAYO EN SANTA FE

El equipo de Héctor Veira sufrió su primera derrota en el Clausura. Colón se llevó los tres puntos y desnudó algunas fallas defensivas de Boca. El único gol lo anotó Castillo. Un minuto antes de comenzar el partido, Pineda se lesionó y debió ingresar Matellán. Sergio Martínez, que estaba en la platea, tuvo que bajar al banco. Luego jugó y mal.



DyN

Julio César Toresani y Marcelo Saralegui disputan la pelota. Colón ganó con justicia.

pies del habilidoso delantero Cristian Castillo, quien pareció mover un poco la estantería del fondo de Boca, que, entre los dos centrales, dejó algunos blancos que el conjunto de Francisco Ferraro no supo aprovechar.

Boca, en tanto, ya había sufrido la baja de Mauricio Pineda antes de comenzar el encuentro. Estaba calentado cuando se lesionó. Veira debió hacer una modificación segundos antes de comenzar el cotejo. Pero el ingreso de Matellán por Pineda no cambió nada. Latorre era el volante que siempre intentaba pedir la pelota para acercarse al arco de Díaz. Pero no le alcanzó, estaba muy sólo, si bien a veces se juntó con Rambert, aunque la voluntad del delantero no fue suficiente para jugar bien.

No fue un buen primer tiempo. Hubo voluntad, pero no buen fútbol. El entusiasmo no alcanzó. Los dos debían mejorar, fundamentalmente en el medio campo y aquellos que les dan a los equipos un buen ingrediente futbolístico tenían que aparecer. Y los entrenadores debían hablar con sus jugadores.

Colón salió en el segundo tiempo a buscar el partido. El equipo era consciente de que sólo tenían 45 minutos para obtener el triunfo. Sin mucha claridad y con el buen juego de Castillo, Colón llegó al gol. Fue a los 62 minutos, luego de una jugada individual del propio Castillo que terminó con la pelota en la red. Fue a partir de ese momento que Colón optó por replegarse en su campo y jugar decididamente al contragolpe, mientras que Boca tuvo la obligación de salir a buscar la igualdad. No tuvo muchas ideas para llegar a ese fin, sino que lo efectuó mediante pelotazos frontales, centros continuos y esporádicos avances con la pelota en el pie de sus creadores, como Latorre. Colón, sin ser muy superior a Boca, se llevó los tres puntos. El conjunto de Héctor Veira, en tanto, se fue preocupado.

A Lanús y de visitante

ESPAÑOL GANO Y NO ES CHISTE

Los pocos espectadores que fueron a la cancha no lo podían creer. Es que Lanús perdió ante Deportivo Español por 2 a 1 en el otro partido adelantado de la segunda fecha del campeonato Clausura. Y la victoria que se llevó el equipo del Bajo Flores fue merecida, porque le planteó bien el partido al local y supo aprovechar las falencias del conjunto de Héctor Cúper.

Lanús jugó mejor en la parte inicial y tuvo varias oportunidades de convertir. Anotó un gol a los 14 minutos del encuentro a través de Siviero y después de ese tanto siguió en la búsqueda, pero falló a la hora de la definición. Pero Español, que se llevó un triunfo muy importante para escaparle a la zona del descenso, fue más práctico y tuvo un gran mérito, ya que se sobrepuso luego de ir perdiendo en el primer tiempo y tras ir en desventaja. Hasta los 10 minutos de la segunda parte, la partitura del partido sólo la tocaba Lanús, pero Español buscó y encontró. la primera fue mediante un tiro penal de Fernández y luego de empatar, Escudero, quien reemplazó al uruguayo Canobbio, puso el resultado final.

Ya casi en el final y con el resultado en desventaja, Lanús se desesperó y no pudo llegar a la igualdad. Haber fallado en el primer tiempo y ya con la presión de los minutos finales, Lanús se perdió una buena oportunidad de volver a mostrar su juego.

1 LANUS
Roa; Serrizuela, Falaschi, Siviero, González; Mena, Cravero, Morales, Ibagaza; López, Enría. DT. Héctor Cúper.

2 ESPAÑOL
Campagnuolo; Zaragoza, Meske, Corpache, Castillo; Juan Parodi, Fernández, Almirón, Martelotto; Walter Parodi, Canobbio. DT. Oscar Cavallero.

Cancha: Lanús. **Arbitro:** Javier Castillo. **Goles:** 14m. Siviero (L), 63m. Fernández, de penal (E), 80m. Escudero (E). **Cambios:** 57m. Loza por González (L), 59m. Escudero por Canobbio (E), 65m. Coyette por Morales (L), 79m. Grondona por Parodi (E), 89m. Galván por Martelotto (E). **Recaudación:** 12.191 pesos.

Posiciones

Equipos	PTS	J	G	E	P
River Plate	6	2	2	–	–
Colón (SF)	4	2	1	1	–
Dep. Español	4	2	1	1	–
Rosario Central	3	1	1	–	–
Boca Juniors	3	2	1	–	1
Ferro	1	1	–	1	–
Independiente	1	1	–	1	–
Banfield	1	1	–	1	–
Gimnasia (Jujuy)	1	1	–	1	–
Newell's	1	1	–	1	–
Platense	1	1	–	1	–
San Lorenzo	1	1	–	1	–
Vélez Sarsfield	1	1	–	1	–
Huracán (Ctes.)	1	1	–	1	–
Huracán	1	1	–	1	–
Lanús	1	2	–	1	1
Unión (SF)	1	2	–	1	1
Estudiantes (LP)	0	1	–	–	1
Gimnasia (LP)	0	1	–	–	1
Racing Club	0	1	–	–	1

Chau, Ortega, chau

Ariel Ortega partió ayer por la tarde rumbo a España para sumarse al Valencia, club que acaba de comprar su pase en más de 12 millones de dólares. El ex jugador de River podría debutar el sábado próximo, cuando el conjunto de Jorge Valdano se enfrente al Sevilla. Ortega viajó acompañado de su representante, el italiano Antonio Caliendo, y mañana se someterá a la revisión médica.

Godoy Cruz pudo igualar

Por la décima fecha del torneo de Primera "B" Nacional, Godoy Cruz empató 1 a 1 frente a Gimnasia y Tiro de Salta. Por su parte, Belgrano superó a Quilmes por 2 a 1, mientras que Rafaela y San Martín de San Juan terminaron 0 a 0. Hubo otra igualdad, la de Almagro y Talleres de Córdoba por 1 a 1. En tanto que hoy, a las 11, y por la décima fecha del certamen, All Boys recibirá a Argentinos Juniors, encuentro que será televisado en directo por América 2. Al mismo horario se enfrentarán Aldosivi San Martín de Tucumán, a las 18 lo harán Atlético Tucumán-Cipolletti y a las 20.30, Gimnasia y Esgrima de Entre Ríos lo hará con Douglas Haig.

Golearon al Barcelona

Tenerife goleó al Barcelona por 4 a 0. Ese fue el resultado que más resonancia tuvo entre los cuatro cotejos adelantados que se disputaron ayer por la vigésima octava fecha de la Liga Española de Fútbol. En tanto que Rayo Vallecano perdió con La Coruña por 2 a 0, Atlético de Madrid le ganó al Sevilla 3 a 2 y Logroñés superó al Valencia por 2 a 1. La jornada continúa hoy con los siguientes partidos: Real Sociedad-Atletic Bilbao, Betis-Hércules, Extremadura-Racing de Santander, Compostela-Sporting Gijón, Zaragoza-Valladolid, Oviedo-Celta y completan mañana Real Madrid-Español.

Juventus sigue primero

Juventus superó ayer al Vicenza por 2 a 0 y se mantiene como único líder de la tabla de posiciones del torneo italiano de fútbol tras 22 fechas, con 44 puntos. En tanto que Lazio derotó a la Fiorentina por 1 a 0 y Piacenza 0-Inter 3. La vigésima segunda fecha del certamen continúa hoy con estos cotejos: Milan-Roma, Atalanta-Perugia, Parma-Cagliari, Sampdoria-Bolonia, Verona-Reggiana y Udinese-Nápoles.

ESCOLASO

Lotería Nacional

1	02648	11	30045
2	34891	12	23700
3	27644	13	35471
4	38565	14	14102
5	03367	15	05302
6	01364	16	20127
7	35414	17	11481
8	37931	18	33807
9	19482	19	36954
10	38138	20	07851

Buenos Aires

1	9328	11	1586
2	6622	12	1006
3	1212	13	2033
4	7632	14	5198
5	5603	15	4346
6	3081	16	0785
7	7153	17	4880
8	3923	18	4258
9	1625	19	2919
10	7186	20	0342

Mendoza

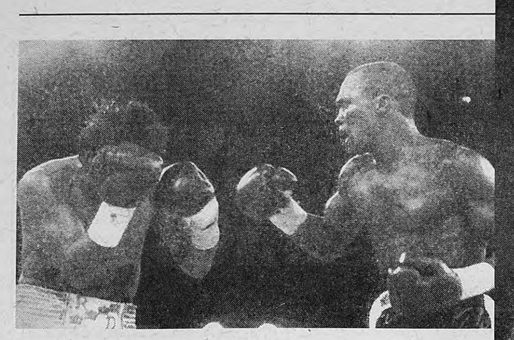
1	26077	11	27391
2	49717	12	16392
3	31117	13	42581
4	08869	14	25931
5	28423	15	44661
6	21126	16	07736
7	27153	17	32950
8	38297	18	43763
9	29087	19	44937
10	08744	20	02190

Santa Fe

1	14593	11	31190
2	26911	12	10783
3	27997	13	16327
4	15739	14	21869
5	28053	15	23088
6	27480	16	03719
7	33184	17	17862
8	07964	18	18933
9	22133	19	13306
10	19320	20	13163

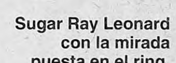
Poceada

1	00	11	51
2	02	12	54
3	07	13	64
4	14	14	64
5	27	15	67
6	31	16	71
7	38	17	75
8	44	18	81
9	45	19	82
10	48	20	91



Sugar Ray Leonard regresó anoche al cuadrilátero y lo hizo frente al puertorriqueño Héctor Luis Camacho. Pero en este alicaído boxeo internacional, que carece de figuras destacadas, de púgiles de puños rápidos, que tiene fragmentadas a varias asociaciones, federaciones, consejos y organizaciones, sólo el dinero de la televisión y las apuestas permite que el negocio continúe andando. Pero para incrementar las ganancias, los managers del ring piensan en volver a reeditar aquellos famosos combates entre Leonard y el legendario panameño Roberto "Mano de Piedra" Durán. No fue casual la elección de Héctor "Macho" Camacho para la vuelta del norteamericano, ya que el puertorriqueño se convirtió en monarca del Consejo Internacional de Boxeo, tras vencer a Durán el 22 de junio de 1996, en 12 asaltos.

Aquellos viejos combates ante Durán, que pueden repetirse este año.



Sugar Ray Leonard con la mirada puesta en el ring.

VOLVIO UN GRANDE DEL BOXEO

Sugar Ray Leonard regresó anoche al ring frente a Héctor "Macho" Camacho, y a raíz de esto, los promotores del boxeo intentarán reeditar aquellos memorables combates entre Sugar Ray Leonard y Mano de Piedra Durán.

El regreso de Leonard y la actual presencia de Mano de Piedra en el boxeo ha desatado las especulaciones sobre una pelea entre ambos que permitiría soñar despiertos a los más viejos, mientras los más jóvenes podrían apreciar la esgrima de dos de los mejores artífices en el arte de tirar golpes. Leonard, de 40 años, antes de enfrentarse con Camacho, peleó por última vez hace seis años. Fue el 9 de febrero de 1991, y perdió la faja super welter del Consejo Mundial frente a Terry Norris en dramáticos 12 asaltos en el Madison Square Garden. "Soy un joven de 40 años. Estoy ansioso por mi retorno al cuadrilátero", dijo a la prensa Leonard un día antes de pelear con el puertorriqueño. Y no lo hizo por plata, ya que ganó más de 100 millones de dólares en su época dorada entre 1977 y 1991. El excepcional boxeador, considerado por la revista *Ring* el quinto mejor de todos los tiempos tras Sugar Ray Robinson, Muhammad Alí, Durán y Willie Pep, decidió subirse al encerado sin estar presionado por motivos económicos personales. Leonard dijo que el dinero del combate lo quiere para una fundación que creó para ayudar a los niños pobres. Su regreso, como el de Durán o el del también estadounidense Evander Holyfield, muestran las grietas de un boxeo profesional fragmentado y lleno de púgiles mediocres. Durán perdió hace pocos días, en Buenos Aires, con el argentino Jorge "Locomotora" Castro, pero ante la reaparición de Leonard hay varios promotores interesados en un millonario enfrentamiento entre ambos. El hábil gladiador procede de una excelente hornada de boxeadores estadounidenses que se agrupó en 1976 y que contó con los también triunfadores olímpicos León y Michael Spinks, Leo Randolph y Howard Davis hijo. Leonard no pensó en un principio convertirse en profesional, pero con su padre enfermo con neumonía y su madre disminuida físicamente tras un ataque cardíaco, no le quedó más remedio que buscar mejorar la situación económica de la familia.

Ray Charles Leonard, bautizado así por el cantante Ray Charles y no por el boxeador Ray Robinson, nació el 17 de mayo de 1956 en Wilmington, Carolina del Norte. Desde que debutó con triunfo frente a Luis Vegas, el 5 de febrero de 1977, hasta que se retiró en 1991, su carisma lo ha mantenido en la popularidad del público como comentarista de las cadenas televisivas NBC, ABC, ESPN o HBO. Este púgil muy técnico incluye dos de sus 39 combates entre los 21 mejores en la historia del boxeo de todos los tiempos. Uno de ellos frente a Durán, quien el 20 de junio de 1980, en Montreal, le propinó en 15 asaltos la primera de las dos derrotas en su carrera. Aunque después Leonard se tomó la revancha en un par de ocasiones. La primera el 25 de noviembre de 1980 al ganar el título welter del Consejo tras noquear al panameño en ocho rounds y la segunda el 7 de diciembre de 1989, cuando retuvo su faja de peso supermediano del CMB al ganarle en 12 actos. Su primera faja mundial la obtuvo el 30 de noviembre de 1979 ante el puertorriqueño Wilfredo Benítez, en Las Vegas, a quien venció en 15 asaltos, por el título welter del Consejo Mundial de Boxeo. La segunda la consiguió el 28 de marzo de 1981, cuando logró el título mediano junior de la Asociación, el 15 de junio, ante el difícil zurdo Ayub Kalule, a quien dejó fuera de combate, en nueve asaltos. El 16 de setiembre de 1981 conquistó la faja mundial welter unificada frente a su compatriota Thomas Hearns, en uno de los mejores combates de la historia, y después hizo mutis por una operación por desprendimiento de retina del ojo izquierdo. Pero volvió y su tercer título en una división diferente lo conquistó en la categoría mediana del CMB, al derrotar, el 6 de abril de 1987, a su compatriota Marvin Hagler en 12 rounds. El cuarto y quinto cetro en pesos diferentes los capturó en las divisiones semipesadas y supermediana del Consejo, el 7 de noviembre de 1988, ante el también estadounidense Don Lalonde, a quien noqueó en Las Vegas en nueve actos. Aparte de volver al boxeo, Leonard comenzó otra tarea: desarrollar la fundación que lleva su nombre y que tiene como objetivos fundamentales dar la oportunidad a miles de niños de que comiencen el día con un nutritivo desayuno y enseñarles cómo alejarse de las drogas.

Buenos Aires

AHORA SE

Francisco Mayorga, presidente del Comité Pro Sede Buenos Aires 2004, viajó el viernes a Lausana para exponer ante el Comité Olímpico Internacional sobre las ventajas y posibilidades que da Buenos Aires para organizar los Juegos del 2004. También serán seleccionadas Roma y Atenas. Y un escalón más abajo están Ciudad del Cabo y Estambul. Por su parte, Río de Janeiro intenta presionar para estar entre las cuatro finalistas. El viernes a las 9 se conocerá el fallo.

(*Por Ezequiel Fernández Moores*) Instalado desde ayer en su habitación del Royal Savoy Hotel, de la elegante avenida D'Ouchy, Francisco Mayorga estudia hasta el hartazgo su discurso, broche de oro para que el sueño menemista de Buenos Aires 2004 cobre visos de realidad. A pocos metros de allí, en la habitación 305 del Lausana Palace, el presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), Juan Antonio Samaranch, habrá debido atender tal vez por cortesía alguna llamada de su amigo brasileño Joao Havelange. El presidente en retiro de la FIFA está demasiado nervioso por las chances en picada de Río de Janeiro. Pero Samaranch prometió absoluta neutralidad y garantizó que la primera batalla por los Juegos Olímpicos del 2004 será decidida exclusivamente por el Colegio Electoral de catorce miembros que preside el abogado y ex esquiador suizo de 68 años Marc Hodler, uno de los aspirantes a sucederlo en el trono (ver aparte). La decisión se conocerá este viernes a las 9 hora argentina. En la quinta de Olivos, el presidente Carlos Menem sintonizará ATC, su canal favorito, que transmitirá en directo desde el castillo de Vidy, la sede del COI en Lausana, de amplios jardines y vista al lago Leman.

Allí, si no estalla antes un terremoto, Buenos Aires será elegida junto con Roma y Atenas como finalista de los Juegos del 2004. Las otras dos plazas son de pronóstico incierto, pero todas las fuentes, europeas y sudamericanas, consultadas por **Página/12**, arriesgaron los nombres de Ciudad del Cabo (por su peso político) y Estambul (la gran sorpresa). Los informes que hizo la Comisión Evaluadora sobre las once ciudades candidatas no dejan dudas: Roma, Buenos Aires y Atenas fueron las tres que mejor superaron la inspección. Así lo habían afirmado hace unos días los cables desde Lausana, pero Río, indignada por su baja ubicación, denunció una "manipulación" informativa de las agencias noticiosas. La lectura completa de esos informes, a los que **Página/12** tuvo acceso, corroboró sin embargo aquella primera impresión. En un último gesto que buscará impresionar al COI, Río intentará hoy que dos millones de personas salgan a las calles, en una masiva manifestación de apoyo a su candidatura. Las agresivas declaraciones hacia Buenos Aires del alcalde de Río, Luiz Paulo Conde, y las extorsiones del octogenario Havelange no provocaron reacciones en Buenos Aires, que mantuvo un bajo perfil, que le dio hasta hoy resultados que casi nadie esperaba. "Soy un ex piloto y por eso digo que una carrera se gana sólo después de cruzar la meta", dice Mayorga, cuya Comisión Pro Sede Buenos Aires 2004 gastó ya 3,2 millones de dólares en promoción y podrá gastar otros 2,8 millones si la ciudad clasifica para la gran final del 5 de setiembre. Río no sólo contará en Lausana con Havelange (uno de los miembros más influyentes del COI), sino que también estará el carismático Pelé, la última y desesperada carta para justificar un presupuesto de 18 millones de dólares, de los cuales una tercera parte, se dice, fue aportado por la cadena Globo.

La directora de prensa del COI, Michelle Verdier, afirmó esta semana en el último número de la publicación *Actualidad Olímpica* que los informes de la Comisión Evaluadora serán decisivos para el Colegio Electoral. El otro punto a tomar en cuenta, agregó Verdier, serán las exposiciones finales que cada una de las once delegaciones dará el jueves en la sede del COI. Por ello, un día antes, la delegación argentina ensayará su exposición en su cuartel del Royal Savoy Hotel. El viernes se emplearán los veinte minutos estipulados para destacar especialmente al novedoso Corredor Olímpico que irá de Núñez a la Bombonera, punto fuerte de Buenos Aires. Abrirá la exposición el coronel (R) Antonio Rodríguez (en su carácter de presidente del Comité Olímpico Argentino). Seguirán luego el ex Puma Hugo Porta (secretario de



EN VIVO PARA TODO EL PAIS
Hoy 14 hs. por la Copa Libertadores.
EL NACIONAL DE ECUADOR VS. RACING*
Y a las 20 hs. por el Sub - 17.
ARGENTINA VS. VENEZUELA*
TyC Sports nuestro mejor deporte
* EXCEPTO CAPITAL Y GBA.

a punto de ser seleccionada finalista

SABRA LA VERDAD

Deportes), el radical Fernando de la Rúa (como jefe de Gobierno de la ciudad), el ministro Jorge Rodríguez (en representación del gobierno nacional), Jorge Blanco Villegas (dará el apoyo del sector privado, como titular de la Unión Industrial Argentina) y, para el cierre, el propio Mayorga. Ausente Gaby Sabatini (tiene fijado un fuerte compromiso con uno de sus sponsors), el atleta que representará a Buenos Aires será el velista correntino Carlos Espínola, plata en Atlanta '96. Desconocido internacionalmente, Espínola al menos es un atleta olímpico, su única ventaja respecto de Pelé, la carismática bandera de la candidatura carioca, que irá a Lausana. Con el lema de "Río quiere, Río puede, Río merece". Río, es cierto, ofrece mayor calor popular, mejores deportistas olímpicos y un mercado más amplio que Buenos Aires. Pero hasta el "hombre fuerte" de su postulación, Ronaldo César Coelho, debió aceptar resignado uno de los principales problemas de la ciudad: en las mismas horas en que se conocía el informe desalentador de la Comisión Evaluadora del COI, cinco adolescentes eran asesinados en la zona de Baixada Fluminense por negarse a pagar un boleto de colectivo. Y los habitantes de la más elegante Barra de Tijuca pasaban una noche de terror por un tiroteo que duró cinco horas entre traficantes de droga de los morros de Formiga y Casa Branca. Buenos Aires, con su policía sospechada y sus atentados irresueltos, tampoco podrá cantar gloria, pero el COI prefiere que el corazón olímpico tenga el verde de Palermo y no el de la Isla de Fundao, rodeado de favelas.

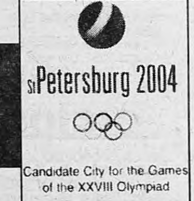
La batalla Buenos Aires-Río podría no entenderse a la luz de las últimas experiencias. Barcelona cambió su cara para los Juegos del '92, pero deberá pagar hasta el año 2007 su inversión total de 7500 millones de dólares. Atlanta '96, típicamente americana, ahorró dinero con sus estadios desarmables y desorganización inédita. Pero sufrió una bomba que marcó un antes y un después en la historia de los Juegos. Sin embargo, además de Buenos Aires y Río, otras nueve ciudades competirán este viernes en Lausana para quedarse con los Juegos del 2004. El favoritismo lo tiene Roma, por historia, poderío económico y buena organización, pese a que su mayor oposición es interna, un Comité del No, formado por un centenar de intelectuales, "ruidoso pero minoritario", a juicio del COI. Con Atenas está la deuda del '96, cuando los Juegos del Centenario fueron para Atlanta. Ciudad del Cabo no ofrece seguridad, pero se buscará mantener entre los finalistas la postulación histórica de la Sudáfrica posapartheid. La quinta sede, si el lobby de Río no tiene éxito, podría ser la sorpresiva Estambul, pese a la carga kurda. Lille, San Petersburgo y San Juan de Puerto Rico están descartadas. Estocolmo perdió cartel porque el COI no quiere que sus Juegos se celebren en una ciudad sin apoyo popular y Sevilla tiene la contra de que Barcelona '92 está demasiado cerca. Vaya paradoja, Buenos Aires 2004 comenzó siendo un capricho menemista, pero puede ser ahora un sueño radical. La ciudad cuyos votos le son adversos a Menem podrá ganar el viernes carta olímpica bajo un gobierno opositor. La posibilidad de lluvias y la temperatura promedio de diez grados que hay en setiembre-octubre reducirán las chances de Buenos Aires para la gran final del 5 de setiembre, cuando se conozca al vencedor del 2004. Los especialistas consultados no escucharon hablar de Anillaco, sede alternativa.

Francisco Mayorga, secretario de Turismo y titular del COPROSE.

Arriba, los informes de la Comisión Evaluadora sobre Buenos Aires y Río de Janeiro.









Integrantes del Colegio Electoral

SON LOS CATORCE MAGNIFICOS

(Por E.F.M.) El reciente anuncio de Juan Antonio Samaranch de que se presentará este año para comandar hasta el 2001 al COI parecer haber arruinado los sueños de sucesión del abogado y ex esquiador suizo Marc Hodler, presidente del Colegio Electoral que decidirá este viernes las ciudades finalistas del 2004. Hodler había sido derrotado por Samaranch en la última elección de 1980 (por 47 votos contra 21) y para el 2001 tendrá 72 años, tal vez demasiados para soñar otra vez con el trono olímpico. El anuncio de Samaranch también arruinó quizás los sueños del ex ejecutivo de la Shell, el ex atleta que ganó plata en los Juegos de Melbourne '56, el abogado australiano Richard Kevan Gosper, de 63 años, otro de los miembros más influyentes del Colegio Electoral que decidirá la suerte de Buenos Aires. Esto, en cambio, abre las puertas para otro de los poderosos del Colegio, el hábil e intolerante abogado canadiense de 54 años Richard Pound, arquitecto del desarrollo comercial del COI. A él confió Samaranch la batalla de los contratos con los sponsors y la TV que hoy han hecho millonario al espíritu olímpico.

Una de las figuras más respetadas entre los catorce miembros del Colegio es la del senegalés de 72 años Keba M'Baye, ex juez del Tribunal Internacional de Justicia de La Haya y factótum de la vuelta de Sudáfrica a los Juegos, lo que inevitablemente volcará su corazón a Ciudad del Cabo. Pero él es señalado como uno de los "incorruptibles" del COI, lo mismo que el comunista chino Zhenliang Hé y que el aristócrata belga príncipe Alexandre De Merode. Hé dijo una vez que su país podría cambiar de sistema y tener "cincuenta millones de ricos. Pero también tendríamos mil millones de pobres", completó. Y De Merode, de 62 años, mostró su independencia pero se ganó enemigos cuando amagó con renunciar si el COI no hacía público el doping de Ben Johnson en los Juegos de Seúl '88.

Más nueva, pero no por ello menos respetada, la ex remera olímpica Anita DeFrantz, de 44 años, se convirtió en 1986 en la primera mujer negra dentro del COI. Nieta de un líder antiesclavista de Virginia, DeFrantz se ganó la admiración de Samaranch cuando en 1980 demandó ante la justicia al presidente Jimmy Carter por el boicot que éste ordenó a los Juegos de Moscú '80. El colegio lo completan dos miembros de la Comisión Evaluadora que estuvo en Buenos Aires: su presidente, el alemán Thomas Bach, y el japonés Chiharu Igaya, ambos ex atletas medallistas olímpicos, lo mismo que el ex esgrimista y embajador húngaro en España Pal Schmitt. Votarán también el ex fondista keniata Kipchoge Keino (oro en México '68 y Munich '72, representará a los atletas), el austríaco Erwin Lang (por las Federaciones nacionales) y otro japonés, Hiromoshin Furuhashi (por los Comités Olímpicos nacionales). El último voto guarda las formas de la tradición olímpica, pues corresponderá al gran duque Jean de Luxemburgo, el miembro más antiguo del COI, de 76 años, ex voluntario en la Armada británica en la Segunda Guerra Mundial, el gran duque lleva más de medio siglo en el COI, toda una vida de intrigas, espíritu y negocios.

"Samaranch será neutral"

(Por E.F.M.) "Samaranch mantendrá una actitud de neutralidad total. El confía plenamente en el informe de la Comisión Evaluadora y en que el resultado de la elección fortalezca al movimiento olímpico." La posición que tendrá el presidente del COI fue garantizada a **Página/12** por el titular del Comité Olímpico Uruguayo (COU), Julio César Maglione, miembro de la Comisión Evaluadora que inspeccionó las once ciudades candidatas. "Yo —expresó Maglione— no le puedo decir si Buenos Aires está muy bien posicionada o no porque los miembros de la Comisión hicimos un pacto de no hacer ninguna clase de comentarios personales para dejar trabajar tranquilo al Colegio Elector. Sí le puedo trasmitir mi satisfacción personal porque las tres candidatas latinoamericanas (Buenos Aires, Río y San Juan de Puerto Rico) presentaron informes muy serios, con méritos valiosísimos." Maglione estuvo una semana atrás con Samaranch en Lausana y de algo dice estar seguro: "Samaranch —afirma— no incidirá en nada."

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Walt Disney en castellano. Con Glenn Close y Jeff Daniels. Dir.: Stephen Herek.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija. Mejor Película Festival de Venecia.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

CARO DIARIO
APTA. Comedia. Dir.: Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Renato Carpentieri y Jennifer Beals.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 16.40, 18.50, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. Drama. Dir.: Lars von Trier. Con Emily Watson y Katrin Cartlidge.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

CORAZON DE DRAGON
APTA. Aventuras. Dir.: Rob Cohen. Con Dennis Quaid y Sean Connery.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.15, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

DAYLIGHT
P/M/13. Acción. Con Sylvester Stallone y A. Brenneman.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DESAFIO MORTAL
P/M/13. Acción. Dir.: Jean Claude Van Damme. Con Jean Claude Van Damme y Roger Moore.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CALLEJON DE LOS MILAGROS
P/M/16. Drama. Dir.: Jorge Fons. Con Salma Hayek y Ernesto Gómez Cruz.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger y R. Wilson.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL RESCATE
P/M/16. Suspenso. Dir.: Ron Howard. Con Mel Gibson y René Russo.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

ESO QUE TU HACES
APTA. Comedia. Dir.: Tom Hanks. Con Liv Tyler y Tom Hanks.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EVITA
APTA. Musical. Dir.: Alan Parker. Con Madonna, Antonio Banderas y Jonathan Pryce.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.50, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.45, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16.40, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

FIESTA
P/M/16. Drama. Dir.: Pierre Boutron. Con Jean-Louis Trintignant y Gregoire Colin.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

GARRAS (DONDE COMIENZA LA LEYENDA)
P/M/13. Aventuras. Dir.: Stephen Hopkins. Con Michael Douglas y Val Kilmer.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO)
P/M/13. Comedia. Dir.: Cameron Crowe. Con Tom Cruise, Renée Zellweger y Cuba Gooding Jr.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JIM Y EL DURAZNO GIGANTE
APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. Drama. Dir.: Barry Levinson. Con Robert de Niro y Dustin Hoffman.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25. -
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. Comedia. Dir.: Tim Burton. Con Jack Nicholson, Glenn Close y Annette Bening.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MATILDA
APTA. Comedia. Dir.: Danny De Vito. Con Mara Wilson y Danny De Vito.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18, 20.30 y 22.40.-

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Roberto Carnaghi y Guillermo Angelelli.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. Drama romántico. Con Leonardo Di Caprio y Claire Danes.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.50, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. Comedia dramática. De Mike Leigh. Con Brenda Blethyn, Mary Jean Baptiste y Timothy Spall.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Gaumont.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 16.15, 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.45y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

SHOW GIRLS
P/M/18. Drama erótico. Dir.: Paul Verhoeven. Con E. Berklei y G. Gerson.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Federico Luppi y Norma Aleandro.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia. En castellano. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

TRAINSPOTTING
P/M/18. Drama. Dir.: Danny Boyle. Con Ewan McGregor y Robert Carlyle.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.

TURBULENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Robert Butler. Con Ray Liotta.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel





JERRY MAGUIRE, AMOR Y DESAFIO
de Cameron Crowe
(Estados Unidos)

En este caso, decir que Jerry Maguire... *es un producto típico de Hollywood es claramente un elogio. La película de Crowe, la historia de un representante de deportistas en crisis, representa al cine entretenido, emocionante y con final feliz. El film también se transforma en el vehículo ideal para recordar la humanidad de la estrella de 20 millones de dólares por actuación, Tom Cruise. La película está nominada a cinco Oscar, entre ellos el de mejor film y el de mejor actor para Cruise.* ***(Ocean, Normandie, Santa Fe, Atlas Santa Fe, Multiplex Belgrano y otros).***

¡MARCIANOS AL ATAQUE!
de Tim Burton
(Estados Unidos)

Un espíritu entre nostálgico y festivo recorre la película del genial director de El joven Manos de Tijera *y de dos versiones de* Batman. *Ahora, Burton la emprende con un subgénero que parece estar pasando por una suerte de pequeño revival –las películas de marcianos– y rescata la figura de aquellos extraterrestes violentos y grotescos que destruyen todo a su paso con armas que tiran rayos de colores. Un elenco con Jack Nicholson, Glenn Close, Annette Bening, Pierce Brosnan, Danny DeVito, Michael Fox y Tom Jones.* ***(Maxi, Paseo Alcorta, Monumental y otros).***

barrios

BELGRANO

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.55, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.50, 19 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CALLEJÓN DE LOS MILAGROS
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL RESCATE
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EVITA
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.50, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.50, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 14, 17, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

JIM Y EL DURAZNO GIGANTE
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 16.20 y 18.20.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

TURBULENCIA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DÁLMATAS
APTA. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 15.20, 17.30, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

CORAZÓN DE DRAGÓN
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.15, 18.40 y 22. Sáb. trasn.: 1.40.-

EL RESCATE
P/M/16. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

EVITA
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

FUGA DE LOS ANGELES
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17 y 20.20. Sáb. trasn.: 0.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.35, 16.30, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15.45, 18.45 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLORESTA

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-

TURBULENCIA
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.-

TURBULENCIA
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz Y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.20.-

VILLA DEL PARQUE

EL CALLEJÓN DE LOS MILAGROS
P/M/16. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Festival del cine sueco (II). A las 14.30, 18 y 21: **La flauta mágica** de Ingmar Bergman. $ 3.-

AUDITORIO MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30: **"El estado de las cosas"** de W. Wenders. $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
MARZO: LUNES 3 a las 20.30: Func. Extr. Nº 66. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES** Dir.: Juan Carlos Zorzi. Zorzi: Variaciones enigmáticas; Hummel: Concierto para trompeta y orquesta (solista: Osvaldo Lacunza); Shostakovich: Sinfonía Nº 1. Loc. en vta. dde. el 28/2. Platea $ 10. Paraíso $ 4.-
DOMINGO 9 a las 17: Func. Extr. Nº 67. Opera **MADAMA BUTTERFLY** de Puccini. Coproducción con el Teatro Municipal de Santiago de Chile. Con María Rosa Farré, Virginia Correa Dupuy, Eduardo Ayas, Ricardo Yost y Carlos Sampedro. Esc. y vest.: Ming

TV

11.00
2-TORNEO NACIONAL DE FUTBOL: All Boys-Argentinos Jrs.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-BEACH VOLLEY.
7-FOLCLORISIMO.
9-FLIPPER.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
2-CINE Y VARIEDADES: "Misión imposible". "El terror de las chicas". "El escándalo de Chicago".
7-CUENTO CONTIGO.
9-LASSIE.
13-FUTBOL DE COPA LIBERTADORES: Nacional-Racing.
15.00
7-ACA TV.
9-CAMINO AL CIELO.
11-TIME TRAX.
16.00
7-MOTORES EN MARCHA.
9-AVENTURA EN EL CARIBE.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Hermosa mentira".



Matías Martin conduce "Locos por el fútbol", cita para fanáticos en Canal 13, a las 13.

17.00
7-CINE: "La rosa negra".
9-MATINEE DE CINE: "El guardabosque, el cocinero y el hoyo en el cielo".
18.00
11-"V", INVASION EXTRATERRESTRE.
13-BEVERLY HILLS 90210.
19.00
2-AMERICA DEPORTES.
7-NBA EN ATC.
9-VIPER.
11-CINE UP: "La pistola desnuda 2 y 1/2".
13-RENEGADO.
20.00
2-FUTBOL DE COPA LIBERTADORES: Emelec-Vélez.
9-BAJO SOSPECHA.
13-FUTBOL, SUDAMERICANO SUB-17: Argentina-Venezuela.
21.00
7-TROPICALISIMO.
9-CODIGO DE HONOR.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
22.00
2-DIA "D".
9-ACCION EN DOMINGO: "División en Las Vegas".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-CINE PASION: "Salomé".

Choo Lee. Régie: Constantino Juri. Orquesta y Coro Estable del Teatro Colón. Dir. de Coro: Jorge Carciófolo. Dir. de orq.: Reinaldo E. Censabella. Loc. en vta. dde. el 4/3. Platea $ 20. Paraíso $ 5.-
NOTA: Exposición de trajes y maquetas de ópera y ballet. De lunes a viernes de 10 a 17 horas, hasta el 31 de Marzo. $ 5. Ingreso por Viamonte 118.-
RENOVACION DE ABONOS DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Primer período de renovación: del 3 al 7 de marzo, de 10 a 14, por Libertad 621. Lunes: plateas par; martes: plateas impar; miércoles: palcos y cazuela; jueves: tertulia; viernes: galería y paraíso. Segundo período de renovación: del 10 al 21 de marzo, de lunes a viernes de 12 a 17, en la Boletería del Teatro, solicitando turno por teléfono.-
VENTA ABONOS DE BALLET. Del 3 al 14 de marzo, de lunes a viernes de 12 a 17, en la Boletería del Teatro, Tucumán 1111.-
Nota Los abonados tendrán opción a los planes de pago de las tarjetas de crédito en tres cuotas, o bien pago total en efectivo o cheque a la orden de "Teatro Colón no a la orden", en pesos.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
SALA CASACUBERTA: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **En Orbita** por el Grupo La Trup. Dir.: G. Hochman y M. Katz.-

ORGANIZACION TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Allá por el veintitangos** Autor y Dir.: Santiago Doria. Textos de Vacarezza, Villoldo, González Castillo y Cadícamo. Loc. $ 6. Jub. gratis.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **POR LAS CALLES DE MADRID V** (Así es España). Con Los Españolísimos y Noelia Zanón. Grupo Nuevo Flamenco y Ballet Popular Español. Coreog. y Dir. Gral.: José Luis. Desc. a Jub. Estac. c/desc. Refrig. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO** de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Duración: 1,30 hs. **Domingo 9 despedida**-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Vier. y Sáb. a las 21: **"Sardinas ahumadas"** una comedia sarcástica de J. C. Danald; con Marisa y Victoria Carreras. Dir.: K. Rostzer.-
Vier. y Sáb. a las 23.30: **Jean Francois Casanovas** presenta: **"Caviar en bikini"** Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. ANGEL PERICET presenta: **El arte de danzar** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **Insomnio** Textos de F. Pessoa. Con E. Pico y L. González. Dir.: Esteban Pico. $ 5.- Vier. y Sáb. (despedida) a las 21: **La terrible opresión de los gestos magnánimos** de D. Veronese. Con S. Sabater, J. Ricci y S. Polanco. Loc. $ 10. Men. de 25 y Jub. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 22.30: **Monelle** de S. Yasán s/textos de M. Schwob. Con G. Angelelli, A. Awada, M. Galán, P. Canals, C. Portaluppi y M. Solda. Dir.: S. Yasán. Loc. $ 10.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en **XII HOMBRES EN PUGNA** con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. Duración: 1,30 hs. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Desc. a jubil. y estud.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **Un amigo en la corte** de Efraim Kishon. Dir.: Max Berliner. Pl. $ 10. Jub. y Estud. $ 5. Refrig.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 17. Pl. $ 10. Desc. a jub. Res. telef. Dgo. a las 19: **La mágica zarzuela II** con Romerías españolas. Con N. Lara, E. Barcena, R. Villaverde, M. Campos y C. Arias. Dir.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **NACHA CANTA BENEDETTI** Poesía con champagne. Un viaje a través de los textos clásicos y nuevos trabajos de Mario Benedetti, con música de Alberto Favero. Con **Nacha Guevara** y una banda de jóvenes músicos. Dir. mus.: Alberto Favero. Palcos $ 15. Mesas $ 20 c/copa de champagne. **Res. telef.**

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Refrig. Sala 1: GERARDO ROMANO: **"A corazón abierto"** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21. $ 15. Miér., Juev. y Dgos. pop. $ 10. Loc. en vta.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 11º año de éxito. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Bolet. dde. las 13. Loc. dde. $ 5. Res. telef. **Ciclo Musical de Verano** Dgo. a las 20.30: La ontumancia presenta **Música viva** con RAFAEL DE LA TORRE y LAURA ALBARRACIN.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Sala Teatro Abierto. De Samuel Eichelbaum: **EL GATO Y SU SELVA** Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgos. a las 21. $ 10. Jub. y est. $ 5. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Refrig. Coproducciones con el Teatro Municipal General San Martín: Dgos. a las 21: **La pasajera** 3er. año en cartel. De Alberto Félix Alberto.-

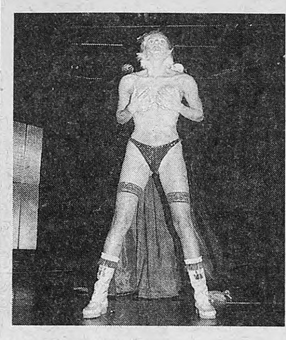
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30: **Angeles** Libro y Dir.: E. Mellino. Pl. $ 15.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22: **Trastornoche** de G. Gámbaro y S. Davobe. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 0.30: **Las lágrimas negras de Santita Monjardín** Libro y Dir.: M. Cabrera. Pl. $ 10.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23: **Un cielo propio** de A. Benn. Dir.: R. Villanueva. Pl. $ 10.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 12. Jub. y est. 50% desc. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. $ 10. Bolet. dde. las 15. Dir.: Federico Herrero. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"Ayúdeme Dr. Freud!"** de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **"La primera clase de teatro"** de F. Herrero. Vier. a las 0.30. Sáb. trasn.: 1.30. Dgos. a las 22: **"Confesiones de una loca"** de P. Heller. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **"Conferencia"** con F. Herrero.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climatizadas. Juev. est. y jub. 50% desc.-
3º PISO: Juev. a Sáb. a las 21: **La hija de...** de A. Von Rebeur, S. Borensztein y J. Schussheim. Con Marina Borensztein. Dir.: Lía Jelín. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 23.30: La Banda de Teatro Los Macocos presenta: **Guiso de Macocos 97** D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Dir.: J. Rama. $ 10.-
6º PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30: **Arlequino por La Banda de la Risa** (C. Gallardou, M. Gómez, C. Bordón, P. Solarz, C. Fridman, S. Bosco, J. Areco y C. Martínez Bel). Dir. Gral.: Claudio Gallardou. $ 15.- Vier. (jub. y est. 50% desc.) y Sáb. a las 0: **La Desgracia** (truco gallo por turno) de y por **La Pista 4** Dir.: L. Ziembroski. $ 10.-

en cartel



LA HIJA DE...
Textos de Von Reuber, Schussheim y Sebastián Borensztein. Dir. Lía Jelín

Después de haberse formado actoralmente en los talleres de Carlos Gandolfo y Beatriz Matar, y postulado a infinidad de castings, Marina Borensztein, hija del emblemático Tato Bores, debuta con un show catártico y de homenaje a su padre (fallecido en enero del '96). La acompañan en los sketches (el aniñado de "El piojo resucitado", "El preso" y otros) el también actor debutante Ramiro Maximiliano Coll en los papeles de diablo, acomodador y chocolatinero posmoderno. ***En la Fundación Banco Patricios, Callao 312, de jueves a sábado a las 21 y domingo a las 20.***

BOSTER KIRLOK
Unipersonal de Favio Posca

Obra teatral y musical irreverente y de humor ácido que intenta traducir en el peculiar estilo de Posca (autor e intérprete de la convocante El perro que los parió*) la angustia de los marginados. Posca habla de los mandatos y de las cosas prohibidas utilizando un lenguaje de choque, una procaz mezcla de lunfardo y argot carcelario de los travestis. Sus personajes fueron creados en base a una idea de la psicóloga y actriz María Rosa Callau. La dirección musical pertenece a Luis Reales.* ***En la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660, hoy a las 21.***

Dgos. a las 20.30: **Nonsense** con M. Ortiz Losada, Y. Ulanovsky y A. González Novoa. Dir.: A. Chacón. $ 7. Est. y jub. $ 5.-
2º PISO: Vier. y Sáb. a las 0.30: Carlos Belloso presenta: **Pará, fanático!!!** Dir.: Enrique Federman. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Picasso** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **HUMORES QUE MATAN** de W. Allen, D. Mamet y E. May. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano y F. Pandolfi. Vers.: F. Masllorens y F. Gonzalez del Pino. Dir.: Oscar Martínez.-
Sala Neruda La Companyia T de Teatre de Barcelona presenta: **HOMBRES** de F. Pereira, F. Verdes, S. Belbel y J. Benet Jornet. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez, C. Pla y A. Roca. Dir.: S. Belbel. Miér. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.-
Sala Arlt Miér. a Dgos. a las 21.15: **DECADENCIA** de S. Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: R. Szuchmacher. Vier. y Sáb. a las 23.30: Favio Posca en: **BOSTER KIRLOK**-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Oscar Pedemonti presenta a **THELMA BIRAL** en: **La dama y el clarinete** de M. Cristofer. Con F. Nápoli, P. Lizaso y P. Armas. Dir.: M. Morgan. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: H. Rivas. Mús.: V. Proncet. Ilum.: J. Pastorino. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Estac. al lado.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Beatriz Bonnet, Jorge Luz, Aníbal Silveyra y Florencia Peña en: **MAMA ES UNA ESTRELLA** Un musical creado y dirigido por Angel Mahler y Jorge Mazzini. 30 artistas en escena. Orquesta en vivo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgos. Pl. $ 15. Desc. a Jubil.-

LUNA PARK. 311-5100. Domingo despedida: **HOLIDAY ON ICE** presenta: "LAS MIL Y UNA NOCHES". Hoy (despedida) a las 17.30 y 20.15. Localidades en venta desde $ 8 a $ 25. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Al Aire Libre: Dgo. a las 21: **Las de Barranco** de G. de Laferrére. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **La ranura en el techo** de R. Rosales Mejía.-

Sala Claustro Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **El último porteño** de J. Ghiglino. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15: **El nuevo musical de Eleonora Cassano CASSANO DANCING** Dir.: Ricky Pashkus. Loc. en vta. Res. telef.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. José Luis Gioia y Hugo Varela en: **REID MORTALES** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a Dgo. a las 21.30: **Sueño de una noche de verano** de W. Shakespeare. Vers.: J. Daulte. Con María José Gabin y elenco. Esc. y Vest.: O. Puppo. Mús.: E. Rudnisky. Dir.: Diego Kogan. Pl.: $ 15. Estud. y Jub. $ 10 menos sabados. Refrig.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21: **"Bajo un cielo de raso"** $ 7. Jub. y est. $ 5.-
Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **"Las criadas"** de J. Genet. Con B. Benzi, S. Rey y E. Bloise. Dir.: E. Papatino. $ 8.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Res. telef. Vier. a Dgos. a las 21: **RUBEN CELIBERTI...A PURO TALENTO** Recital de música, danza y amor; con Sandy Brandauer. Coreog. y dir.: Rubén Celiberti. Bolet. de Mar. a Dgos.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **Los Títeres de don Floresto** en "Me lo contó un pajarito". 4 únicas semanas. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Ensueños"** (Teatro Negro de Almada, Muraro y Pasos). Dir.: Egle Almada. $ 3.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Cía. de Títeres "Canapé de Polenta" pta.: Sáb. y Dgos. a las 18.30: **"Romance de una Tarde de Verano"** (El enigma del amor). Aut. y dir.: P. Coronel y M. Albinati.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgos. a las 18: **Cuentos de la Fantasía** títeres por el grupo Kukla. A las 19: **La comedia de las equivocaciones** Shakespeare para los chicos. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 18: **En busca de la sonrisa perdida** de N. Hidalgo. A las 19: **La vuelta de Caperucita Roja** (adaptación).-

concert

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. Ricardo Montesino presentando todos los días diferentes shows. El Gardel de Medellín, Trío Sur, Silvia Gaudín, bailarines y gran elenco. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Carnaval de perlas.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Sáb. a las 21.30: **Nuevo Siglo** Tango joven, con C. Faig, F. Cuello, E. Menalled y G. Merlino. Pareja de baile. A las 23.30: **Tango que me hiciste bien...** por el grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda). Pareja de baile.-
Dgos. a las 22: **París-Buenos Aires** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.-
Lun. a las 22.15: **Tango del 900** S. Galati y G. Merlino. Baile: Rebecca, Rodrigo, Hernán y Laura. Act.: F. y S. Uría.-
Sala La Bodega Amb. climat. Sáb. a las 23: "PORTEÑA JAZZ BAND" presentando los más famosos temas del repertorio de Hot Jazz. Lo más conocido en blues y música de películas.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **"LOS MEJORES"** con Diego Solís, Roxana Fontán, Norma y Luis Pereyra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Sáb. a las 22: ENCUENTRO A TODO TANGO, con **Néstor Marconi Trío, Nelly Omar** y sus guitarras, **Salgán-De Lío** y el "NUEVO QUINTETO REAL" (Salgán-De Lío, N. Marconi, O. Giunta y A. Agri). $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45: **Jorge Sobral, José Colángelo, Walter Ríos y orquesta. Héctor Falcón y Susana Rojo. Quinteto San Telmo, Nélida y Nelson, Patricia Vel, Jorge Guillermo, Carlos Borques e Inés** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Res. telef. Sáb. a las 21.30: "HUMOR ENCUBIERTO", con **Juan Acosta, Gustavo Delier y Jorge Palestini** A las 0.30: **JOSE ANGEL TRELLES** y sus nuevo temas.- Refrig. Estac. propio. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Marzo 14, 15, 21 y 22: **Rubén Rada**-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. Cena-show a las 20.30. Trago Show a las 21.30: **Supertango** con **La Orquesta de Juan D'Arienzo** Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Walter Hidalgo. Res. telef.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Res. telef. Sáb. a las 22: **"Blues en la noche"** por C. Hóxter (voz), C. Koffman (piano) y J. Elías (contrabajo). Superv. gral.: A. Ullúa.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. El Planeta está de fiesta: Sáb. a las 20: **Clase de tango** con O. Vega; a las 22: **Baile tango** con El Tape. Inv.: Tete.-
Dgo. a las 21: Tango con la voz de **Dolores Solá** junto a la banda **"La Chicana"**-

RAYUELA. Honduras 4952. 832-0437. Sáb. a la 1.15: los mejores blues con **"King Size"**-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de astronomía: "LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cine

AMBASSADOR MULTIPLEX. Córdoba 1673. 93-5050. Refrig. Sala 1: **Jerry Maguire (Amor y desafío)** -P/M/16- Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.- Sala 2: **Contra viento y marea** -P/M/16- Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1: rainspotting.- Sala 3: **El rescate** -P/M/16- Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 94-3240. Dde. las 17: **Evita** -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 72-0206. Dde. las 17: **Turbulencia** -P/M/13- Miér. 50% desc.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 94-3240. Dde. las 16.30: **Los hijos de la calle** -P/M/16- Variedades.-

BELGRANO DE LA DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 93-3501. Dde. las 16.30: **101 dálmatas** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. Dde. las 17: **Evita** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. Dde. las 17.30: **Jerry Maguire (Amor y desafío)** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 94-8571. Vier. a Dgo. a las 0.15: **Moebius** -S/R- Pta. Cine Arte. $ 4.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. A las 15.30: **El jorobado de Notre Dame** -S/R- Eva Perón -S/R- Sáb. y Miér. trasn. 0.30: **El club de las divorciadas**-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Dde. las 16.30: **Space Jam (El juego del siglo)** -S/R- 21 y 22.50: **Marcianos al ataque!** Miér. 50% desc.-

OLYMPIA. Rivadavia 2380. Dde. las 16: **Space Jam (El juego del siglo)** -S/R- 22.20 y 0.30: **Romeo y Julieta** -P/M/13- Miér. 50% desc.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. Dde. las 17.30: **El espejo tiene dos caras** -P/M/13- Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. Dde. las 18.30: **Desafío mortal** -P/M/13- Trasn. 0.15: **Show girls** -P/M/18- Miér. 50% desc.-

teatros

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala Astor Piazzolla: Miér. a Dgos. a las 21: **Entre Borges y Piazzolla** Con J. C. Copes, P. Soriano, R. Lavié y elenco. Dir.: M. González Gil.- Miér. a Dgos. a las 22.30: **El diario de Adán y Eva** de M. Twain con M. A. Solá y B. Oteyza. Dir.: M. González Gil.-
Sala Gregorio Nachman. 93-7786. Juev. a Dgo. a las 21: **El dragón de fuego** con E. Nieva y V. Lorenzo.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 94-8571. Mar., Juev. y Sáb. a las 22: **"Los lobos"** con D. Grandinetti, J. D'Elía, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: L. Agustoni.- Miér., Vier. y Dgos. a las 22: **"Los mosqueteros"** con D. Grandinetti, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: M. González Gil.-

CORRIENTES. Corrientes 1760. 93-7918. Lun. a las 22.30. Mar. (despedida) a las 21.30 y 23.30: 7º año triunfal: S. Campos, N. Cárpena, M. Casán, G. Dufau y F. Mistral son **"Brujas"** Esc.: G. de la Torre. As. vest.: H. Vidal Rivas. Dir.: L. Agustoni.- Miér. a Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 22: E. Disi, Tristán, S. Romero y C. Miró en **"Más locas que una vaca"** con A. Mora, M. Balli y A. Aquino. Libro y dir.: H. Sofovich.-

HERMITAGE. Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081/9. Miér. a Dgos. a las 21.15: D. Baret, D. del Valle, A. Luz, P. Santalla y A. Zanca en **"Flores de acero"** de R. Harling, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con M. Bestelli. Dir.: J. Baccaro. Pl. dde. $ 10. Desc. a jubil.-

LIDO. Santa Fe 1751. 94-3301/2. Sáb. y Dgo. a las 22: Ana Acosta presenta **"Cómo se rellena un bikini salvaje"** Dir.: V. García Peralta. Estrella de Mar '96 Mejor actriz y Mejor unipersonal.-

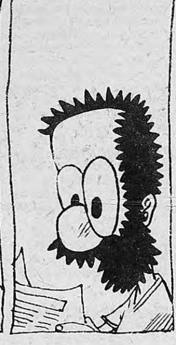
PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 91-5949. Juev. y Vier. a las 21.30 y 23. Sáb. y Dgo. a las 22: Estevanez Producciones pta. a R. Bebán y C. García Satur en **"Boomerang"** (La comedia del '97) con A. M. Cores, D. Warren, C. Santos y la act. esp. de F. Gianola. $ 20. Jub. $ 15.-

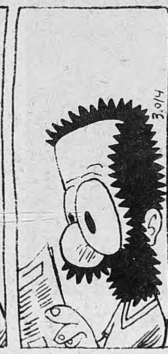
SANTA TERESITA

AMARCOR. (Santa Teresita). Lun. a Dgos. a las 22.30: **"Me caso con vos"** de F. Siro y E. Cruz. Con E. Grimberg, F. Siro, E. Cruz y C. García Satur. Dir.: F. Siro.- A las 0.30: **"Transfrappé"**-



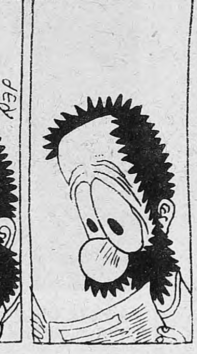


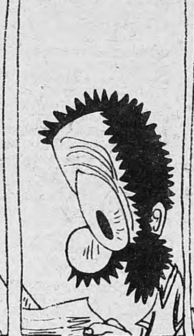














CONTRATAPA

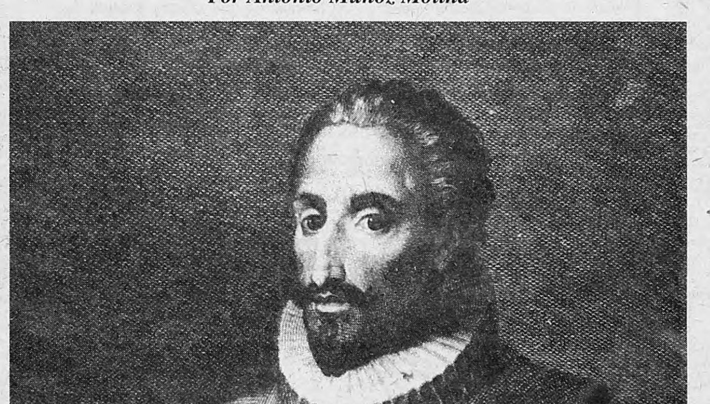
LA PROSA DE LA VIDA

*Por Antonio Muñoz Molina **

Sólo ha existido un Miguel de Cervantes en la literatura del mundo, pero en compensación proliferan los Cervantes conjeturales o apócrifos, los Cervantes tergiversados o caricaturizados para que se ajusten a los propósitos de cada erudito cervantino, de cada literato que reclame su herencia o reniegue de él ejerciendo esa variedad tan española de la audacia intelectual que consiste en la irreverencia analfabeta. De la vida del verdadero Cervantes, a quien Jean Canavaggio dedicó una hermosa biografía, casi lo único que se sabe con certeza es que osciló entre la mediocridad y la desgracia, y que lo más común en ella fue el fracaso. La posteridad ha igualado engañosamente a Cervantes y a Shakespeare, pero Shakespeare, que es también sobre todo un fantasma, disfrutó en vida la prosperidad y el reconocimiento, y al final de ella se retiró dignamente como un hacendado local, convirtiéndose enseguida, después de su muerte, en el héroe indisputado de las letras inglesas, objeto de un culto civil que no se ha amortiguado en los últimos siglos y que aún hoy sigue vivificando la literatura, el teatro y hasta el cine hechos en ese idioma.

A Cervantes lo persigue en la vida y en la muerte eso que llama Borges "la sombra de haber sido un desgraciado". En su "Letanía de Nuestro Señor Don Quijote" Rubén Darío quiso rescatar al hidalgo de la polvorienta conspiración de eruditos y perpetradores de discursos patrióticos y catafalcos mortuorios que se había ido apoderando de él, pero a Miguel de Cervantes nunca parece que lo rescate nadie de las cárceles sucesivas en que lo quieren encerrar, de las identidades adversas entre sí que casi todo el mundo se siente autorizado a atribuirle. Hasta hace no mucho, a mí el Cervantes que más me irritaba era el de Miguel de Unamuno, ese "ingenio lego", para usar sus palabras, que habría escrito el *Quijote* sin darse cuenta de su verdadero significado, un poco por casualidad, o como resultado de una iluminación de la que él nunca fue consciente. A Unamuno, hablando de Cervantes, se le nota mucho que se considera por encima de él, como debía de considerarse por encima de prácticamente todo el mundo, y parece que le indigna que el *Quijote*, en vez de ocurrírsele a él mismo, como hubiera sido de justicia, lo hubiera inventado unos siglos antes aquel individuo indocto que carecía de la capacidad intelectual suficiente para comprender su grandeza (la grandeza de los dos, la de *Don Quijote* y la de Unamuno, por supuesto).

Yo no sé en qué medida es más próximo a la realidad el Cervantes humanista y judío de don Américo Castro, pero desde luego se corresponde más con el tono de sutileza esquinada y de ironía del Quijote, y tiene la virtud de convertirse para algunos de nosotros en un compatriota lejano de desarraigos y melancolías españolas. Hace unas semanas se publicaba un censo de los nuevos Cervantes posibles, de las últimas modas en la invención, la conjetura o la simple falsificación del secreto de su vida, y una vez más podía observarse la plasticidad inagotable de la figura de ese hombre del que es posible que ni siquiera sepamos cómo fue su cara, porque tampoco hay certezas sobre ninguno de los retratos posibles que se le atribuyen. Esa cara que nadie conoce de verdad se vuelve un espejo vacío en el que cualquiera puede verse. Cuando Juan Goytisolo habla de un Cervantes heroico, perseguido y marginal, uno comprende que a quien está viendo es a sí mismo, igual que cuando Javier Marías describe un Cervantes desde luego más verosímil, pero nada ajeno a la figura de escritor con la que el propio Marías se identifica.



EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE de la Mancha.

Compuesto por Miguel de Ceruantes Saauedra.

DIRIGIDO AL DUQUE DE Bejar, Marques de Gibraleon, Conde de Benalcaçar, y Bañares, Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de las villas de Capilla, Curiel, y Burguillos.

Impresso con licencia, en Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, 1605.

A costa de Iusepe Ferrer mercader de libros, delante la Diputacion.

Retrato de Cervantes y facsimil de la primera edición del Quijote de la Mancha.

Casi cualquier retrato de Cervantes tiende a ser un autorretrato imaginario: el Cervantes disidente y arisco de Goytisolo, el Cervantes judío y erasmista de Américo Castro, el Cervantes lejano al humorismo español y a la claustrofobia española de Javier Marías. No me detengo, desde luego, en los Cervantes más a la última moda universitaria norteamericana, el Cervantes explotador de sus hermanas de la crítica feminista y el Cervantes gay de Rosa Rossi, tan jovialmente vindicado por Fernando Arrabal, que aún cree, algo achacosamente, en las provocaciones que le dieron tanto éxito en Francia en tiempos ya lejanos, y que debe de estar convencido de que aún queda quien se escandalice ante la hipótesis de un Cervantes homosexual.

Buñuel contaba que en los años sesenta había tenido un encuentro lúgubre con su antiguo amigo y colega surrealista André Breton, los dos ya viejos, aburridos, glorificados, y que Breton le había dicho tristemente: "Luis, el escándalo ha muerto". El escándalo es ahora una cosa que se estudia en Bellas Artes y en los departamentos universitarios, y que suele recibir subvenciones de las diputaciones provinciales y las consejerías de Cultura, así que Fernando Arrabal ha debido de descubrir con sorpresa que a nadie le escandaliza y ni siquiera le llama la atención que Cervantes pudiera amar a los hombres en lugar de a las mujeres.

Cristiano viejo o judío, homosexual o no, erasmista o contrarreformista, Cervantes se nos escapa siempre con esa ligereza con que aparecen y desaparecen algunos de sus personajes, y lo que nos queda indiscutiblemente de él, aparte de unos pocos documentos oscuros, es la evidencia de una literatura que tiene desde hace cuatro siglos la infatigable virtud de darle a cada lector lo que estaba buscando, de entristecer y provocar la risa, de revelar en su trama los hilos de casi todas las vidas y las experiencias posibles. El profesor Francisco Rico, que sabe tanto de Cervantes y de ese otro fantasma aún más hermético que es el autor del Lazarillo, lo ha explicado hace unos días con toda claridad: la grandeza de Cervantes está en haber salvado a la novela de la prisión retórica de la literatura, entregándola al reino de la lengua hablada, es decir, a la prosa de la vida. Juan de Mairena se quejaba justo de eso, de la ausencia del aliento del habla en la literatura española. Sin duda desconoceremos siempre la cara de Cervantes, y no podremos reconstruir lo más hondo de su biografía, pero hay algo de lo que sí estamos seguros: la voz que nos habla en el *Quijote* es la suya.

** Escritor español. Columnista del diario* El País.

Business Class
de Cabotaje.

340-7800



Gracias por reconocernos.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2806	Bahía Blanca	15.09	2836	Mar del Plata	17.03
2802	Bahía Blanca	19.12	2840	Mar del Plata	19.30
2814	C. Rivadavia	08.54	2842	Mar del Plata	20.09
2812	C. Rivadavia	17.33	2410	Mendoza	10.57
2880	Chapelco	10.39	2418	Mendoza	18.51
2886	Chapelco	12.48	2860	Neuquén	07.09
2402	Córdoba	08.09	2862	Neuquén	12.39
2716	Córdoba	09.00	2868	Neuquén	18.45
2404	Córdoba	12.33	2554	Posadas	08.18
2406	Córdoba	15.12	2552	Posadas	18.36
2408	Córdoba	19.15	2716	Punta del Este	09.00
2554	Corrientes	08.18	2542	Resistencia	18.30
2568	Corrientes	14.15	2814	Río Gallegos	08.54
2880	Esquel	10.39	2814	Río Grande	08.54
2582	Formosa	08.06	2304	Rosario	13.42
2934	Jujuy	17.15	2306	Rosario	17.39
2824	Mar del Plata	07.30	2938	Salta	12.21
2826	Mar del Plata	10.45	2944	Salta	18.12
2830	Mar del Plata	13.30	2814	Ushuaia	08.54
2834	Mar del Plata	16.00			

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2807	Bahía Blanca	17.59	2841	Mar del Plata	21.40
2803	Bahía Blanca	22.02	2843	Mar del Plata	22.19
2815	C. Rivadavia	13.22	2411	Mendoza	14.52
2813	C. Rivadavia	22.28	2419	Mendoza	22.46
2880	Chapelco	16.24	2861	Neuquén	11.09
2887	Chapelco	17.28	2863	Neuquén	16.39
2403	Córdoba	11.09	2869	Neuquén	22.45
2717	Córdoba	11.09	2554	Posadas	12.33
2405	Córdoba	15.33	2553	Posadas	21.56
2407	Córdoba	18.12	2717	Punta del Este	15.50
2409	Córdoba	22.15	2543	Resistencia	21.40
2554	Corrientes	12.33	2815	Río Gallegos	13.59
2569	Corrientes	17.23	2815	Río Grande	13.59
2880	Esquel	16.24	2305	Rosario	16.22
2583	Formosa	11.36	2307	Rosario	20.19
2935	Jujuy	21.40	2939	Salta	16.46
2825	Mar del Plata	09.40	2945	Salta	22.37
2827	Mar del Plata	12.55	2815	Ushuaia	18.05
2831	Mar del Plata	15.40			
2835	Mar del Plata	18.10			
2837	Mar del Plata	19.13			

